|  |  |
| --- | --- |
| **MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACION DIDÁCTICA**  **CURSO 2019/2020**  De acuerdo con las instrucciones remitidas por la Consejería de Educación:  [INSTRUCCIONES PARA EL TERCER TRIMESTRE, EVALUACIÓN FINAL, PROMOCIÓN Y TITULACIÓN EN EDUCACIÓN SECUNDARIA](https://www.educantabria.es/docs/19_de_abril_2020_-_Instrucciones_Secundaria.pdf) | |
| **DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | |
| **MIEMBROS** | **Jefe/a Departamento:**  **José María Zuazo Talledo**  **Profesorado:**  **1.** **Encarna Bermúdez Gómez**  **2. María Martín Cortázar**  **3. Francisca Escalante Cos**  **4. Elena Posada Gutiérrez**  **5. Mar Martínez Expósito**  **6. Cristina Cosío Fernández**  **7. David López Hernández** |

**BACHILLERATO**

|  |
| --- |
| **Objetivos de Bachillerato** |
| El Bachillerato contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:   1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa. 2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma, y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales. 3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad. 4. Desarrollar, aplicar y potenciar las competencias adquiridas por los alumnos en la educación básica. 5. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. 6. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana 7. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras, fomentando una actitud de respeto a la diversidad lingüística y cultural. 8. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación. 9. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. |

