

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**BACHILLERATO LOE
CICLOS FORMATIVOS DE
GRADO SUPERIOR**

Editora

María José González López

2015-2016



Editorial
Universidad
Cantabria

**PRUEBAS DE ACCESO
A LA UNIVERSIDAD
BACHILLERATO LOE
CICLOS FORMATIVOS
DE GRADO SUPERIOR
2015-2016**

Colección MANUALES #51



Consejo Editorial

Presidente: José Ignacio Solar Cayón

Área de Ciencias Biomédicas: Jesús González Macías

Área de Ciencias Experimentales: M^a Cecilia Pola Méndez

Área de Ciencias Humanas: Fidel Ángel Gómez Ochoa

Área de Ingeniería: Luis Villegas Cabredo

Área de Ciencias Sociales: Miguel Ángel Bringas Gutiérrez

Directora Editorial: Belmar Gándara Sancho

EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

**PRUEBAS DE ACCESO
A LA UNIVERSIDAD**

**BACHILLERATO LOE
CICLOS FORMATIVOS
DE GRADO SUPERIOR**

2015-2016

Coordinación general

Prof.^a María José González López



Editorial
Universidad
Cantabria

Pruebas de acceso a la universidad [Recurso electrónico] : Bachillerato LOE, Ciclos Formativos de Grado Superior : 2015-2016 / coordinación general, María José González López. – Santander : Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento, Universidad de Cantabria : Editorial de la Universidad de Cantabria, 2016.

351 p. : il. – (Manuales ; 51)

1. Universidad de Cantabria – Requisitos para ingreso. I. González López, María José

378.244.2(460.13)

IBIC: JNMN, JNKA, 1DSEF, 4GCB

Esta edición es propiedad de la Editorial de la Universidad de Cantabria, cualquier forma de reproducción, distribución, traducción, comunicación pública o transformación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Ilustración de la cubierta: M.^a José González López, *Sin título*

© Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento
Universidad de Cantabria
Avda. de los Castros, 54 - Tel. 942 20 10 09
39005 Santander

© Editorial de la Universidad de Cantabria
Avda. de los Castros, 54
39005 Santander, Cantabria (España)
Tel. 942 20 10 87
www.editorialuc.es

Santander, 2016

SUMARIO

AUTORES	9
PRESENTACIÓN	11
ORGANIZACIÓN DE LA PAU EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	13

PARTE GENERAL

1. CENTROS DE CANTABRIA	17
2. CENTROS CON CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (SIN BACHILLERATO)	18
3. COORDINADORES DE LAS PRUEBAS	19
4. ALGUNAS CUESTIONES SOBRE EL BACHILLERATO LOE RELACIONADAS CON LAS PRUEBAS DE ACCESO	21
4.1. Modalidades de Bachillerato y Pruebas de Acceso	21
4.2. Cálculo de la nota media del Bachillerato	21
4.3. Contenido de las asignaturas de segundo curso	21
5. CUESTIONES GENERALES SOBRE LA PAU PARA ESTUDIANTES PROCEDENTES DE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	22
6. PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD	23
6.1. Matrícula en la Prueba	23
6.2. Estructura de la Prueba	23
6.3. Características generales de la Prueba	24
6.4. Materias de examen y ramas de conocimiento	26
6.5. Parámetros de ponderación que aplicará la Universidad de Cantabria en la fase específica para acceder a sus titulaciones	27
6.6. Calendario de la Prueba de Acceso a la Universidad	31
6.7. Anonimato de los ejercicios	33
6.8. Revisión de calificaciones	33
7. NORMATIVA APLICABLE	35
8. DATOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL CURSO 2014-2015	36

PARTE ESPECÍFICA (POR MATERIAS)

1. ALEMÁN	49
2. ANÁLISIS MUSICAL II	57

3. BIOLOGÍA	67
4. CIENCIAS DE LA TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES	81
5. CULTURA AUDIOVISUAL	91
6. DIBUJO ARTÍSTICO II	99
7. DIBUJO TÉCNICO II	105
8. DISEÑO	119
9. ECONOMÍA DE LA EMPRESA	125
10. ELECTROTECNIA	139
11. FÍSICA	147
12. FRANCÉS	157
13. GEOGRAFÍA	169
14. GRIEGO II	185
15. HISTORIA DE ESPAÑA	195
16. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	211
17. HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	217
18. HISTORIA DEL ARTE	227
19. INGLÉS	241
20. LATÍN II	253
21. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	263
22. LITERATURA UNIVERSAL	283
23. MATEMÁTICAS II	297
24. MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II	311
25. QUÍMICA	325
26. TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	339
27. TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II	345

AUTORES

La “Parte General”, así como la coordinación del presente libro, es responsabilidad del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento. La parte correspondiente a cada materia ha sido redactada por los coordinadores de la Universidad de Cantabria:

Alemán: **Prof.^a Irene Zamora Martínez**

Análisis Musical II e Historia de la Música y de la Danza: **Prof.^a María Elena Riaño Galán**

Biología: **Prof. Manuel Ignacio González-Carreró López**

Ciencias de la Tierra y Medioambientales: **Prof. Jesús Saiz de Omeñaca González**

Cultura Audiovisual: **Prof.^a Natalia González Fernández**

Dibujo Artístico II, Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica y Diseño: **Prof. Joaquín Martínez Cano**

Dibujo Técnico II: **Prof. Fernando Fadón Salazar**

Economía de la Empresa: **Prof.^a Ana María Serrano Bedia**

Electrotecnia: **Prof. Alfredo Madrazo Maza**

Física: **Prof. José Julio Güémez Ledesma**

Francés: **Prof.^a Margarita Elena García Casado**

Geografía: **Prof. Domingo Rasilla Álvarez**

Griego II: **Prof. José Manuel Iglesias Gil**

Historia de España: **Prof.^a Aurora Garrido Martín**

Historia de la Filosofía: **Prof.^a María Olga Sánchez Martínez**

Historia del Arte: **Prof. Aurelio Ángel Barrón García**

Inglés: **Prof.^a Rita Viejo García**

Latín II: **Prof.^a Silvia Acerbi**

Lengua Castellana y Literatura: **Prof.^a M.^a Fátima Carrera de la Red**

Literatura Universal: **Prof.^a M.^a Lourdes Royano Gutiérrez**

Matemáticas II: **Prof. Luis Felipe Tabera Alonso**

Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II: **Prof.^a Patricia Gómez García**

Química: **Prof. Fernando González Martínez**

Tecnología Industrial II: **Prof. Julio Largo Maeso**

PRESENTACIÓN

La Universidad de Cantabria publica anualmente este libro con el propósito de ofrecer información sobre la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) para dos *vías de acceso*: el Bachillerato del Sistema Educativo Español y los Ciclos Formativos de Grado Superior (Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, y Técnico Deportivo Superior). La información que se presenta es un resumen de los distintos procedimientos que regulan el acceso y la admisión a las enseñanzas universitarias de Grado.

En este momento, después de la publicación de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), y según el Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, que regula los procedimientos de acceso y admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, estamos en el último curso académico en el que realizar la PAU es un requisito de obligado cumplimiento para los estudiantes de Bachillerato del Sistema Educativo español que deseen solicitar una plaza en un grado universitario. A partir del curso académico 2017-2018, la posesión del título será suficiente para poder solicitar una plaza en el Grado de preferencia del estudiante. Sobre los procedimientos de admisión, es decir, de adjudicación de las plazas ofertadas, las universidades pueden establecer sus propios criterios de valoración, dentro de unos parámetros fijados en el mencionado real decreto, pudiéndose incluir evaluaciones específicas de conocimientos y /o competencias.

En la Universidad de Cantabria estamos trabajando para elaborar los procedimientos de admisión que se aplicarán a partir del curso 2017-18. En ese sentido, se están estableciendo contactos con otras universidades con el objetivo de adoptar posturas comunes y de lograr el reconocimiento mutuo. Se trabaja bajo las premisas de no sobrecargar a los estudiantes con demasiadas pruebas y de mantener el espíritu del distrito único que facilite la movilidad de los estudiantes. Teniendo en cuenta que, según la LOMCE actualmente vigente, los estudiantes han de hacer una evaluación final de Bachillerato, las calificaciones que los estudiantes obtengan en esta prueba pueden constituir un referente principal para las decisiones que tomen las universidades. Pero el futuro real decreto que regulará las evaluaciones finales de etapa sigue en fase de borrador en el momento de escribir estas líneas. Por ello, las universidades están retrasando sus decisiones sobre los procedimientos de admisión futuros. Previsiblemente, a lo largo de este curso se irán despejando una serie de incógnitas que permitirán a las universidades encontrar criterios de admisión fiables y justos a los estudios de Grado que imparten. Tan pronto como se disponga de datos concretos, la Universidad de Cantabria difundirá los procedimientos de admisión que esta Universidad adopte en el futuro.

Para los estudiantes en posesión de un título de Técnico Superior obtenido en un Ciclo Formativo de Grado Superior, la aplicación del Real Decreto 412/2014 fue inmediata. Es decir, fue necesario establecer criterios de valoración para la admisión en el curso 2014-15. Teniendo en cuenta que ya había procedimientos establecidos, asociados a la fase específica de la PAU para los estudiantes de Bachillerato, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Cantabria acordó el día 26 de mayo de 2014 extender la aplicación de los criterios de admisión que se venían utilizando hasta la fecha al periodo transitorio que comprende los cursos académicos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017. Por tanto, también estamos en el último curso académico en el que se mantienen los procedimientos de admisión para los estudiantes en posesión de un título de Técnico Superior obtenido en un Ciclo Formativo de Grado Superior. En consecuencia, la Universidad de Cantabria también está analizando posibilidades para establecer procedimientos de admisión para estos estudiantes a partir del curso 2017-18.

Otra novedad que se introdujo el curso pasado y que se mantendrá en el futuro es el establecimiento de *numerus clausus* en todas las enseñanzas universitarias de Grado en la Universidad de Cantabria. Como consecuencia de esta medida, la nota de admisión de cada estudiante tiene en cuenta la fase específica de la PAU, a diferencia de lo que ocurría antes en las titulaciones que no tenían límite de plazas, en las que la nota de admisión se obtenía teniendo en cuenta solo la calificación de la fase general.

La estructura de este libro mantiene el formato que viene siendo habitual en los últimos años. En la primera parte, se expone la información relativa a la estructura y el contenido de la PAU, el calendario de celebración de la misma, diversos aspectos de interés sobre los procedimientos utilizados para obtener la nota de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, resultados estadísticos de las PAU celebradas en junio y septiembre de 2015, así como información sobre las distintas posibilidades de revisión de los exámenes y la duración de la validez de las calificaciones. Además se informa de la adscripción de las materias de modalidad a las distintas ramas de conocimiento en las que se estructuran los estudios universitarios y de los parámetros de ponderación que la Universidad de Cantabria aplicará a estas materias en la fase específica de la PAU para acceder a cada una de sus titulaciones de grado. En la segunda parte del libro, hay un capítulo dedicado a cada materia de evaluación en la PAU. Dicho capítulo contiene el programa sobre el que versará el examen, la estructura del mismo, los criterios generales de calificación y los exámenes de las convocatorias de junio y septiembre de 2015 junto con los criterios de corrección específicos.

