

## ANEXO: REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 2º ESO

<b>MATERIA:</b> Educación Física	<b>CURSO:</b> 2º ESO
<b>Estándares de Aprendizaje que se van a trabajar</b>	
<p><b>1. Bloque 3. Juegos y deportes.</b> 4.2. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico (Atletismo).</p> <p><b>2. Bloque 3. Juegos y deportes.</b> 4.2. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico (Tenis de mesa).</p> <p><b>3. Bloque 3. Juegos y deportes.</b> 6.1 Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p> <p><b>4. Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas.</b>          10.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.          10.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p><b>5. Bloque 6. Elementos comunes a la actividad física.</b> 14.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p>	

<b>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</b> (Indicar la letra del objetivo al que queremos hacer referencia)	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b> (indicar la letra de la competencia clave a la que queremos hacer referencia)
A/B/E/F/G/H/J/K/L	A, B, C, D, E, F, G
<b>CONTENIDOS SELECCIONADOS:</b>	
<p><b>1. Bloque 3. Juegos y deportes.</b> • Una modalidad deportiva individual (Atletismo).</p> <p><b>2. Bloque 3. Juegos y deportes.</b> • Una modalidad deportiva de adversario (Tenis de mesa).</p> <p><b>3. Bloque 3. Juegos y deportes</b> - El deporte y sus valores. Análisis de la influencia en la sociedad.</p> <p><b>4. Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas.</b> - Ejecución de movimientos, con una base rítmica, atendiendo a las variables de espacio, tiempo e intensidad. Destacando su valor expresivo.</p> <p><b>5. Bloque 6. Elementos comunes a la actividad física.</b> - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	
<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>1. Cuestionarios mediante la aplicación Kahoot.</p> <p>2. Rúbricas de valoración diseñadas para cada tarea.</p>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p><b>1. Bloque 3. Juegos y deportes</b> 4. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. Con este criterio se pretende comprobar que el alumno es capaz de ejecutar patrones técnicos básicos de las modalidades deportivas practicadas, esforzándose en la mejora del nivel de ejecución inicial.</p>	

## ANEXO: REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**2. Bloque 3. Juegos y deportes** 6. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas para estimular actitudes y valores positivos.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumno valora el deporte como un apoyo para desarrollar conductas que ayudan a enfrentarse a problemas que emergen en la sociedad.

**3. Bloque 5. Actividades físicas artístico-expresivas.** 10. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.

Con este criterio se trata de valorar la puesta en práctica de movimientos, usando técnicas corporales, atendiendo a las variables espacio, tiempo e intensidad, así como otras de forma improvisada, en grupo.

**4. Bloque 6. Elementos comunes a la actividad física.** 14. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

Con este criterio se trata de comprobar el grado de utilización de las TIC's como recurso de búsqueda de información, por parte de los alumnos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### Evaluación Final Ordinaria:

1. Evaluación cuantitativa de diciembre: 50%
2. Evaluación cuantitativa de marzo: 50%
3. Evaluación confinamiento: 20% más, según el trabajo realizado.

Nota de la parte 3:

La evaluación en confinamiento no tendrá una nota como tal, pero supondrá un incremento de la nota final hasta un máximo de dos puntos, según los siguientes porcentajes:

- 50% .- La realización y trabajo de las tareas propuestas.
- 30% .- La coherencia, calidad y buena presentación de las tareas.
- 20% .- Formalidad y presentación de las tareas en el plazo establecido.

#### Evaluación Final Extraordinaria: (sobre los contenidos suspensos durante el curso)

- 50% .- Prueba Extraordinaria (70% La realización y trabajo de las tareas propuestas + 30% La coherencia, calidad y buena presentación de las tareas).
- 50%.- Trabajo y Esfuerzo demostrado durante el curso (NO la nota final).

En el caso de que se pueda realizar una Evaluación Presencial se mantiene la programación original:

- 50% La Prueba Extraordinaria (La prueba se basará en los estándares curriculares de la evaluación o evaluaciones suspensas a lo largo del curso).
- 40% El trabajo y esfuerzo demostrado durante el curso (NO la nota final). Para evaluar este apartado se podrá utilizar una rúbrica o similar.
- 10% El trabajo y el progreso demostrado durante la semana de ampliación y refuerzo. Para evaluar este apartado se podrá utilizar una rúbrica o similar. EN EL CASO DE NO EXISTIR ESTA SEMANA PRESENCIAL, EL APARTADO ANTERIOR DE TRABAJO Y ESFUERZO DEMOSTRADO DURANTE EL CURSO PASARÁ DE UN 40 A UN 50%.

Los criterios de calificación para la prueba extraordinaria (que supone el 50% de la nota final extraordinaria) serán:

- Prueba Teórica (APARTADO 1): 40% (Examen Teórico)
- Prueba Práctica (APARTADO 2): 30% (Pruebas Físicas)
- Prueba Práctica (APARTADO 3): 30% (Habilidades y Destrezas)

### RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES

Evaluación continua.

Entrega de trabajos teóricos o prácticos, que no se hayan superado inicialmente o presentado anteriormente.

### RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

## ANEXO: REVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Entregar el cuaderno de trabajo. Se deben elaborar un total de 6 tareas relacionadas con el curso pendiente. Las tareas y el cuaderno serán entregados en la forma que indique el profesor responsable. Una vez superados los tres trimestres, el alumno/a obtendrá una calificación positiva en la evaluación ORDINARIA de junio.

### METODOLOGÍA

Seguiremos manteniendo una metodología activa, posibilitando al alumnado aprender según sus propias experiencias, además continuaremos buscando el desarrollo global del alumnado construyendo aprendizajes significativos, proponiendo situaciones de aprendizaje funcional, trabajando el aprender a aprender y motivándoles en todos los aspectos, aunque, en esta ocasión a través de las redes.

Seguiremos utilizando estrategias del tipo:

- Presentar información nueva y sorprendente
- Presentar la información con diversos formatos o soportes: diapositivas, ordenador...
- Plantearles "desafíos razonables" (zona de desarrollo próximo).
- Proponer actividades con distintos niveles de dificultad y de ejecución
- Variar los elementos y niveles de las tareas para mantener la atención de "todos".
- Reforzar positivamente los avances logrados.

Utilizaremos tanto estrategias globales como analíticas.

Trabajaremos a través de enseñanza modular, asignación de tareas, aula invertida, resolución de problemas...

El trabajo será meramente individual, aunque algunos de ellos los realizarán para conseguir un trabajo grupal final. Todo esto intentando lograr una enseñanza activa, participativa, progresiva, variada, motivadora, individualizada y socializada.

### RECURSOS/ MATERIALES

Los materiales que utilizaremos serán los que ellos puedan tener en casa.

Conexión a internet, ordenador, tablet, televisión, teléfono móvil, cuaderno del alumno/a y música.

Y los facilitados por los profesores/as: apuntes, fichas, enlaces, vídeos, cuestionarios.