|  |  |
| --- | --- |
| **MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA**  **CURSO 2019/2020**  De acuerdo con las instrucciones remitidas por la Consejería de Educación:  [INSTRUCCIONES PARA EL TERCER TRIMESTRE, EVALUACIÓN FINAL, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA](https://www.educantabria.es/docs/19_de_abril_2020_-_Instrucciones_Secundaria.pdf) | |
| **DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | |
| **MIEMBROS** | **Jefe/a Departamento:**  **José María Zuazo Talledo**  **Profesorado:**  **1.** **Encarna Bermúdez Gómez**  **2. María Martín Cortázar**  **3. Francisca Escalante Cos**  **4. Elena Posada Gutiérrez**  **5. Mar Martínez Expósito**  **6. Cristina Cosío Fernández**  **7. David López Hernández** |

**ESO**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria** |
| La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:  **a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.  **b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.  **c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.  **d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.  **e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.  **f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.  **g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.  **h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.  **i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.  **j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.  **k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.  **l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |

|  |
| --- |
| **Competencias Clave** |
| 1. Comunicación lingüística. CCL 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT 3. Competencia digital. CD 4. Aprender a aprender. CAA 5. Competencias sociales y cívicas. CSC 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIE 7. Conciencia y expresiones culturales. CEC |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **CURSO: 3º ESO** |
| **Estándares de Aprendizaje que se van a trabajar** | |
| **1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.**  **2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante Así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.**  **3. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto**  **4 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.**  **5. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.**  **6. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.**  **7. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.**  **8. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA** (Indicar la letra del objetivo al que queremos hacer referencia) | **COMPETENCIAS CLAVE** (indicar la letra de la competencia clave a la que queremos hacer referencia) |
| **A, B, C, E, H, L** | **A, C, D, E, G** |
| **CONTENIDOS SELECCIONADOS:** | |
| **Para alcanzar los estándares esenciales propuestos, se podrán utilizar diferentes contenidos de cualquiera de los siguientes bloques de contenidos:**  **1. Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**  **2. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**  **3. Bloque 3. Conocimiento de la lengua**  **4. Bloque 4. Educación literaria** | |
| **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **1. Observación sistemática de la labor realizada por el alumnado por medios telemáticos.**  **2. Análisis de la resolución de ejercicios, resúmenes, esquemas.**  **3. Pruebas específicas.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | |
| **1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal académico/escolar y social.**  **2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.**  **3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.**  **4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.**  **5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**  **6. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.**  **7. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.**  **8. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.** | |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | |
| **● 50% PRIMERA EVALUACIÓN ● 50% SEGUNDA EVALUACIÓN ● 0% TERCERA EVALUACIÓN**  **Las actividades desarrolladas durante el periodo no presencial sólo serán tenidas en cuenta en el caso de que ello favorezca al alumnado. Así pues:**  **a. En ningún caso una posible evaluación negativa del tercer trimestre supondrá la no superación de una materia si las dos evaluaciones anteriores están aprobadas.**  **b. En ningún caso se verán minoradas las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los trimestres anteriores.** | |
| **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES** | |
| **La evaluación positiva del tercer trimestre en cada una de las materias se entenderá, siempre que sea posible en un contexto de evaluación continua, como recuperación de las anteriores para aquellos alumnos que tuvieran una o las dos insuficientes.** | |