Este libro es el resultado de un importante esfuerzo colectivo. En la elaboración del texto participan de manera directa los Coordinadores Universitarios de las distintas materias. El trabajo que desarrollan conjuntamente con los Coordinadores de Bachillerato y con los profesores que imparten segundo curso de Bachillerato es esencial para concretar las directrices de cada uno de los exámenes que componen la PAU. Además, el desarrollo de las pruebas no sería posible sin la colaboración de un importante número de profesionales: los profesores especialistas en las distintas materias de la PAU, que llevan a cabo las labores de vigilancia y corrección de exámenes; el personal de administración y servicios, que tiene una participación esencial en numerosas fases del proceso; los presidentes y los secretarios de las sedes, que coordinan la ejecución de los exámenes y resuelven todos los problemas en los momentos de mayor tensión; los miembros de la Comisión Organizadora de la PAU, que supervisan todo el proceso; los responsables de los centros en los que se celebran las pruebas, que facilitan el uso de las instalaciones; el personal del SOUCAN, que atiende con gran dedicación a los estudiantes que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria, contando con la colaboración de instituciones como la ONCE. Todos ellos han puesto un gran cuidado en su trabajo y han dado muestra de su enorme profesionalidad. Junto a mi lado, he tenido la suerte de contar con Cristina Mora, a la que no puedo atribuir una función concreta porque las hace todas, trabaja con profesionalidad y detalle, con buen ánimo y sin mirar el reloj. Los anteriores responsables directos de la PAU, Cecilia Pola y Andrés Lebeña, también nos han apoyado en todo momento. A todos ellos, muchas gracias.

MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ

Coordinadora General de la Prueba de Acceso a la Universidad de Cantabria

* Agradecemos que cualquier comentario o sugerencia sobre la PAU se dirija a la siguiente dirección de correo electrónico: **selectividad@unican.es**

Toda la información de interés sobre el acceso y la admisión a la Universidad de Cantabria está disponible en la página web **<http://web.unican.es/Admision>**

ORGANIZACIÓN DE LA PAU EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

El Real Decreto 1892/2008 confiere a las administraciones educativas y a las universidades públicas la organización de la PAU para los alumnos procedentes del Bachillerato a través de una Comisión Organizadora. Además, en el año 2009 se firmó un convenio de colaboración entre el Gobierno de Cantabria y la Universidad de Cantabria por el que, en primer lugar, se encarga a la Universidad de Cantabria la organización de la PAU para los alumnos que hayan obtenido el título de Bachiller y, en segundo lugar, se define la composición de la correspondiente Comisión Organizadora. Teniendo en cuenta que la nueva normativa establecida en el Real Decreto 412/2014 afecta a los estudiantes que accedan a las enseñanzas de Grado a partir del curso académico 2017-2018, durante el actual periodo transitorio se sigue atribuyendo la organización de la PAU a la Comisión Organizadora que, para el curso 2015-2016, está formada por los siguientes miembros:

- Presidente: D. Ernesto Anabitarte Cano, Vicerrector de Ordenación Académica.
- Vicepresidente: D. Juan Antonio Sánchez Saiz, Jefe de la Unidad Técnica de Ordenación Académica (por delegación del Director General de Innovación y Centros Educativos, D. Alonso Gutiérrez Morillo).
- Vocal: Dña. María José González López, Coordinadora General de la PAU.
- Vocal: D. Fidel Gómez Ochoa, Profesor Titular de la Universidad de Cantabria.
- Vocal: D. Saturnino Marcos Marcos, Catedrático de la Universidad de Cantabria.
- Vocal: D. Federico Cameno Prieto, Inspector de Educación.
- Vocal: Dña. Pilar Lobeto Guerras, Directora del IES Javier Orbe Cano.
- Vocal: D. Miguel Ángel Ortiz Canales, Director del IES La Albericia.

PARTE GENERAL

1. CENTROS DE CANTABRIA

En Cantabria, durante el curso 2015-2016 se está impartiendo el Bachillerato completo (los dos cursos) en los siguientes Centros:

INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Alberto Pico (Santander).
Alisal (Santander).
Ataúlfo Argenta (Castro Urdiales).
Augusto González Linares (Peñacastillo).
Bernardino Escalante (Laredo).
Besaya (Torrelavega).
Cantabria (Santander).
Dr. José Zapatero Domínguez (Castro Urdiales).
El Astillero (El Astillero).
Estelas de Cantabria (Los Corrales de Buelna).
Foramontanos (Cabezón de la Sal).
Fuente Fresnedo (Laredo).
Garcilaso de la Vega (Torrelavega).
Javier Orbe Cano (Los Corrales de Buelna).
Jesús de Monasterio (Potes).
José del Campo (Ampuero).
José Hierro (San Vicente de la Barquera).
José María de Pereda (Santander).
La Albericia (Santander).
La Granja (Heras).
La Marina (Santa Cruz de Bezana).
Las Llamas (Santander).

Las Marismas (Santoña).
Leonardo Torres Quevedo (Santander).
Lope de Vega (Sta. María de Cayón).
Manuel Gutiérrez Aragón (Viérnoles).
Marqués de Manzanedo (Santoña).
Marqués de Santillana (Torrelavega).
Miguel Herrero Pereda (Torrelavega).
Muriedas (Camargo).
Ntra. Sra. de los Remedios (Guarnizo).
Ntra. Sra. de Montesclaros (Reinosa).
Nueve Valles (Reocín).
Peñacastillo (Peñacastillo).
Ría del Carmen (Camargo).
Ricardo Bernardo (Solares).
San Miguel de Meruelo (San Miguel de Meruelo).
Santa Clara (Santander).
Santa Cruz (Castañeda).
Valentín Turienzo (Colindres).
Valle de Camargo (Camargo).
Valle de Piélagos (Renedo).
Valle del Saja (Cabezón de la Sal).
Villajunco (Santander).
Zapatón (Torrelavega).

COLEGIOS

Calasanz (Santander).
Castroverde (Santander).
Kostka (Santander).
La Salle (Santander).
María Auxiliadora-Salesianos (Santander).
Nuestra Señora De La Paz (Torrelavega).
Peñalabra (Mogro).
Sagrado Corazón-Eslavas (Santander).
San Agustín (Santander).
San José (Santander).
San José-Niño Jesús (Reinosa).
Torreanaz (Anaz).
Torrevelo (Mogro).

2. CENTROS CON CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR (SIN BACHILLERATO)

Academia Crespo (Torrelavega).
Ceinmark (Santander).
Centro de Educación Postobligatoria Bajo Deva (Unquera).
Centro Integrado de FP Nº 1 (Peñacastillo).
Centro Privado ITET (Instituto Tecnológico y Empresarial de Torrelavega)

Ciencias Radiológicas (Santander).
Decroly (Santander).
Escuela de Arte Nº 1 (Reocín).
Escuela Técnica Profesional de Ciencias de la Salud (Clínica Mompía).
Fundación Laboral de la Construcción (Santander).
Gimbernat Formación.
Hernán Cortés (Santander).
Instituto de Formación y Estudios Sociales IFES (Santander).
Maestría Dental (Soto De La Marina).
María Inmaculada (Santander).
Nexian Training (Santander).
Puente I (Santander).
San Juan Bautista de La Salle (Los Corrales).
Vinsac (Santander).

3. COORDINADORES DE LAS PRUEBAS

Los Coordinadores de Universidad (C.U.) y los Coordinadores de Bachillerato (C.B.) de las distintas materias para el curso 2015-2016 son:

ALEMÁN

C.U.: *Dña Irene Zamora Martínez*. Centro de Idiomas de la UC.
C.B.: *Dña. Bárbara González Mattern*. IES Garcilaso de la Vega.

ANÁLISIS MUSICAL II e HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

C.U.: *Dña. M^a Elena Riaño Galán*. Departamento de Educación.
C.B.: *Dña. Beatriz Jaurena Murillo*. IES Leonardo Torres Quevedo.

BIOLOGÍA

C.U.: *D. Manuel Ignacio González-Carreró López*. Departamento de Biología Molecular.
C.B.: *Dña. María Trinidad Pérez Pinto*. IES José María Pereda.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES

C.U.: *D. Jesús Saiz de Omeñaca*. Departamento de Ciencias de la Tierra y Física de la Materia Condensada.
C.B.: *D. Alfonso Fernández Fernández*. IES Miguel Herrero.

CULTURA AUDIOVISUAL

C.U.: *Dña. Natalia González Fernández*. Departamento de Educación.
C.B.: *Dña. María Teresa Rovira Saiz*. IES Santa Clara.

DIBUJO ARTÍSTICO II, TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA Y DISEÑO

C.U.: *D. Joaquín Martínez Cano*. Departamento de Educación.
C.B.: *D. Pedro Linares García*. IES Bernardino Escalante.

DIBUJO TÉCNICO II

C.U.: *D. Fernando Fadón Salazar*. Departamento de Ingeniería Geográfica y Técnicas de Expresión Gráfica.
C.B.: *D. Gaspar Regato Abascal*. IES El Astillero.

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

C.U.: *Dña. Ana María Serrano Bedía*. Departamento de Administración de Empresas.
C.B.: *D. Félix Fernández-Cavada Badía*. IES Miguel Herrero.

ELECTROTECNIA

C.U.: *D. Alfredo Madrazo Maza*. Departamento de Ingeniería Eléctrica y Energética.
C.B.: *D. Miguel Madruga Marzal*. IES Valle de Camargo.

FÍSICA

C.U.: *D. Julio Güémez Ledesma*. Departamento de Física Aplicada.
C.B.: *Dña. María Isabel Serrano Argüello*. IES El Alisal.

FRANCÉS

C.U.: *Dña. Margarita Elena García Casado*. Departamento de Filología.
C.B.: *Dña. Silvia Díaz Álvarez*. IES Javier Orbe Cano.

GEOGRAFÍA

C.U.: *D. Domingo Rasilla Álvarez*. Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio.
C.B.: *D. Francisco Javier Merino Pacheco*. IES Alberto Pico.

GRIEGO II

C.U.: *D. José Manuel Iglesias Gil*. Departamento de Ciencias Históricas.
C.B.: *D. José Ignacio Merino Martínez*. IES Nueve Valles.

HISTORIA DE ESPAÑA

C.U.: *Dña. Aurora Garrido Martín*. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.
C.B.: *D. Atilano Sánchez Portilla*. IES Santa Clara.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

C.U.: *Dña. María Olga Sánchez Martínez*. Departamento de Derecho Público.
C.B.: *D. Gerardo Bolado Ochoa*. IES Peñacastillo.

HISTORIA DEL ARTE

C.U.: *D. Aurelio Ángel Barrón García*. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea.
C.B.: *Dña. Pilar Ruiz de la Cuesta Bravo*. IES Santa Clara.

INGLÉS

C.U.: *Dña. Rita Viejo García*. Departamento de Filología.
C.B.: *D. Silvino Corada Martín*. IES Santa Clara.