|  |
| --- |
| **Competencias Clave** |
| * 1. Comunicación lingüística. CCL   2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT   3. Competencia digital. CD   4. Aprender a aprender. CAA   5. Competencias sociales y cívicas. CSC   6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIE   7. Conciencia y expresiones culturales. CEC |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** | **CURSO: 2º BACHILLERATO** |
| **Estándares de Aprendizaje que se van a trabajar** | |
| **1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.**  **2. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.**  **3. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.**  **4 Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.**  **5. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.**  **6. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.**  **7. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas. 2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece**  **8. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA** (Indicar la letra del objetivo al que queremos hacer referencia) | **COMPETENCIAS CLAVE** (indicar la letra de la competencia clave a la que queremos hacer referencia) |
| **A, B, C, E, H, L** | **A, C, D, E, G** |
| **CONTENIDOS SELECCIONADOS:** | |
| **Para alcanzar los estándares esenciales propuestos, se podrán utilizar diferentes contenidos de cualquiera de los siguientes bloques de contenidos:**  **1. Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**  **2. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir**  **3. Bloque 3. Conocimiento de la lengua**  **4. Bloque 4. Educación literaria** | |
| **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | |
| **1. Observación sistemática de la labor realizada por el alumnado por medios telemáticos.**  **2. Análisis de la resolución de ejercicios, resúmenes, esquemas.**  **3. Pruebas específicas.** | |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | |
| **1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.**  **2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.**  **3. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.**  **4. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.**  **5. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.**  **6. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.**  **7. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.**  **8. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.** | |
| **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** | |
| **● 50% PRIMERA EVALUACIÓN ● 50% SEGUNDA EVALUACIÓN ● 0% TERCERA EVALUACIÓN**  **Las actividades desarrolladas durante el periodo no presencial sólo serán tenidas en cuenta en el caso de que ello favorezca al alumnado. Así pues:**  **a. En ningún caso una posible evaluación negativa del tercer trimestre supondrá la no superación de una materia si las dos evaluaciones anteriores están aprobadas.**  **b. En ningún caso se verán minoradas las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los trimestres anteriores.** | |
| **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ANTERIORES** | |
| **La evaluación positiva del tercer trimestre en cada una de las materias se entenderá, siempre que sea posible en un contexto de evaluación continua, como recuperación de las anteriores para aquellos alumnos que tuvieran una o las dos insuficientes.** | |
| **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES** | |
| **Se realizará una prueba en el presente trimestre, cuya fecha se anunciará con la debida antelación. Se atendrá a lo siguiente:**  **Los criterios de corrección relativos a la ortografía, puntuación, acentuación…serán los mismos que los recogidos en la programación de 1º de Bachillerato**  **La prueba se calificará sobre diez puntos y habrá que obtener una nota igual o superior a cinco para aprobar dicha prueba.**  **CONTENIDOS:**  **Los contenidos se organizarán de la siguiente manera:**  **1º LA VARIEDAD DE LOS DISCURSOS:**  **1º a) Comunicación y Lenguaje: situación, elementos e intención comunicativa**  **1º b) La comunicación oral.**  **1º c) La comunicación escrita. Tipología de textos escritos. El lenguaje y sus funciones. Producción de textos escritos. Análisis de textos escritos. El texto expositivo y el argumentativo.**  **2º EL DISCURSO LITERARIO:**  **2º a) Los géneros literarios: narrativa, teatro y lírica. Estructuras y técnicas.**  **2º b) Saberes instrumentos y técnicas para la selección, lectura, interpretación y valoración de textos literarios.**  **2º c) La métrica y recursos estilísticos. (figuras literarias)**  **3º TRANSFORMACIONES HISTÓRICAS DE LOS GÉNEROS LITERARIOS:**  **La Literatura hasta el siglo XVII: grandes movimientos (características, autores y obras fundamentales).**  **Especial atención a los siguientes movimientos, autores y obras: Jarchas, Cantares de Gesta, Mester de Juglaría y Clerecía, Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manrique, el Romancero y La Celestina.**  **4º REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**  **4º a) El texto y su adecuación al contexto. El texto como unidad de sentido. Procedimientos de cohesión textual.**  **4º b) La oración compuesta y sus constituyentes (análisis sintáctico).**  **4º c) La palabra. La organización del léxico. El significado de las palabras.**  **4º d) Conocimiento en profundidad de las categorías gramaticales. (Morfología)**  **4º e) Las convenciones ortográficas.**  **(Se tomará como libro de referencia el que han trabajado los alumnos en clase en el curso 2018/19:**  **“*Lengua Castellana y Literatura 1º Bachillerato*” Echezarreta y García. Ed. Editex)** | |
| **METODOLOGÍA** | |
| **En la inclusión de las competencias clave como elemento esencial del currículo es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.**  **La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.**  **Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.**  **Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.**  **La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la adaptación de diferentes tipos de materiales a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite el acceso a recursos virtuales.**  **Aunque los contenidos referidos en el punto anterior son los marcados para este nivel, el curso tiene un enfoque claro hacia la prueba externa EBAU de Cantabria, por lo que los contenidos que se trabajarán, la metodología que se utilizará y las pruebas escritas que se realizarán se centrarán siempre en lo marcado por la Universidad de Cantabria para dicha prueba de acceso.** | |
| **RECURSOS/ MATERIALES** | |
| **Recursos Didácticos y materiales.**  **En este curso no hay un libro de texto concreto por lo que se trabajará mediante distintos materiales proporcionados por el profesor: apuntes en fotocopia y recursos digitales como enlaces a páginas web, blogs de la materia, presentaciones, vídeos, etc.**   1. **Libros de lectura obligatoria.**    1. **Los libros de lectura obligatoria para este curso son las obras literarias marcadas por la Universidad de Cantabria para la prueba EBAU:**   **-Primera evaluación.**  ***Campos de Castilla.* Antonio Machado. Editorial Castalia.**  **-Segunda evaluación:**  **1ª) *La casa de Bernarda Alba*. Federico García Lorca. Editorial Cátedra**  **2ª) *Réquiem por un campesino español.* Ramón J. Sender*.* Editorial Destino**  **-Tercera evaluación.**  ***Crónica de una muerte anunciada*. Gabriel García Márquez. Editorial Plaza & Janés.**  **Esta última lectura, dada la situación tan especial de este curso, no ha podido estudiarse en clase. El alumnado ha recibido material de estudio de la citada obra para que realicen el estudio en sus hogares.** | |