

MÚSICA – 4º ESO

CONTENIDOS:
<ol style="list-style-type: none">1. Lenguaje musical2. Contextos musicales y culturales<ol style="list-style-type: none">2.1. Historia de la Música en Occidente2.2. Evolución de la música popular urbana: jazz y pop2.3. La música en el cine2.4. Música y Psicología3. Música y tecnología4. Audición activa
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Entrega obligatoria de trabajos escritos2. Participación opcional en videollamadas, es decir, clases presenciales <i>online</i>3. Entrega opcional de grabaciones de práctica musical4. Se suprimen los exámenes como instrumentos de evaluación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Comprender y utilizar sin dificultades un lenguaje académico.2. Sistematizar adecuadamente las exposiciones escritas.3. Utilizar adecuadamente los términos específicos del lenguaje musical.4. Conocer los contenidos teórico-musicales.5. Identificar y describir de forma adecuada con la terminología correcta los parámetros del sonido en las audiciones musicales.6. Mantener buena disposición ante la práctica musical realizada de forma telemática.7. Mantener una participación correcta, activa y regular en las clases <i>online</i>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ol style="list-style-type: none">1. Nota media de las evaluaciones anteriores: 50%2. Nota procedente de los trabajos obligatorios realizados durante el estado de alerta: 40%3. Nota procedente de la participación y trabajos optativos aportados durante el estado de alerta: 10% <p>La calificación final en ningún caso será inferior a la calificación media obtenida en las evaluaciones anteriores.</p>
RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES
<ul style="list-style-type: none">✓ Elaboración de fichas de repaso destinadas al alumnado con evaluaciones suspendidas para conseguir alcanzar los objetivos propuestos de forma progresiva, paliando desfases o vacíos de contenido.✓ La materia quedará recuperada con la calificación 5 al aprobar la última evaluación del curso, con la entrega académicamente adecuada de al menos el 50% de las tareas propuestas.
METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none">✓ Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a partir de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.✓ Posibilitar que los alumnos y las alumnas realicen aprendizajes significativos por sí solos.✓ Favorecer situaciones en las que los alumnos y alumnas deben actualizar sus conocimientos. Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.
RECURSOS/ MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">✓ Utilización de una web de contenidos musicales publicada por el Departamento de Música que recopila un conjunto de materiales destinados al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Música en la ESO: vídeos, audiciones, textos, aplicaciones musicales, fichas y actividades.✓ Seguimiento de la actividad del alumnado a través de una o varias de las siguientes plataformas y herramientas telemáticas: Yedra, Gmail, Google Classroom y Hangouts