LATÍN II

C.U.: *Dña. Silvia Acerbi*. Departamento de Ciencias Históricas.
C.B.: *D. Fidel Antonio Ruiz González*. IES Nueve Valles.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

C.U.: *Dña. Fátima Carrera de la Red*. Departamento de Filología.
C.B.: *D. Cristóbal San Miguel Lobo*. IES Besaya (Torrelavega).

LITERATURA UNIVERSAL

C.U.: *Dña. María Lourdes Royano Gutiérrez*. Departamento de Filología.
C.B.: *Dña. Elvira Brualla Hernández*. IES Valle de Camargo.

MATEMÁTICAS II

C.U.: *D. Luis Felipe Tabera Alonso*. Departamento de Matemáticas, Estadística y Computación.

C.B.: *D. Emilio Macaya Ortiz*. IES Ricardo Bernardo.

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

C.U.: *Dña. Patricia Gómez García*. Departamento de Matemática Aplicada y Ciencias de la Computación.

C.B.: *Dña. Maria Rosa Fernández Merayo*. IES Santa Clara.

QUÍMICA

C.U.: *D. Fernando González Martínez*. Departamento de Ingeniería Química y Química Inorgánica.

C.B.: *D. Francisco González Martín*. IES Alisal.

TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II

C.U.: *D. Julio Largo Maeso*. Departamento de Física Aplicada.

C.B.: *D. Luis Francisco Alonso Hernández*. IES Valle de Camargo.

4. ALGUNAS CUESTIONES SOBRE EL BACHILLERATO LOE RELACIONADAS CON LAS PRUEBAS DE ACCESO

4.1 MODALIDADES DE BACHILLERATO Y PRUEBAS DE ACCESO

La Prueba de Acceso a la Universidad se adecuará al currículo del Bachillerato y versará sobre las materias de segundo curso que se imparten en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

No existe ninguna vinculación entre las modalidades de Bachillerato y las distintas ramas de conocimiento que el Real Decreto 1892/2008 establece para el acceso a la Universidad.

Para la realización de la Prueba de Acceso los alumnos pueden elegir cualquiera de las materias ofertadas, independientemente de que la hayan cursado o no.

4.2 CÁLCULO DE LA NOTA MEDIA DEL BACHILLERATO

La nota media del Bachillerato que se utiliza para el cómputo de la calificación de la Prueba de Acceso (ver sección 6.2), es la media aritmética de las notas numéricas obtenidas en todas las asignaturas cursadas en los dos años del Bachillerato, sin distinción de comunes, obligatorias u optativas, con la única excepción, en su caso, de la Religión.

4.3 CONTENIDO DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO CURSO

Las Pruebas de Acceso consisten en exámenes relacionados con algunas de las asignaturas que el alumno ha podido cursar en el segundo año del Bachillerato. El contenido de cada asignatura no lo fija la Universidad, sino que viene determinado por el currículum oficial de la materia. Los exámenes de la Prueba de Acceso se rigen, por tanto, por los programas publicados en el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre (BOE de 6 de noviembre) y el Decreto 74/2008, de 31 de julio (BOC de 12 de agosto), por el que se establece el Currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. No obstante, en la Universidad se celebran periódicamente unas reuniones de coordinación a las que son convocados los profesores que imparten las correspondientes materias,

con objeto de fijar todos los detalles relativos a la forma de proponer los ejercicios, la manera de evaluar, el peso de las distintas partes de cada examen, etc. Los profesores de Bachillerato pueden obtener en todo momento de los coordinadores información completa y actualizada sobre todos los aspectos de los exámenes de su asignatura.

5. CUESTIONES GENERALES SOBRE LA PAU PARA ESTUDIANTES PROCEDENTES DE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

La LOMCE, en su artículo 44.3, indica que el título de Técnico Superior obtenido en un Ciclo Formativo de Grado Superior permite el acceso a los estudios universitarios de Grado previa superación de los procedimientos de admisión que establezca cada universidad. Asimismo, el Real Decreto 412/2014 establece los criterios de valoración que tienen que utilizar las universidades para determinar dichos procedimientos de admisión. El Consejo de Gobierno de la Universidad de Cantabria, adelantándose unos días a la publicación del Real Decreto 412/2014, y apremiado por la inminente celebración de la PAU en junio de 2014, acordó el día 26 de mayo de 2014 establecer procedimientos de admisión a los Grados para determinadas vías de acceso, entre las que se encuentra el acceso desde los títulos de Técnico Superior. Concretamente, para estos titulados se aprobó extender la aplicación de los procedimientos de admisión que se venían utilizando hasta ahora al periodo transitorio que comprende los cursos académicos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017. Las directrices principales de dichos procedimientos de admisión, que respetan los criterios de valoración establecidos en el Real Decreto 412/2014, artículo 10.2, son las siguientes:

- Las personas que estén en posesión del título de Técnico Superior o equivalente podrán acceder sin necesidad de prueba a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado. Estos estudiantes podrán mejorar su nota de admisión concurriendo a la fase específica de la PAU. El contenido de dicha fase ha de coincidir con el de la fase específica diseñada para estudiantes procedentes del Bachillerato.
- Para la admisión en los estudios universitarios de Grado será necesario aportar, en los plazos generales establecidos por la Universidad, la documentación acreditativa de estar en posesión del correspondiente título. Dicha documentación incluirá la calificación numérica expresada con dos decimales.
- Para la inscripción en la fase específica de la PAU, el estudiante debe aportar una certificación académica oficial en la que conste:
 - Para los ciclos formativos de Técnico Superior de Formación Profesional, la superación de todos los módulos que componen el ciclo formativo de que se trate, a excepción de la formación en centros de trabajo y, en su caso, el módulo de proyecto.
 - Para los ciclos formativos de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, la superación de todos los módulos que componen el ciclo formativo de que se trate, a excepción de la formación práctica en empresas, estudio y talleres y el módulo de proyecto integrado.
 - Para los ciclos formativos de Técnico Deportivo Superior, la superación de los módulos que componen el ciclo de grado superior de que se trate, a excepción de los módulos de formación práctica y de proyecto final.
- Las solicitudes se ordenarán aplicando el criterio de valoración de la nota de admisión correspondiente a la nota media del expediente académico del título

de Técnico Superior (calculada según las normas establecidas para cada uno) y, en su caso, las calificaciones obtenidas en las asignaturas de la fase específica con las ponderaciones previstas por la Universidad de Cantabria para el correspondiente curso académico.

- Para los títulos de la formación profesional de sistemas educativos anteriores a los citados inicialmente, la nota media del expediente se calculará de acuerdo con la Resolución de 4 de junio de 2001 de la Dirección General de Universidades, por la que se establecen normas para el cálculo de la nota media en el expediente académico de los alumnos que acceden a enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de títulos oficiales desde la Formación Profesional y en la Resolución de 7 de mayo de 1996, para el caso de estudios extranjeros convalidados por los de formación profesional, o en las normas que las sustituyan.

6. PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

6.1 MATRÍCULA EN LA PRUEBA

Durante los primeros días de junio y de septiembre se habilita un corto plazo de tiempo en el que se admite la matrícula en la Prueba de Acceso a la Universidad. Es en ese momento cuando el estudiante elige las asignaturas de las que se va a examinar. Para matricularse, el estudiante debe abonar los derechos de examen y rellenar con marcas ópticas a lápiz una hoja de matrícula en la que se indican las distintas posibilidades de elección de materias. Cada matrícula tiene efectos para una sola convocatoria, y no para todo el año académico, de modo que el alumno que se matricula y examina en junio debe volver a matricularse en septiembre en caso de que desee mejorar su nota o que haya suspendido la Prueba y decida volver a presentarse.

6.2 ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La Prueba de Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado se estructura en dos fases denominadas respectivamente fase general y fase específica.

A) La fase general de la Prueba tiene por objeto valorar la madurez y las destrezas básicas que el estudiante debe alcanzar a la finalización del Bachillerato, especialmente en lo que se refiere a la comprensión de mensajes, el uso del lenguaje para analizar, relacionar, sintetizar y expresar ideas, la comprensión básica de una lengua extranjera y las técnicas fundamentales o conocimientos de una materia de modalidad. Consta de los siguientes ejercicios:

- Lengua Castellana y Literatura.
- Historia de la Filosofía o Historia de España.
- Lengua extranjera (Inglés, Francés o Alemán).
- Una materia de modalidad.

La calificación de la fase general será la media aritmética de las calificaciones de los cuatro ejercicios. La superación de la fase general tendrá validez indefinida.

Se considerará que un estudiante procedente del Bachillerato ha superado la Prueba de Acceso a la Universidad cuando haya obtenido una nota igual o superior a cinco puntos como resultado de la media ponderada del 60 por ciento de la nota media de Bachillerato

y el 40 por ciento de la calificación de la fase general, siempre que haya obtenido un mínimo de cuatro puntos en la calificación de esta fase.

B) La fase específica es de carácter voluntario. Su objetivo es evaluar los conocimientos y la capacidad de razonamiento en unos ámbitos disciplinares concretos relacionados con los estudios que se pretenden cursar.

Las calificaciones de las materias realizadas en esta fase únicamente entran en juego para determinar la nota de admisión a aquellas enseñanzas universitarias oficiales de Grado en las que se produzca un procedimiento de concurrencia competitiva. Es decir, a aquellas titulaciones de Grado en las que exista una oferta limitada de plazas y esta oferta sea inferior al número de solicitudes de acceso.

Es importante tener en cuenta que a partir del curso 2014-15, todas las titulaciones de la Universidad de Cantabria tienen una oferta limitada de plazas. La nota de admisión se calculará con la siguiente fórmula:

$$\text{Nota de admisión} = (0,6 \text{ NMB} + 0,4 \text{ CFG}) + a * M1 + b * M2, \text{ siendo NMB la nota media del Bachillerato y CFG la calificación de la fase general.}$$

En ambos casos, M1 y M2 denotan las calificaciones de un máximo de dos materias superadas en la fase específica que proporcionen mejor nota de admisión, a y b son los parámetros de ponderación que aplica cada universidad a las materias de la fase específica en función de la titulación de Grado elegida. Para más información, véase la sección 6.5.

La nota de admisión incorporará las calificaciones de las materias de la fase específica, en el caso de que estén adscritas a la rama de conocimiento del título de Grado al que se pretende acceder, de acuerdo con la adscripción a que se hace referencia en el Anexo I del Real Decreto 1892/2008 (actualizado en la Orden EDU/1434/2009). Además, el citado real decreto establece que el parámetro de ponderación (a ó b) de las materias de la fase específica será igual a 0,1. Pero señala que las universidades podrán elevar dicho parámetro hasta 0,2 en aquellas materias que consideren más idóneas para seguir con éxito determinadas enseñanzas universitarias de Grado. Las universidades deberán hacer públicos los valores de dichos parámetros para las materias seleccionadas al inicio del curso correspondiente a la Prueba. Esto significa que idénticas materias pueden ser ponderadas de forma distinta en diversas universidades para acceder a una misma titulación de Grado. En el apartado 6.5 se señalan los parámetros de ponderación que aplicará la Universidad de Cantabria en el curso 2016-2017.