| **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES** | |
| **Al alumnado que se encuentre en esta situación se le facilitarán una serie de trabajos a realizar para recuperar los conocimientos que no obtuvo en curso/s anteriores. Estas actividades supondrán un 30% de la calificación.**  **A estos trabajos hay que añadir una prueba que tratará de verificar que esos conocimientos han sido adquiridos. Esta prueba tendrá una valoración del 70%.**  **La prueba a efectos de calificación y de corrección queda dividida en dos bloques, que son los siguientes:**  **Primer bloque: \*Conocimientos. Con una valoración del 70% de la prueba. Éstos a su vez, están subdivididos en dos apartados:**  **Conocimientos lingüísticos, con un 25% de valor.**  **Conocimientos literarios, con un 25%.**  **Segundo bloque. Comprensión y expresión escrita, con un 30% del valor de la prueba. Este segundo bloque contendrá los siguientes apartados:**  **Resumen.**  **Ortografía, signos de puntuación y expresiones correctas.**  **En caso de no superar lo anterior el alumno se presentará a la prueba extraordinaria del curso correspondiente.** | |
| **METODOLOGÍA** | |
| **El objetivo fundamental del área de lengua castellana y literatura es aprender a utilizar la lengua en sus distintas manifestaciones. Por lo tanto, a lo largo del curso desarrollaremos con mayor intensidad los objetivos procedimentales.**  **Partiendo de la actividad comunicativa oral y escrita haremos una reflexión sobre la propia lengua en aspectos tales como los usos y formas de la lengua, el hecho lingüístico y la literatura.**  **El discurso es el punto de partida y elemento motivador. Los textos intentarán cubrir la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de nuestros alumnos. La selección de los mismos reflejará desde temas cercanos a la realidad del alumno, hasta otros más lejanos o fantásticos, pero siempre procurarán ser motivadores. El aprendizaje alternará lo individual y lo grupal. El grupo es heterogéneo con intereses y esquemas conceptuales previos diversos.**  **El proceso de enseñanza-aprendizaje deberá integrar tres coordenadas:**   * **la de los contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes).** * **la de los intereses y conocimientos previos del grupo.** * **la de los objetivos didácticos específicos.**   **En la dinámica de clase tendrá un peso importante el uso de las TIC, tanto para consulta de la materia y/o ejercicios publicados en la red, como para la producción de diversos tipos de textos (utilizaremos las plataformas más adecuadas dependiendo del caso concreto).** | |
| **RECURSOS/ MATERIALES** | |
| **Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en el apartado anterior, se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento.**  **Libro del alumno**  **Las doce unidades didácticas que componen el Libro del alumno proyecto SAVIA de Lengua castellana y Literatura 3º ESO de la Editorial SM.**   * **Presentación (esquema interactivo) de la unidad, en la que se recuerdan los conocimientos previos, y se anticipan los contenidos y las capacidades que va a desarrollar con el estudio de la unidad.** * **Actividades de diagnóstico (en PDF imprimible y en formato digital).** * **Esquema de la unidad (mapa mental, animación).** * **Actividades de refuerzo de Comunicación oral y escrita, Conocimiento de la lengua, Educación literaria (en PDF imprimible y en formato digital).** * **Actividades de ampliación de Comunicación oral y escrita, Conocimiento de la lengua, Educación literaria (en PDF imprimible y en formato digital).** * **Animaciones y líneas de tiempo para ilustrar visualmente o facilitar el entendimiento de procesos como el análisis sintáctico o el desarrollo cronológico de un género literario en su contexto histórico-cultural.** * **Enlaces web a contenidos de refuerzo, ampliación, a herramientas TIC… que complementan los contenidos del libro y facilitan la realización de actividades y tareas.** * **Vídeos para el trabajo de la comprensión y expresión oral, y el acercamiento y la motivación hacia determinados contenidos.** * **Audios de los textos del libro del alumno y de otros textos complementarios para el desarrollo de la comprensión y expresión oral.** * **Audio-dictados para la evaluación de la Ortografía.** * **Actividades interactivas con traza para facilitar el seguimiento. Todas las actividades del proyecto están digitalizadas, tanto las del libro impreso como las que se incluyen en el libro digital.** * **Adaptación curricular de cada unidad didáctica en formato imprimible (PDF) o exclusivamente digital para administrar a los alumnos con necesidades de apoyo educativo.** * **Rúbricas y pruebas de evaluación tanto en formato imprimible como exclusivamente digital.** | |