|  |  |
| --- | --- |
| **MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA**  **CURSO 2019/2020**  De acuerdo con las instrucciones remitidas por la Consejería de Educación:  [INSTRUCCIONES PARA EL TERCER TRIMESTRE, EVALUACIÓN FINAL, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA](https://www.educantabria.es/docs/19_de_abril_2020_-_Instrucciones_Secundaria.pdf) | |
| **DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | |
| **MIEMBROS** | **Jefe/a Departamento:**  **José María Zuazo Talledo**  **Profesorado:**  **1.** **Encarna Bermúdez Gómez**  **2. María Martín Cortázar**  **3. Francisca Escalante Cos**  **4. Elena Posada Gutiérrez**  **5. Mar Martínez Expósito**  **6. Cristina Cosío Fernández**  **7. David López Hernández** |

**ESO**

|  |
| --- |
| **Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria** |
| La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:  **a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.  **b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.  **c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.  **d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.  **e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.  **f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.  **g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.  **h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.  **i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.  **j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.  **k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.  **l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |

|  |
| --- |
| **Competencias Clave** |
| 1. Comunicación lingüística. CCL 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT 3. Competencia digital. CD 4. Aprender a aprender. CAA 5. Competencias sociales y cívicas. CSC 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIE 7. Conciencia y expresiones culturales. CEC |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **CURSO: 2º ESO** |
| **Estándares de Aprendizaje que se van a trabajar** | |
| **1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.**  **2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante Así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.**  **3. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto**  **4 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.**  **5. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.**  **6. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.**  **7. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.**  **8. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA** (Indicar la letra del objetivo al que queremos hacer referencia) | **COMPETENCIAS CLAVE** (indicar la letra de la competencia clave a la que queremos hacer referencia) |
| **A, B, C, E, H, L** | **A, C, D, E, G** |
| **CONTENIDOS SELECCIONADOS:** | |
| **Para alcanzar los estándares esenciales propuestos, se podrán utilizar diferentes contenidos de cualquiera de los siguientes bloques de contenidos:**  **1. Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**  **2. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**  **3. Bloque 3. Conocimiento de la lengua**  **4. Bloque 4. Educación literaria** | |
| **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **1. Observación sistemática de la labor realizada por el alumnado por medios telemáticos.**  **2. Análisis de la resolución de ejercicios, resúmenes, esquemas.**  **3. Pruebas específicas.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | |
| **1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal académico/escolar y social.**  **2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.**  **3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.**  **4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.**  **5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.**  **6. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.**  **7. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.**  **8. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.** | |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | |
| **● 50% PRIMERA EVALUACIÓN ● 50% SEGUNDA EVALUACIÓN ● 0% TERCERA EVALUACIÓN**  **Las actividades desarrolladas durante el periodo no presencial sólo serán tenidas en cuenta en el caso de que ello favorezca al alumnado. Así pues:**  **a. En ningún caso una posible evaluación negativa del tercer trimestre supondrá la no superación de una materia si las dos evaluaciones anteriores están aprobadas.**  **b. En ningún caso se verán minoradas las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los trimestres anteriores.** | |
| **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES** | |
| **La evaluación positiva del tercer trimestre en cada una de las materias se entenderá, siempre que sea posible en un contexto de evaluación continua, como recuperación de las anteriores para aquellos alumnos que tuvieran una o las dos insuficientes.** | |
| **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES** | |
| **Se tendrán los criterios, para la realización del mismo, los mencionados en la programación de 1º de ESO como imprescindible para la superación de la materia.**  **Se llevará a cabo de la manera siguiente:**   * **Los alumnos realizarán y entregarán dos trabajos o cuadernillos (1ª y 2ª evaluaciones), que supondrán el 40% de la nota final.** * **Los alumnos realizarán también un examen final en el mes de mayo, que será el 60% restante.**   **En caso de no superarse la materia, el alumno se presentará a la prueba extraordinaria del curso correspondiente.** | |
| **METODOLOGÍA** | |
| **El objetivo fundamental del área de lengua castellana y literatura es aprender a utilizar la lengua en sus distintas manifestaciones. Por lo tanto, a lo largo del curso desarrollaremos con mayor intensidad los objetivos procedimentales.**  **Partiendo de la actividad comunicativa oral y escrita haremos una reflexión sobre la propia lengua en aspectos tales como los usos y formas de la lengua, el hecho lingüístico y la literatura.**  **El discurso es el punto de partida y elemento motivador. Los textos intentarán cubrir la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de nuestros alumnos. La selección de los mismos reflejará desde temas cercanos a la realidad del alumno, hasta otros más lejanos o fantásticos, pero siempre procurarán ser motivadores. El aprendizaje alternará lo individual y lo grupal. El grupo es heterogéneo con intereses y esquemas conceptuales previos diversos.**  **El proceso de enseñanza-aprendizaje deberá integrar tres coordenadas:**   * **la de los contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes).** * **la de los intereses y conocimientos previos del grupo.** * **la de los objetivos didácticos específicos.**   **En la dinámica de clase tendrá un peso importante el uso de las TIC, tanto para consulta de la materia y/o ejercicios publicados en el blog del curso (quedamoseneso.wordpress.com), como para la producción de diversos tipos de textos (utilizaremos las plataformas más adecuadas dependiendo del caso concreto).** | |
| **RECURSOS/ MATERIALES** | |
| **El material básico de referencia será el blog del curso (quedamoseneso.wordpress.com) y las fotocopias y actividades propuestas por los docentes.**  **En cada evaluación, habrá una lectura obligatoria:**   1. En la primera evaluación, *A lo lejos, Menkaura*, de Elena O’Callaghan i Duch, editorial Edelvives. 2. En la segunda evaluación, *Sin temor*, de Kami García, editorial Anaya. PENDIENTE DE CONFIRMAR POR VISITA DE ESCRITOR. 3. En la tercera evaluación, *La dama del Alba*, de Alejandro Casona, de la editorial Cátedra. | |