La adjudicación de plazas se realizará en función de la nota de admisión obtenida por el estudiante. En todo caso, cuando se produzca empate para la adjudicación de plazas tendrán opción preferente:

- Los estudiantes procedentes del Bachillerato cuyo cuarto ejercicio de la fase general corresponda a una materia vinculada a la rama de conocimiento de la enseñanza a la que se solicita acceder (Artículo 54.2 del Real Decreto 1892/2008).

6.3 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PRUEBA

Con el fin de precisar algunas cuestiones relativas al desarrollo de la Prueba, así como de aclarar algunos puntos que han sido objeto de frecuentes preguntas y consultas, la Comisión Organizadora de la Prueba de Acceso a la Universidad ha hecho públicos los siguientes criterios:

- a) Todos los ejercicios, tanto de las materias comunes como de modalidad, presentarán dos opciones cerradas diferentes, entre las que el estudiante deberá elegir y realizar una de ellas.
- b) La duración de todos los ejercicios, tanto de la fase general como de la fase específica será de hora y media.
- c) Una de las dos opciones del ejercicio de Lengua Castellana y Literatura consistirá en el comentario de un texto no especializado de carácter informativo o divulgativo, mientras que la otra opción versará sobre un texto literario.
- d) La fase general y la fase específica de la Prueba se realizarán de manera simultánea. Esto supone que los ejercicios de todas las materias de modalidad serán idénticos tanto para los estudiantes que hayan elegido una determinada materia en la fase general como para aquellos que hayan elegido esa misma materia en la fase específica, independientemente de que, a la hora de calcular la nota definitiva de la Prueba, la calificación de la materia en cuestión deba adscribirse en unos casos a la fase general y en otros a la fase específica, en función de la elección realizada por cada estudiante.
- e) En el momento de cumplimentar el impreso de solicitud de inscripción en la Prueba de Acceso, el estudiante procedente del Bachillerato tendrá que indicar expresamente los siguientes extremos:
- Idioma extranjero del que se va a examinar.
 - Si realizará el ejercicio de Historia de España o de Historia de la Filosofía.
 - La materia de modalidad que elige para examinarse en la fase general.
 - En caso de que se presente a la fase específica, las materias de modalidad de las que se examinará en la misma (que habrán de ser distintas de la elegida en la fase general de la misma convocatoria).
- f) Ha de tenerse en cuenta que con el nuevo sistema el valor o el peso relativo otorgado a la calificación de una determinada materia en el contexto global de la Prueba variará en función de la fase (general o específica) en la que se haya ubicado dicha materia. Del mismo modo, el valor de una determinada materia en la fase específica variará en función del coeficiente de ponderación que cada Universidad aplique a esa materia. Por estas razones, es muy importante que cada estudiante sea sumamente cuidadoso a la hora de realizar las elecciones mencionadas en el apartado anterior. Especialmente teniendo en cuenta que, una vez cumplimentado el impreso de solicitud, no se admitirán cambios sobrevenidos en dichas elecciones.
- g) En la fase específica el estudiante podrá examinarse de un máximo de cuatro asignaturas, que habrán de ser distintas de la materia de modalidad que haya elegido en la fase general siempre que el estudiante se examine de la fase general y de la fase específica en la misma convocatoria.
- h) En todo caso, a la hora de calcular la nota de admisión a una titulación de Grado, sólo se tendrán en cuenta las dos mejores calificaciones de las materias superadas en la fase específica. A tal efecto, debe entenderse que dichas calificaciones son las dos que resulten mejores una vez aplicados a cada materia los correspondientes parámetros de ponderación fijados por la Universidad.

6.4 MATERIAS DE EXAMEN Y RAMAS DE CONOCIMIENTO

Teniendo en cuenta únicamente las materias que se imparten en segundo curso de Bachillerato en la comunidad autónoma de Cantabria, éstas son las materias de modalidad adscritas a las diversas ramas de conocimiento en que se estructuran las enseñanzas universitarias oficiales:

ARTES Y HUMANIDADES

Análisis Musical II
Cultura Audiovisual
Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico II
Diseño
Economía de la Empresa
Geografía
Griego II
Historia de la Música y de la Danza
Historia del Arte
Latín II
Literatura Universal
Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II
Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Análisis Musical II
Biología
Ciencias de la Tierra y Medioambientales
Cultura Audiovisual
Dibujo Artístico II
Dibujo Técnico II
Diseño
Economía de la Empresa
Física
Geografía
Griego II
Historia de la Música y de la Danza
Historia del Arte
Latín II
Literatura Universal
Matemáticas II
Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II
Química
Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

CIENCIAS

Biología
Ciencias de la Tierra y Medioambientales
Electrotecnia
Física
Matemáticas II
Química
Tecnología Industrial II

CIENCIAS DE LA SALUD

Biología
Ciencias de la Tierra y Medioambientales
Física
Matemáticas II
Química

INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Biología
Ciencias de la Tierra y Medioambientales
Dibujo Técnico II
Diseño
Economía de la Empresa
Electrotecnia
Física
Matemáticas II
Química
Tecnología Industrial II

6.5 PARÁMETROS DE PONDERACIÓN QUE APLICARÁ LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA EN LA FASE ESPECÍFICA

La Conferencia General de Política Universitaria ha establecido un protocolo de oferta de plazas en la universidad que requiere la consideración de límites máximos de admisión de estudiantes en todas las titulaciones. Para ajustarse a este protocolo, la Universidad de Cantabria fijó en 2014 *numerus clausus* en todas sus titulaciones, hecho que requiere el establecimiento de parámetros de ponderación en la fase específica de la PAU. Así pues, la Universidad de Cantabria, en su Consejo de Gobierno del 17 de Julio de 2014, aprobó parámetros de ponderación a aplicar en la fase específica de la PAU para todos sus estudios de Grado.

Como consecuencia de esta circunstancia, se produce un cambio importante en la consideración de la fase específica de la PAU: la nota de admisión para las titulaciones de la Universidad de Cantabria en las que el número de plazas ofertadas sea menor que la demanda se calculará teniendo en cuenta la calificación obtenida en la fase específica, mediante la fórmula explicada en la sección 6.2. Por tanto, aunque la fase específica es voluntaria, la nota de admisión tendrá en cuenta esta fase, a diferencia de lo que ocurría antes en las titulaciones que no tenían límite de plazas, en las que la nota de acceso se obtenía teniendo en cuenta solo la calificación de la fase general.

En las tablas siguientes se recogen todas las titulaciones de Grado que se prevé impartir en la Universidad de Cantabria en el curso 2016-2017. Aparecen clasificadas en función de la rama de conocimiento a la que están adscritas y se acompañan de los parámetros de ponderación que se aplican a las correspondientes materias de la fase específica. Estos valores serán de aplicación en las convocatorias de junio y septiembre de 2016.

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Titulaciones de Grado	Materias de Modalidad con Ponderación 0,2	Materias de Modalidad con Ponderación 0,1
Grado en Historia	Historia de la Música y de la Danza Historia del Arte Griego II Geografía Historia del Mundo Contemporáneo (*) Latín II Literatura Universal	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Biología CC Tierra y Medioambientales Electrotecnia Física Matemáticas II Química Tecnología Industrial II
Grado en Estudios Hispánicos	Geografía Griego II Historia del Arte Latín II Literatura Universal	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Biología CC Tierra y Medioambientales Electrotecnia Física Matemáticas II Química Tecnología Industrial II

Rama de Conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

Titulaciones de Grado	Materias de Modalidad con Ponderación 0,2	Materias de Modalidad con Ponderación 0,1
Grado en Geografía y Ordenación del Territorio	CC Tierra y Medioambientales Geografía Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Electrotecnia Tecnología Industrial II
Grado en Relaciones Laborales	Sin materias con 0,2	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Electrotecnia Tecnología Industrial II
Grado en Turismo	Economía (*) Economía de la Empresa Geografía Historia del Arte Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Electrotecnia Tecnología Industrial II
Grado en Economía Grado en Administración de Empresas	Economía de la Empresa Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II Matemáticas II Geografía Economía*	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Electrotecnia Tecnología Industrial II
Grado en Derecho	Economía de la Empresa Geografía Historia del Arte Latín II Literatura Universal Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II Economía*	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Electrotecnia Tecnología Industrial II
Grado en Magisterio de Educación Primaria Grado en Magisterio de Educación Infantil	Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II Geografía Literatura Universal Matemáticas II Física Biología Química Latín II Historia del Arte Dibujo Artístico II Cultura Audiovisual Análisis Musical II Hª del Mundo Contemporáneo*	Todas las demás materias de modalidad de segundo de Bachillerato excepto: Electrotecnia Tecnología Industrial II
Grado en Gestión Hotelera y Turística **	Pendiente de aprobación	Pendiente de aprobación

Rama de Conocimiento: Ciencias

Titulaciones de Grado	Materias de Modalidad con Ponderación 0,2	Materias de Modalidad con Ponderación 0,1
Grado en Física	Física	Biología
Grado en Matemáticas	Matemáticas II	CC. Tierra y Medioambientales
Doble Grado en Física y Matemáticas		Electrotecnia
		Química
		Tecnología Industrial II

Rama de Conocimiento: Ciencias de la Salud

Titulaciones de Grado	Materias de Modalidad con Ponderación 0,2	Materias de Modalidad con Ponderación 0,1
Grado en Enfermería	Biología	CC. Tierra y Medioambientales
Grado en Fisioterapia	Química	Física
Grado en Logopedia		Matemáticas II
Grado en Medicina		Anatomía Aplicada*

Rama de Conocimiento: Ingeniería y Arquitectura

Titulaciones de Grado	Materias de Modalidad con Ponderación 0,2	Materias de Modalidad con Ponderación 0,1
Grado en Ingeniería de los Recursos Energéticos	Dibujo Técnico II	Biología
Grado en Ingeniería de los Recursos Mineros	Física	CC Tierra y Medioambientales
Grado en Ingeniería Marina	Matemáticas II	Diseño
Grado en Ingeniería Marítima	Química	Economía(*)
Grado en Ingeniería Náutica y Transporte Marítimo		Economía de la Empresa
		Electrotecnia
		Tecnología Industrial II
Grado en Ingeniería Eléctrica	Electrotecnia	Biología
Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática	Física	CC Tierra y Medioambientales
	Matemáticas II	Economía(*)
	Dibujo Técnico II	Economía de la Empresa
	Química	Diseño
	Tecnología Industrial II	

Titulaciones de Grado	Materias de Modalidad con Ponderación 0,2	Materias de Modalidad con Ponderación 0,1
Grado en Ingeniería Química	Física Matemáticas II Dibujo Técnico II Química	CC Tierra y Medioambientales Electrotecnia Tecnología Industrial II Biología Diseño Economía de la Empresa Economía(*)
Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación Grado en Ingeniería Civil	Dibujo Técnico II Física Matemáticas II	CC Tierra y Medioambientales Electrotecnia Química Tecnología Industrial II Biología Diseño Economía de la Empresa Economía(*)
Grado en Ingeniería Informática	Dibujo Técnico II Física Matemáticas II Tecnología Industrial II	CC Tierra y Medioambientales Electrotecnia Química Biología Diseño Economía de la Empresa Economía(*)
Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales Grado en Ingeniería Mecánica	Dibujo Técnico II Física Matemáticas II Química	CC Tierra y Medioambientales Electrotecnia Tecnología Industrial II Biología Diseño Economía de la Empresa Economía(*)

(*) Las materias marcadas con un asterisco no forman parte del currículo de segundo curso de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, pero deben ser ponderadas en el caso de aquellos estudiantes procedentes de otras Comunidades en las que dichas materias se impartan en segundo de Bachillerato.

