

ANEXO: REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3º ESO

MATERIA: Educación Física	CURSO: 3º ESO
Estándares de Aprendizaje que se van a trabajar	
<p>1.3.4. Analiza la ingesta y el gasto calórico, así como el tipo de alimento en cada comida y propone un cambio en sus hábitos en caso de necesitarlo.</p> <p>2.4.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.</p> <p>3. 7.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. (Medio natural)</p> <p>4.10.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>5. 13.1. Se implica y participa en actividades y campeonatos deportivos, talleres o campañas saludables, en el centro educativo.</p> <p>6.14.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>	

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (Indicar la letra del objetivo al que queremos hacer referencia)	COMPETENCIAS CLAVE (indicar la letra de la competencia clave a la que queremos hacer referencia)
a) b) e) f) g) h) j) k)	A, B, C, D, E, F, G
CONTENIDOS SELECCIONADOS:	
<p>1. Profundización en la importancia de la adopción de hábitos de alimentación saludable. Distribución de nutrientes, equilibrio ingesta/gasto calórico.. a través de la UD de Salud</p> <p>2. Profundización en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una modalidad deportiva de adversario, <p>Atendiendo a las orientaciones metodológicas de la introducción del presente currículo.. A través de las UD de la UD de Palas</p> <p>3. Profundización en, al menos, una actividad físico-deportiva en el medio natural de las practicadas en cursos anteriores. Atendiendo a las orientaciones metodológicas de la introducción del presente currículo.</p> <p>4. Creación de composiciones coreográficas colectivas con apoyo de una estructura musical incluyendo los diferentes elementos: espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>5. Aportaciones en la organización y desarrollo de actividades o proyectos relacionados con la actividad física o la salud.</p> <p>6. Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	
PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. Cuestionarios mediante la aplicación Kahoot.</p> <p>2. Rúbricas de valoración diseñadas para cada tarea.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. 3. Reconocer los factores que determinan unos hábitos vida saludables, atendiendo a la higiene postural, aceptación del cuerpo, hábitos nocivos, alimentación, formas de aliviar tensiones y primeros auxilios.</p>	

ANEXO: REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Con este criterio se pretende comprobar si el alumno analiza y aplica los principios básicos para generar en su vida unos hábitos saludables, asociados principalmente al cuerpo y la actividad física..

2. 4. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumno es capaz de dominar patrones técnicos básicos y ejecutar otros más complejos, de las modalidades deportivas practicadas, esforzándose en la mejora del nivel de ejecución inicial, e implicándose en el proceso de evaluación.

3.7. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas en el medio natural propuestas, en condiciones reales o adaptadas.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumno ha adquirido las técnicas específicas de las actividades físicas en el medio natural practicadas, interiorizando los elementos básicos de evaluación de su propia ejecución.

4. 10. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno de diseñar, elaborar y poner en práctica una coreografía colectiva musical, combinando las variables espacio, tiempo e intensidad, así como su implicación en el proceso.

5. 13. Participar en la organización y desarrollo de proyectos de actividad física y salud en el centro educativo. Con este criterio se pretende valorar la implicación del alumno en proyectos y actividades relacionados con la materia.

6. 14. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. Con este criterio se trata de comprobar el grado de utilización de las TIC tanto como recurso de búsqueda de información, como para la elaboración de tareas, por parte de los alumnos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación Final Ordinaria:

1. Evaluación cuantitativa de diciembre: 50%
2. Evaluación cuantitativa de marzo: 50%
3. Evaluación confinamiento: 20% más, según el trabajo realizado.

Nota de la parte 3:

La evaluación en confinamiento no tendrá una nota como tal, pero supondrá un incremento de la nota final hasta un máximo de dos puntos, según los siguientes porcentajes:

- 50% .- La realización y trabajo de las tareas propuestas.
- 30% .- La coherencia, calidad y buena presentación de las tareas.
- 20% .- Formalidad y presentación de las tareas en el plazo establecido.

Evaluación Final Extraordinaria: (sobre los contenidos suspensos durante el curso)

- 50% .- Prueba Extraordinaria (70% La realización y trabajo de las tareas propuestas + 30% La coherencia, calidad y buena presentación de las tareas).
- 50%.- Trabajo y Esfuerzo demostrado durante el curso (NO la nota final).

En el caso de que se pueda realizar una Evaluación Presencial se mantiene la programación original:

- 50% La Prueba Extraordinaria (La prueba se basará en los estándares curriculares de la evaluación o evaluaciones suspensas a lo largo del curso).
- 40% El trabajo y esfuerzo demostrado durante el curso (NO la nota final). Para evaluar este apartado se podrá utilizar una rúbrica o similar.
- 10% El trabajo y el progreso demostrado durante la semana de ampliación y refuerzo. Para evaluar este apartado se podrá utilizar una rúbrica o similar. EN EL CASO DE NO EXISTIR ESTA SEMANA PRESENCIAL, EL APARTADO ANTERIOR DE TRABAJO Y ESFUERZO DEMOSTRADO DURANTE EL CURSO PASARÁ DE UN 40 A UN 50%.

Los criterios de calificación para la prueba extraordinaria (que supone el 50% de la nota final extraordinaria) serán:

- Prueba Teórica (APARTADO 1): 40% (Examen Teórico)
- Prueba Práctica (APARTADO 2): 30% (Pruebas Físicas)

ANEXO: REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

- Prueba Práctica (APARTADO 3):	30% (Habilidades y Destrezas)
RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES	
Para al alumnado que tenga pendiente otras evaluaciones se evaluará a través de la evaluación continua y con la entrega de las tareas pendientes que envíe cada profesor/a. Entrega de cuadernos que no se entregaron anteriormente. Entrega de asignaciones y tareas a través de alguna plataforma digital (Edmodo) sobre los contenidos a recuperar.	
RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	
Para al alumnado que tenga pendiente la asignatura del curso anterior, se evaluará a través de la evaluación continua y con la entrega de las tareas pendientes que envíe cada profesor/a. Entrega de asignaciones a través de Edmodo o Gmail, sobre los contenidos a recuperar.	
METODOLOGÍA	
Seguiremos manteniendo una metodología activa, posibilitando al alumnado aprender según sus propias experiencias, además continuaremos buscando el desarrollo global del alumnado construyendo aprendizajes significativos, proponiendo situaciones de aprendizaje funcional, trabajando el aprender a aprender y motivándoles en todos los aspectos, aunque, en esta ocasión a través de las redes. Seguiremos utilizando estrategias del tipo: • Presentar información nueva y sorprendente • Presentar la información con diversos formatos o soportes: diapositivas, ordenador... • Plantearles "desafíos razonables" (zona de desarrollo próximo). • Proponer actividades con distintos niveles de dificultad y de ejecución • Variar los elementos y niveles de las tareas para mantener la atención de "todos". • Reforzar positivamente los avances logrados. Utilizaremos tanto estrategias globales como analíticas. Trabajaremos a través de enseñanza modular, asignación de tareas, aula invertida, resolución de problemas... El trabajo será meramente individual, aunque algunos de ellos los realizarán para conseguir un trabajo grupal final. Todo esto intentando lograr una enseñanza activa, participativa, progresiva, variada, motivadora, individualizada y socializada.	
RECURSOS/ MATERIALES	
Los materiales que utilizaremos serán los que ellos puedan tener en casa. Conexión a internet, ordenador, tablet, televisión, teléfono móvil, toalla/esterilla, pesas o botellas rellenas de agua, o paquetes de arroz, cuaderno del alumno/a y música. Y los facilitados por los profesores/as: apuntes, fichas, enlaces, vídeos, cuestionarios.	