(**) La Universidad de Cantabria está, en el momento de publicarse este texto, en proceso de aprobación del Grado en Gestión Hotelera y Turística. Los detalles sobre este proceso se irán publicando en la web de la Universidad.

6.6 CALENDARIO DE LA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

En las convocatorias de junio y septiembre cada alumno realizará la Prueba de Acceso a la Universidad de acuerdo con el siguiente calendario:

CONVOCATORIA DE JUNIO (Días 8, 9 y 10)

Miércoles 8

- 09,00 h. Llamamiento de los alumnos
- 09,30 - 11,00 h. Lengua Castellana y Literatura
- 11,00 - 11,45 h. *Descanso*
- 11,45 - 13,15 h. Historia de la Filosofía/Historia de España
- 16,00 - 17,30 h. Lengua Extranjera

Jueves 9

- 08,30 - 10,00 h. Biología
Geografía
Historia de la Música y de la Danza
- 10,00 - 10,45 h. *Descanso*
- 10,45 - 12,15 h. Ciencias de la Tierra y Medioambientales
Historia del Arte
- 12,15 - 13,00 h. *Descanso*
- 13,00 - 14,30 h. Cultura Audiovisual
Física
Latín II
- 16,30 - 18,00 h. Dibujo Técnico II
Griego II
Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

Viernes 10

- 08,30 - 10,00 h. Dibujo Artístico II
Literatura Universal
Matemáticas II
- 10,00 - 10,45 h. *Descanso*
- 10,45 - 12,15 h. Economía de la Empresa
Tecnología Industrial II
Análisis Musical II
- 12,15 - 13,00 h. *Descanso*
- 13,00 - 14,30 h. Diseño
Química
- 16,30 - 18,00 h. Electrotecnia
Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE (Días 8, 9 y 12)

Jueves 8

- 09,00 h. Llamamiento de los alumnos
09,30 - 11,00 h. Lengua Castellana y Literatura
11,00 - 11,45 h. *Descanso*
11,45 - 13,15 h. Historia de la Filosofía/Historia de España
16,00 - 17,30 h. Lengua Extranjera

Viernes 9

- 08,30 - 10,00 h. Biología
Geografía
Historia de la Música y de la Danza
10,00 - 10,45 h. *Descanso*
10,45 - 12,15 h. Ciencias de la Tierra y Medioambientales
Historia del Arte
12,15 - 13,00 h. *Descanso*
13,00 - 14,30 h. Cultura Audiovisual
Física
Latín II
16,30 - 18,00 h. Dibujo Técnico II
Griego II
Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica

Lunes 12

- 08,30 - 10,00 h. Dibujo Artístico II
Literatura Universal
Matemáticas II
10,00 - 10,45 h. *Descanso*
10,45 - 12,15 h. Economía de la Empresa
Tecnología Industrial II
Análisis Musical II
12,15 - 13,00 h. *Descanso*
13,00 - 14,30 h. Diseño
Química
16,30 - 18,00 h. Electrotecnia
Matemáticas Aplicadas a las CC. SS. II

6.7 ANONIMATO DE LOS EJERCICIOS

Cada ejercicio se realiza en un papel de examen que consta de dos partes bien diferenciadas: el cuerpo del examen propiamente dicho y la cabecera del mismo, que contiene los datos identificativos del alumno; está terminantemente prohibido hacer constar en el cuerpo del examen algún dato o señal que permita reconocer al autor del ejercicio. Inmediatamente después de terminado el ejercicio, se asignan de manera aleatoria unas claves con códigos de barras a los cuerpos y a las cabeceras de todos los ejercicios, se separan y se entregan los cuerpos de los exámenes a los correctores (especialistas en las distintas materias), que otorgan así sus calificaciones a ejercicios anónimos. Posteriormente, una lectora óptica traslada directamente las calificaciones a los expedientes de los alumnos, sin intervención manual de ningún tipo.

6.8 REVISIÓN DE CALIFICACIONES

Si el alumno está en desacuerdo con alguna de las calificaciones asignadas a alguno de sus ejercicios entonces puede optar por las vías de Reclamación o Doble Corrección. En ambos casos deberá rellenar un impreso (disponible en el Pabellón de Gobierno de la Universidad de Cantabria o en el Servicio de Gestión Académica: Casa del Estudiante, Edificio Tres Torres, Torre C, Planta 0) por cada una de las materias con cuya calificación esté en desacuerdo. Existen dos tipos de impresos, uno para la vía de Reclamación y otro para la vía de Doble Corrección.

Por la vía “de Reclamación” el Coordinador de la Universidad de la materia correspondiente se encargará de verificar si la corrección inicial se ha realizado de acuerdo con los criterios generales y específicos establecidos en esa materia. Esta vía no originará la minoración de la calificación inicial (esto es, no se baja la nota) salvo en caso de detectarse un error material de suma de calificaciones parciales: en este supuesto el error material será subsanado ya sea al alza o a la baja.

Por la vía “de Doble Corrección” un nuevo corrector se encargará de corregir de nuevo el ejercicio: se trata de una nueva corrección independiente de la inicial. La nota final resulta de realizar la media aritmética de las dos correcciones y, por ello, la nota inicial puede subir o bajar. Si la diferencia entre las notas de las dos correcciones es de dos puntos o más, entonces se realizará una tercera corrección y la calificación final será la media aritmética de las tres calificaciones. Tras la calificación otorgada después de este proceso se puede acudir a la vía “de Reclamación” descrita anteriormente. Las solicitudes, tanto “de Reclamación” como “de Doble Corrección” habrán de ser motivadas.

Los plazos y fechas asociados a los procesos de reclamación y doble corrección para las convocatorias de junio y septiembre aparecen detallados a continuación.

Convocatoria de junio 2016

Lunes, 20 de junio:

Publicación inicial de notas.

Empieza el plazo de solicitud de doble corrección.

Empieza el plazo de solicitud de reclamación.

Jueves, 23 de junio:

Finaliza el plazo de solicitud de doble corrección.

Finaliza el plazo de solicitud de reclamación.

Viernes, 1 de julio:

Publicación de notas tras los procesos de doble corrección y de reclamación.

Empieza el plazo de reclamación para los alumnos que solicitaron la doble corrección.

Martes, 5 de julio:

Finaliza el plazo de reclamación para los alumnos que solicitaron la doble corrección.

Viernes, 8 de julio:

Publicación de notas tras el proceso de reclamación para los alumnos que solicitaron doble corrección.

Convocatoria de septiembre 2016

Martes, 20 de septiembre:

Publicación inicial de notas.

Empieza el plazo de solicitud de doble corrección.

Empieza el plazo de solicitud de reclamación.

Viernes, 23 de septiembre:

Finaliza el plazo de solicitud de doble corrección.

Finaliza el plazo de solicitud de reclamación.

Jueves, 29 de septiembre:

Publicación de notas tras los procesos de doble corrección y de reclamación.

Empieza el plazo de reclamación para los alumnos que solicitaron la doble corrección.

Lunes, 3 de octubre:

Finaliza el plazo de reclamación para los alumnos que solicitaron la doble corrección.

Viernes, 7 de octubre:

Publicación de notas tras el proceso de reclamación para los alumnos que solicitaron doble corrección.

El proceso de revisión de exámenes, en las vías de reclamación y doble corrección, se realiza también bajo condiciones de anonimato, es decir, el profesor que revisa el examen desconoce en todo momento la identidad del alumno cuyo ejercicio está revisando. Se sigue para ello un procedimiento similar al descrito en el apartado anterior.

En ningún caso se facilitan copias de los exámenes ni se llega a una entrevista personal para tratar de la revisión de las calificaciones, puesto que, como se ha dicho más arriba, todas las calificaciones y revisiones se realizan siempre de manera que el corrector no conozca la identidad del alumno.

7. NORMATIVA APLICABLE

Las principales normas aplicables a la Prueba de Acceso a la Universidad son:

Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (BOE de 24 de diciembre de 2001).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo de 2006).

Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, que modifica la Ley Orgánica de Universidades (BOE de 13 de abril de 2007).

Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 24 de noviembre de 2008).

Disposición del Ministerio de Presidencia que corrige errores del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre (BOE de 28 de marzo de 2009).

Orden EDU/1434/2009, de 29 de mayo, por la que se actualizan los anexos del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas (BOE de 4 de junio de 2009).

Disposición del Ministerio de Presidencia que corrige errores del Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre (BOE de 21 de julio de 2009).

Real Decreto 558/2010, de 7 de mayo, por el que se modifica el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.

Real Decreto 534/2013, de 12 de julio, por el que se modifica el Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre.

Resolución de 3 de marzo de 2014, de la Secretaría General de Universidades, por la que se modifican los anexos I y IV de la Orden EDU/1161/2010, de 4 de mayo, por la que se establece el procedimiento para el acceso a la Universidad española por parte de los estudiantes procedentes de sistemas educativos a los que es de aplicación el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Normativa aprobada el día 26 de mayo de 2014 por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Cantabria por la que se establece el procedimiento de admisión, los criterios de valoración y el orden de prelación en la adjudicación de plazas de estudios universitarios oficiales de grado para determinadas vías de acceso.

8. DATOS DE LAS CONVOCATORIAS DEL CURSO 2014-2015

En las siguientes tablas se presentan algunos datos en relación a la matriculación y a los resultados obtenidos en las dos convocatorias celebradas en 2015. En las tablas presentadas, exceptuando las correspondientes a resultados clasificados por materia, la etiqueta "APROBADOS" hace referencia a los estudiantes que han superado la Prueba de Acceso a la Universidad, es decir que han obtenido en la fase general un mínimo de 4 puntos y, además, la suma del 60% de la nota media del Bachillerato y el 40% de la calificación de la fase general ha resultado ser igual o superior a 5 puntos.

CONVOCATORIA DE JUNIO. FASE GENERAL

TIPO CENTRO	MATRICULADOS	APROBADOS	% APROBADOS
PÚBLICOS	1737	1669	96,09
CONCERTADOS	395	391	98,99
TOTAL	2132	2060	96,62

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE. FASE GENERAL

TIPO CENTRO	MATRICULADOS	APROBADOS	NO PRESENTADO	% APROBADOS
PÚBLICOS	347	270	1	77,81
CONCERTADOS	35	18	0	51,43
TOTAL	382	288	1	75,39

RESULTADO DE LA FASE GENERAL POR CENTROS. JUNIO 2015

CENTRO	MATRICULADOS	APROBADOS	% APROBADOS
Colegio "San Agustín". Santander	31	31	100
Centro de Educación "Castro Verde"	23	22	95,652
Colegio "Esclavas del Sagrado Corazón". Santander	44	44	100
Colegio "Escolapios"	44	44	100
Colegio "Kostka". Santander	38	37	97,368
Colegio "La Salle". Santander	37	37	100
Colegio "Ntra. Sra. de la Paz". Torrelavega	73	71	97,26
Colegio "María Auxiliadora". Santander	13	13	100
Colegio "San José". Santander	10	10	100
Colegio "San José". Reinosa	15	15	100
Colegio "Torrevelo-Peñalabra"	30	30	100
Colegio "Torreanaz". Anaz	37	37	100
Alumnos de otros distritos	0	0	0
I.E.S. "Augusto G. Linares"	30	29	96,667
I.E.S. "La Albericia"	61	59	96,721
I.E.S. "Alisal"	15	15	100
I.E.S. "Alberto Pico"	25	25	100
I.E.S. "El Astillero". El Astillero	53	51	96,226
I.E.S. "Ataúlfo Argenta". Castro Urdiales	32	32	100
I.E.S. "Besaya". Torrelavega	14	14	100

CENTRO	MATRICULADOS	APROBADOS	% APROBADOS
I.E.S. "Bernardino Escalante". Laredo	40	40	100
I.E.S. "Valle de Camargo"	41	41	100
I.E.S. "Cantabria"	20	20	100
I.E.S. "Ría del Carmen". Camargo	18	17	94,444
I.E.S. "Lope de Vega". Santa María de Cayón	33	32	96,97
I.E.S. "Santa Clara" Diurno	146	143	97,945
I.E.S. "Santa Clara" Nocturno	23	16	69,565
I.E.S. "Valentín Turienzo". Colindres	28	27	96,429
I.E.S. "Estelas de Cantabria". Los Corrales de Buelna	10	9	90
I.E.S. "Foramontanos". Cabezón de la Sal	13	12	92,308
I.E.S. "Fuente Fresnedo". Laredo	34	32	94,118
I.E.S. "Garcilaso de la Vega". Torrelavega	26	25	96,154
I.E.S. "La Granja". Heras	40	39	97,5
I.E.S. "José del Campo". Ampuero	26	26	100
I.E.S. "Javier Orbe Cano". Los Corrales de Buelna	29	29	100
I.E.S. "José Hierro". San Vicente de la Barquera	16	15	93,75
I.E.S. "Villajunco"	65	65	100
I.E.S. "Jose Zapatero". Castro Urdiales	33	31	93,939
I.E.S. "Las Llamas"	68	68	100
I.E.S. "Marques de Manzanedo" Santoña	23	23	100
I.E.S. "La Marina". Sta. Cruz de Bezana	26	26	100
I.E.S. "Las Marismas". Santoña	21	20	95,238
I.E.S. "Miguel Herrero Pereda". Torrelavega	35	34	97,143
I.E.S. "Jesus de Monasterio". Potes	14	14	100
I.E.S. "Marqués de Santillana". Diurno. Torrelavega	80	79	98,75
I.E.S. "Marqués de Santillana". Nocturno. Torrelavega	9	9	100
I.E.S. "Muriedas"	41	40	97,561
I.E.S. "Nueve Valles". Puente San Miguel	43	40	93,023
I.E.S. "Peñacastillo"	20	20	100
I.E.S. "José Mª Pereda"	43	43	100
I.E.S. "Jose Mª Pereda" Distancia	28	23	82,143
I.E.S. "Valle de Piélagos". Renedo de Piélagos	29	28	96,552
I.E.S. "Ricardo Bernardo". Solares	54	50	92,593
I.E.S. "Montesclaros". Reinosa	57	48	84,211
I.E.S. "Ntra. Sra. de los Remedios". Guarnizo	20	20	100
I.E.S. "Santa Cruz". Castañeda	21	21	100
I.E.S. "San Miguel de Meruelo". San Miguel de Meruelo	24	24	100
I.E.S. "Torres Quevedo"	100	92	92
I.E.S. "Manuel G. Aragón". Viernóles	53	49	92,453
I.E.S. "Valle del Saja". Cabezón de la Sal	39	38	97,436
I.E.S. "Zapatón". Torrelavega	18	16	88,889
TOTALES	2132	2060	96,62

RESULTADO DE LA FASE GENERAL POR CENTROS. SEPTIEMBRE 2015

CENTRO	MATRICULADOS	APROBADOS	% APROBADOS
Colegio "San Agustín". Santander	3	1	33,333
Centro de Educación "Castro Verde"	3	1	33,333
Colegio "Esclavas del Sagrado Corazón". Santander	3	3	100
Colegio "Escolapios"	5	1	20
Colegio "Kostka". Santander	2	2	100
Colegio "La Salle". Santander	2	0	0
Colegio "Ntra. Sra. de la Paz". Torrelavega	11	5	45,455
Colegio "San José". Santander	1	0	0
Colegio "San José". Reinosa	2	2	100
Colegio "Torrevelo-Peñalabra"	0	0	0
Colegio "Torreanaz". Anaz	3	3	100
I.E.S. "Augusto G. Linares"	11	10	90,909
I.E.S. "La Albericia"	12	8	66,667
I.E.S. "Alisal"	8	6	75
I.E.S. "Alberto Pico"	6	6	100
I.E.S. "El Astillero". El Astillero	10	7	70
I.E.S. "Ataúlfo Argenta". Castro Urdiales	14	11	78,571
I.E.S. "Besaya". Torrelavega	2	1	50
I.E.S. "Bernardino Escalante". Laredo	14	11	78,571
I.E.S. "Valle de Camargo"	3	3	100
I.E.S. "Cantabria"	6	6	100
I.E.S. "Ría del Carmen". Camargo	9	7	77,778
I.E.S. "Lope de Vega". Santa María de Cayón	7	7	100
I.E.S. "Santa Clara" Diurno	32	27	84,375
I.E.S. "Santa Clara" Nocturno	10	3	30
I.E.S. "Valentín Turienzo". Colindres	8	6	75
I.E.S. "Estelas de Cantabria". Los Corrales de Buelna	7	7	100
I.E.S. "Foramontanos". Cabezón de la Sal	3	2	66,667
I.E.S. "Fuente Fresnedo". Laredo	4	4	100
I.E.S. "Garcilaso de la Vega". Torrelavega	2	2	100
I.E.S. "La Granja". Heras	2	2	100
I.E.S. "José del Campo". Ampuero	4	3	75
I.E.S. "Javier Orbe Cano". Los Corrales de Buelna	6	6	100
I.E.S. "José Hierro". San Vicente de la Barquera	3	1	33,333
I.E.S. "Villajunco"	6	5	83,333
I.E.S. "Jose Zapatero". Castro Urdiales	6	5	83,333
I.E.S. "Las LLamas"	18	17	94,444

CENTRO	MATRICULADOS	APROBADOS	% APROBADOS
I.E.S. "Marques de Manzanedo" Santoña	6	5	83,333
I.E.S. "La Marina". Sta. Cruz de Bezana	5	5	100
I.E.S. "Las Marismas". Santoña	4	3	75
I.E.S. "Miguel Herrero Pereda". Torrelavega	5	5	100
I.E.S. "Jesus de Monasterio". Potes	6	5	83,333
I.E.S. "Marqués de Santillana". Diurno. Torrelavega	5	4	80
I.E.S. "Marqués de Santillana". Nocturno. Torrelavega	1	0	0
I.E.S. "Muriedas"	3	2	66,667
I.E.S. "Nueve Valles". Puente San Miguel	2	1	50
I.E.S. "Peñacastillo"	6	5	83,333
I.E.S. "José M ^a Pereda"	3	3	100
I.E.S. "Jose M ^a Pereda" Distancia	8	7	87,5
I.E.S. "Valle de Piélagos". Renedo de Piélagos	4	3	75
I.E.S. "Ricardo Bernardo". Solares	11	9	81,818
I.E.S. "Montesclaros". Reinosa	10	4	40
I.E.S. "Ntra. Sra. de los Remedios". Guarnizo	2	0	0
I.E.S. "Santa Cruz". Castañeda	8	5	62,5
I.E.S. "San Miguel de Meruelo". San Miguel de Meruelo	3	3	100
I.E.S. "Torres Quevedo"	22	13	59,091
I.E.S. "Manuel G. Aragón". Viernóles	9	7	77,778
I.E.S. "Valle del Saja". Cabezón de la Sal	5	4	80
I.E.S. "Zapatón". Torrelavega	6	4	66,667
TOTALES	382	288	75,39

DIFERENCIAS ENTRE FASE GENERAL Y NOTA DE BACHILLERATO POR CENTROS. JUNIO 2015

CENTRO	MEDIA BACHILLER	MEDIA FASE GENERAL	DIFERENCIA
Colegio "San Agustín". Santander	8	7,847	-0,153
Centro de Educación "Castro Verde"	7,497	6,576	-0,921
Colegio "Esclavas del Sagrado Corazón". Santander	7,182	6,484	-0,698
Colegio "Escolapios"	7,613	7,079	-0,534
Colegio "Kostka". Santander	7,081	6,914	-0,167
Colegio "La Salle". Santander	7,812	7,027	-0,785
Colegio "Ntra. Sra. de la Paz". Torrelavega	7,294	6,229	-1,065
Colegio "María Auxiliadora". Santander	7,403	5,973	-1,43
Colegio "San José". Santander	6,035	6,117	0,082
Colegio "San José". Reinosa	7,773	6,852	-0,921
Colegio "Torrevelo-Peñalabra"	7,997	7,17	-0,827
Colegio "Torreanaz". Anaz	7,265	6,434	-0,831
I.E.S. "Augusto G. Linares"	7,108	6,399	-0,709
I.E.S. "La Albericia"	6,813	6,23	-0,583
I.E.S. "Alisal"	8,215	7,444	-0,771
I.E.S. "Alberto Pico"	7,29	6,86	-0,43
I.E.S. "El Astillero". El Astillero	7,091	6,607	-0,484
I.E.S. "Ataúlfo Argenta". Castro Urdiales	7,238	7,154	-0,084
I.E.S. "Besaya". Torrelavega	6,9	6,914	0,014
I.E.S. "Bernardino Escalante". Laredo	7,187	6,715	-0,472
I.E.S. "Valle de Camargo"	7,108	6,883	-0,225
I.E.S. "Cantabria"	7,244	7,119	-0,125
I.E.S. "Ría del Carmen". Camargo	7,058	6,131	-0,927
I.E.S. "Lope de Vega". Santa María de Cayón	6,982	6,89	-0,092
I.E.S. "Santa Clara" Diurno	7,454	6,92	-0,534
I.E.S. "Santa Clara" Nocturno	6,119	4,56	-1,559
I.E.S. "Valentín Turienzo". Colindres	7,356	6,6	-0,756
I.E.S. "Estelas de Cantabria". Los Corrales de Buelna	6,941	6,379	-0,562
I.E.S. "Foramontanos". Cabezón de la Sal	6,915	6,042	-0,873
I.E.S. "Fuente Fresnedo". Laredo	7,114	6,285	-0,829
I.E.S. "Garcilaso de la Vega". Torrelavega	7,21	6,44	-0,77
I.E.S. "La Granja". Heras	6,69	6,553	-0,137
I.E.S. "José del Campo". Ampuero	7,023	6,296	-0,727
I.E.S. "Javier Orbe Cano". Los Corrales de Buelna	7,293	7,07	-0,223
I.E.S. "José Hierro". San Vicente de la Barquera	7,31	6,111	-1,199
I.E.S. "Villajunco"	7,364	6,997	-0,367

CENTRO	MEDIA BACHILLER	MEDIA FASE GENERAL	DIFERENCIA
I.E.S. "Jose Zapatero". Castro Urdiales	7,034	6,776	-0,258
I.E.S. "Las Llamas"	6,945	7,348	0,403
I.E.S. "Marques de Manzanedo" Santoña	6,89	7,02	0,13
I.E.S. "La Marina". Sta. Cruz de Bezana	7,408	7,445	0,037
I.E.S. "Las Marismas". Santoña	6,721	6,365	-0,356
I.E.S. "Miguel Herrero Pereda". Torrelavega	7,368	6,923	-0,445
I.E.S. "Jesus de Monasterio". Potes	8,139	7,399	-0,74
I.E.S. "Marqués de Santillana". Diurno. Torrelavega	7,13	6,31	-0,82
I.E.S. "Marqués de Santillana". Nocturno. Torrelavega	6,749	5,085	-1,664
I.E.S. "Muriedas"	7,164	6,739	-0,425
I.E.S. "Nueve Valles". Puente San Miguel	7,306	6,32	-0,986
I.E.S. "Peñacastillo"	7,321	6,923	-0,398
I.E.S. "José Mª Pereda"	7,433	7,013	-0,42
I.E.S. "Jose Mª Pereda" Distancia	6,039	5,058	-0,981
I.E.S. "Valle de Piélagos". Renedo de Piélagos	7,019	6,234	-0,785
I.E.S. "Ricardo Bernardo". Solares	7,209	6,162	-1,047
I.E.S. "Montesclaros". Reinosa	7,158	5,669	-1,489
I.E.S. "Ntra. Sra. de los Remedios". Guarnizo	7,459	6,805	-0,654
I.E.S. "Santa Cruz". Castañeda	7,101	6,535	-0,566
I.E.S. "San Miguel de Meruelo". San Miguel de Meruelo	6,891	6,6	-0,291
I.E.S. "Torres Quevedo"	7,182	6,008	-1,174
I.E.S. "Manuel G. Aragón". Viernóles	7,355	6,437	-0,918
I.E.S. "Valle del Saja". Cabezón de la Sal	7,026	6,238	-0,788
I.E.S. "Zapatón". Torrelavega	6,876	5,18	-1,696
TOTALES	7,064	6,441	-0,623

DIFERENCIAS ENTRE FASE GENERAL Y NOTA DE BACHILLERATO POR CENTROS. SEPTIEMBRE 2015

CENTRO	MEDIA BACHILLER	MEDIA FASE GENERAL	DIFERENCIA
Colegio "San Agustín". Santander	6,1	4,385	-1,715
Centro de Educación "Castro Verde"	5,923	4,532	-1,391
Colegio "Esclavas del Sagrado Corazón". Santander	6,217	5,438	-0,779
Colegio "Escolapios"	5,462	3,466	-1,996
Colegio "Kostka". Santander	5,695	4,652	-1,043
Colegio "La Salle". Santander	6,09	2,965	-3,125
Colegio "Ntra. Sra. de la Paz". Torrelavega	5,572	4,249	-1,323
Colegio "San José". Santander	5,47	3,513	-1,957
Colegio "San José". Reinosa	5,385	4,807	-0,578
Colegio "Torrevelo-Peñalabra"	0	0	0
Colegio "Torreanaz". Anaz	5,94	4,718	-1,222
I.E.S. "Augusto G. Linares"	6,122	5,374	-0,748
I.E.S. "La Albericia"	5,728	4,514	-1,214
I.E.S. "Alisal"	5,978	5,395	-0,583
I.E.S. "Alberto Pico"	6,513	5,728	-0,785
I.E.S. "El Astillero". El Astillero	5,716	4,798	-0,918
I.E.S. "Ataúlfo Argenta". Castro Urdiales	5,941	4,468	-1,473
I.E.S. "Besaya". Torrelavega	5,44	4,396	-1,044
I.E.S. "Bernardino Escalante". Laredo	5,945	5,234	-0,711
I.E.S. "Valle de Camargo"	5,707	5,829	0,122
I.E.S. "Cantabria"	6,078	5,66	-0,418
I.E.S. "Ría del Carmen". Camargo	6,019	4,822	-1,197
I.E.S. "Lope de Vega". Santa María de Cayón	5,866	5,88	0,014
I.E.S. "Santa Clara" Diurno	6,24	5,347	-0,893
I.E.S. "Santa Clara" Nocturno	5,698	3,621	-2,077
I.E.S. "Valentín Turienzo". Colindres	6,223	5,34	-0,883
I.E.S. "Estelas de Cantabria". Los Corrales de Buelna	6,051	5,061	-0,99
I.E.S. "Foramontanos". Cabezón de la Sal	5,55	4,584	-0,966
I.E.S. "Fuente Fresnedo". Laredo	6,075	4,557	-1,518
I.E.S. "Garcilaso de la Vega". Torrelavega	5,675	5,927	0,252
I.E.S. "La Granja". Heras	5,32	5,232	-0,088
I.E.S. "José del Campo". Ampuero	5,913	4,757	-1,156
I.E.S. "Javier Orbe Cano". Los Corrales de Buelna	6,137	5,607	-0,53
I.E.S. "José Hierro". San Vicente de la Barquera	5,763	4,238	-1,525
I.E.S. "Villajunco"	6,413	6,012	-0,401
I.E.S. "Jose Zapatero". Castro Urdiales	5,862	4,712	-1,15

CENTRO	MEDIA BACHILLER	MEDIA FASE GENERAL	DIFERENCIA
I.E.S. "Las Llamas"	5,914	5,935	0,021
I.E.S. "Marques de Manzanedo" Santoña	5,755	5,115	-0,64
I.E.S. "La Marina". Sta. Cruz de Bezana	5,766	6,049	0,283
I.E.S. "Las Marismas". Santoña	6,15	3,841	-2,309
I.E.S. "Miguel Herrero Pereda". Torrelavega	6,036	5,925	-0,111
I.E.S. "Jesus de Monasterio". Potes	6,168	5,087	-1,081
I.E.S. "Marqués de Santillana". Diurno. Torrelavega	5,634	5,33	-0,304
I.E.S. "Marqués de Santillana". Nocturno. Torrelavega	5,88	3,43	-2,45
I.E.S. "Muriedas"	5,823	4,23	-1,593
I.E.S. "Nueve Valles". Puente San Miguel	5,605	4,361	-1,244
I.E.S. "Peñacastillo"	5,677	4,923	-0,754
I.E.S. "José M ^a Pereda"	5,883	5,583	-0,3
I.E.S. "Jose M ^a Pereda" Distancia	5,694	4,554	-1,14
I.E.S. "Valle de Piélagos". Renedo de Piélagos	5,853	3,939	-1,914
I.E.S. "Ricardo Bernardo". Solares	5,813	4,82	-0,993
I.E.S. "Montesclaros". Reinosa	5,853	4,252	-1,601
I.E.S. "Ntra. Sra. de los Remedios". Guarnizo	5,71	3,602	-2,108
I.E.S. "Santa Cruz". Castañeda	6,169	5,307	-0,862
I.E.S. "San Miguel de Meruelo". San Miguel de Meruelo	5,84	5,583	-0,257
I.E.S. "Torres Quevedo"	5,813	4,148	-1,665
I.E.S. "Manuel G. Aragón". Viernóles	5,672	4,768	-0,904
I.E.S. "Valle del Saja". Cabezón de la Sal	6,166	5,067	-1,099
I.E.S. "Zapatón". Torrelavega	5,952	3,943	-2,009
TOTALES	5,584	4,584	-1,001

CALIFICACIONES MEDIAS POR MATERIA (BACHILLERATO JUNIO 2015)

MATERIA	Alumnado Fase General	Media Fase General	Alumnado Fase Específica	Media Fase Específica	Aprobados	No Aprobados	No presentados	% Aprobados sobre presentados	Nº Sobresalientes
Alemán	3	9,33	0	0	3	0	0	100	2
Análisis Musical II	12	8,61	9	7,49	21	0	0	100	5
Biología	47	6,03	490	6,41	398	108	31	78,66	47
Ciencias de la Tierra y Medioambientales	235	6,24	39	5,3	224	40	10	84,85	10
Cultura Audiovisual	5	7,2	31	6,45	29	3	4	90,63	4
Dibujo Artístico II	22	7,23	34	7,21	50	3	3	94,34	13
Dibujo Técnico II	49	7,13	227	7,02	202	42	32	82,79	72
Diseño	7	6,51	26	6,51	27	3	3	90	0
Economía de la Empresa	246	6,84	271	6,48	438	64	15	87,25	41
Electrotecnia	22	7,39	4	2,1	19	5	2	79,17	7
Física	130	7,06	442	6,99	469	84	19	84,81	101
Francés	34	7,43	0	0	29	2	3	93,55	7
Geografía	78	6,77	174	6,09	177	40	35	81,57	21
Griego II	52	7,21	69	7,26	104	12	5	89,66	29
Historia de España	1095	6,59	0	0	813	215	67	79,09	162
Historia de la Filosofía	1102	7,06	0	0	980	120	2	89,09	181
Historia de la Música y la Danza	6	4,33	7	5,63	7	5	1	58,33	0
Historia del Arte	128	6,04	193	5,37	195	112	14	63,52	17
Inglés	2159	6,52	0	0	1664	429	66	79,5	225
Latín II	105	6,95	139	6,79	212	26	6	89,08	20
Lengua	2197	6,29	0	0	1681	447	69	78,99	160
Literatura Universal	179	6,3	159	5,87	244	84	10	74,39	24
Matemáticas Aplicadas a las CC SS II	350	7,29	283	6,26	509	106	18	82,76	99
Matemáticas II	234	6,49	537	6,12	570	162	39	77,87	91
Química	100	5,91	569	5,96	479	176	14	73,13	41
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	13	6,84	15	6,05	24	4	0	85,71	3
Tecnología Industrial II	112	6,67	50	5,41	120	32	10	78,95	14

CALIFICACIONES MEDIAS POR MATERIA (BACHILLERATO SEPTIEMBRE 2015)

MATERIA	Alumnado Fase General	Media Fase General	Alumnado Fase Específica	Media Fase Específica	Aprobados	No Aprobados	No presentados	% Aprobados sobre presentados	Nº Sobresalientes
Análisis Musical II	2	5,9	0	0	1	1	0	50	1
Biología	15	3,29	73	5,77	42	37	9	53,16	5
Ciencias de la Tierra y Medioambientales	17	5,18	11	4,06	15	10	3	60	0
Cultura Audiovisual	1	6	3	7,08	4	0	0	100	1
Dibujo Artístico II	6	7,83	4	5,88	9	1	0	90	2
Dibujo Técnico II	8	5,25	24	4,81	12	13	7	48	2
Diseño	1	7,1	7	5,67	6	2	0	75	0
Economía de la Empresa	48	6,62	64	5,2	82	23	7	78,1	1
Electrotecnia	1	5	1	0	1	0	1	100	0
Física	26	6,42	36	5,11	35	22	5	61,4	3
Francés	5	6,16	0	0	4	0	1	100	0
Geografía	22	5,07	39	4,77	30	24	7	55,56	0
Griego II	3	5,4	12	4,54	7	6	2	53,85	0
Historia de España	256	4,98	0	0	112	83	61	57,44	5
Historia de la Filosofía	184	5,84	0	0	137	44	3	75,69	9
Historia del Arte	28	5,04	26	3,16	19	27	8	41,3	0
Inglés	435	4,94	0	0	172	198	65	46,49	6
Latín II	15	6,23	20	4,9	20	12	3	62,5	1
Lengua Castellana y Literatura	440	4,18	0	0	115	262	63	30,5	2
Literatura Universal	45	4,59	33	4,16	34	38	6	47,22	0
Matemáticas Aplicadas a las CC SS II	83	5,67	41	4,85	68	52	4	56,67	8
Matemáticas II	33	6,25	59	5,7	57	26	9	68,67	9
Química	15	2,92	81	5,05	45	46	5	49,45	5
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	2	7,13	4	6,11	5	1	0	83,33	0
Tecnología Industrial II	11	4,98	16	3,44	10	13	4	43,48	1
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	13	6,84	15	6,05	24	4	0	85,71	3
Tecnología Industrial II	112	6,67	50	5,41	120	32	10	78,95	14

CALIFICACIONES MEDIAS POR MATERIA (FP JUNIO 2015)

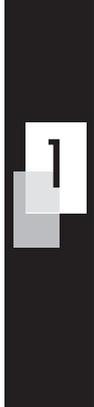
MATERIA	Alumnado F. Especif.	Media F. Especif.	Aprobados	No Aprobados	No Presentados	% Aprobados sobre Presentados	Nº Sobresalientes
Biología	41	5,54	24	14	3	63,16	1
Ciencias de la Tierra y Medioambientales	6	6,13	5	0	1	100	0
Cultura Audiovisual	2	6,62	1	1	0	50	0
Dibujo Técnico II	2	4,05	1	1	0	50	0
Economía de la Empresa	2	4,55	1	1	0	50	0
Física	2	5,88	1	1	0	50	0
Geografía	1	7,2	1	0	0	100	0
Historia del Arte	1	0	0	0	1	0	0
Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II	2	5,3	1	1	0	50	0
Matemáticas II	3	4,57	1	2	0	33,33	0
Química	38	5,08	20	16	2	55,56	2
Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas	1	6,5	1	0	0	100	0
Tecnología Industrial II	1	0	0	0	1	0	0

CALIFICACIONES MEDIAS POR MATERIA (FP SEPTIEMBRE 2015)

MATERIA	Alumnado F. Especif.	Media F. Especif.	Aprobados	No Aprobados	No Presentados	% Aprobados sobre Presentados	Nº Sobresalientes
Biología	1	5	1	0	0	100	0
Química	2	4,4	1	1	0	50	0

PARTE ESPECÍFICA

(POR MATERIAS)



□ OBJETIVOS GENERALES

Al terminar el Bachillerato el alumno deberá haber adquirido los conocimientos del idioma suficientes para:

- Comprender la idea principal y los detalles relevantes de mensajes orales en situaciones cotidianas.
- Expresarse con fluidez en conversaciones, en debates y en exposiciones improvisadas utilizando las estrategias de comunicación necesarias y adecuadas a la situación.
- Comprender la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, la cultura y relacionados con sus intereses.
- Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados.
- Conocer y comprender las reglas básicas de la lengua alemana y saber utilizarlas de acuerdo a su nivel de competencia.
- Escribir una breve redacción sobre un tema propuesto o relacionado con éste.

□ PROGRAMA 2015

CONTENIDOS CULTURALES

En el aprendizaje de una lengua no sólo son importantes los contenidos lingüísticos, también los son y cada vez adquieren mayor importancia los conocimientos socioculturales, que permiten una mayor comprensión de la lengua y facilita las relaciones entre hablantes de ambas lenguas.

Por ello es conveniente que el alumno conozca temas como:

- Las diferencias y similitudes de costumbres, comportamientos y actitudes.
- Vida cotidiana: festividades, comidas, horarios.

- Convenciones sociales: Reglas y tabúes, normas de cortesía.
- Referentes geográficos, históricos e institucionales.
- Salud y sanidad.
- Educación y enseñanza.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Al finalizar el Bachillerato el alumno habrá de tener un dominio del alemán suficiente para:

- Comprender textos orales y escritos dentro de un contexto y registro concreto.
- Hacer una presentación breve y preparada sobre situaciones cotidianas y contestar preguntas sencillas.
- Responder afirmativa o negativamente a una pregunta y razonar su respuesta.
- Exponer argumentos a favor o en contra de un tema.
- Plantear hipótesis, dudas, probabilidades.
- Expresar sentimientos ante un hecho o situación.
- Describir de manera clara y bien estructurada una persona o situación.
- Deducir por el contexto el significado del vocabulario mediante claves semánticas, sintácticas o morfológicas.

Para ello se deberá demostrar el correcto uso de:

- Las oraciones subordinadas: temporales, causales, concesivas.
- Las oraciones de relativo.
- Estructura de la oración: orden de las palabras.
- Pronombres personales, indefinidos, posesivos e interrogativos.
- El adjetivo: Predicativo y atributivo.
- Los determinantes.
- Verbos modales.
- Verbos separables e inseparables.
- Verbos que rigen preposición.
- La voz pasiva.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

En la prueba de alemán se propondrán dos opciones de examen sobre temas de interés general, ni excesivamente coloquial ni muy literario, que no necesiten de un conocimiento muy especializado para su comprensión.

- El alumno deberá elegir uno de ellos.
- El tiempo total para su realización será de 1 hora y media.
- La prueba se redactará en alemán y se responderá a las preguntas exclusivamente en esta lengua.
- Junto a cada pregunta aparecerá la puntuación que se le otorga.

La prueba constará de:

1^{er}. ejercicio:

Sprachbausteine: Texto con ocho huecos para completar con tres opciones cada uno

2^o ejercicio:

Comprensión lectora: Texto de unas 25-30 líneas en el que se responderá a 10 preguntas con correcto/ falso.

3º ejercicio:

Comprensión lectora: Un texto corto de un anuncio con seis preguntas multiple choice.

4º ejercicio:

Expresión escrita: Tras leer un texto breve acerca de un tema cercano al alumnado, el estudiante deberá escribir su opinión al respecto, de manera razonada, en una extensión de al menos 80 palabras y hasta un máximo de 100. Se pretende simular la situación en la que el estudiante encuentra un texto en un foro de internet (un comentario, un mensaje, etc.) y reacciona a dicho texto aportando su opinión y justificándola.

❑ CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1er. ejercicio

Sprachbausteine: Puntuación total **2 puntos**

Texto con ocho opciones múltiples. Cada respuesta se valorará con 0,25 puntos.

2º ejercicio

Comprensión lectora: Puntos total: **2,5 puntos**

10 preguntas correcto/falso. Cada pregunta se valora con 0,25 puntos.

3º ejercicio

Comprensión lectora: Puntuación total: **1,5 puntos**

3 preguntas multiple choice sobre un anuncio

Cada pregunta se valora con 0,5 puntos.

El 4º ejercicio (expresión escrita), que será puntuado con un máximo de **4 puntos**, se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

1. Adecuación a la tarea (formato, extensión y registro): hasta 1 punto.
2. Cohesión interna del texto y coherencia con el tema propuesto: hasta 0,50 puntos.
3. Corrección morfosintáctica y ortográfica: hasta 1 punto.
4. Riqueza léxica: hasta 0,5 puntos.
5. Relación entre los errores y el nivel exigido: hasta 1 punto.

La puntuación se otorgará en función de los siguientes casos:

- a) Textos con pocas faltas o faltas leves: 1 punto
- b) Textos con algunas faltas que apenas afectan a la comprensión: 0,75 puntos.
- c) Textos con bastantes faltas que dificultan la comprensión: 0,50 puntos.
- d) Textos con muchas faltas que obstaculizan gravemente la comprensión: 0,25 puntos.
- e) Textos con tantas faltas, o tan graves, que apenas resulta comprensible: 0 puntos.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

ALEMÁN

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

SPRACHBAUSTEINE [2 Punkte]

Ich bin noch nicht so lange Zeit in Deutschland. Aber in Göttingen fühle ich mich schon ...**(1)**... zu Hause. Die Menschen hier sind nämlich so freundlich, und die Atmosphäre ist so positiv. Es gibt viele junge Leute hier, auch viele ...**(2)**... der ganzen Welt. So konnte ich mich leicht einleben – auch wenn ich kein Wort Deutsch konnte, als ich 2011 erst einmal für vier Monate nach Göttingen gekommen bin. Aber im Goethe-Institut in Italien hatten sie mir gesagt: „...**(3)**... du schnell Deutsch lernen willst, musst du nach Deutschland gehen.“ Außerdem war ich neugierig auf das Land. Also bin ich nach Göttingen gegangen. In meine Heimatstadt Verona kommen viele deutsche Touristen. Ich habe mich oft mit ...**(4)**... unterhalten – auf Englisch – und gedacht: Sie sind wirklich freundlich, offen und interessiert. Einen Kulturschock hatte ich also nicht. Etwas überrascht war ich dann aber doch: Auf deutschen Autobahnen ...**(5)**... man so schnell fahren, wie man will. Das ist ja verrückt – aber auch gut! Ein wichtiger Grund, nach Deutschland zu gehen, war der Beruf. Ich habe Informatik und Elektrotechnik studiert. Meine Perspektiven sind in Deutschland sehr gut. Ich will hier meinen Master machen. ...**(6)**... bin ich im Dezember 2013 wieder nach Göttingen gekommen. Mein Deutsch musste besser werden! Also habe ich einen Sprachkurs am Goethe-Institut besucht. Dort habe ich viel gelernt, nicht nur in den Kursen. Als ich dringend eine Wohnung gesucht habe, hat mir eine Lehrerin geholfen. Ich konnte dann bei einer deutschen Familie leben. Sie war sehr nett. Sie hat ...**(7)**... zum gemeinsamen Essen und Fernsehen eingeladen und vieles mehr. So ist mein Deutsch schnell besser geworden. Es ist so gut geworden, dass ich an einer deutschen Universität weiterstudieren darf. Ich hatte auch schon einen Studienplatz. Aber dann musste ich wegen meiner Familie zurück nach Verona und habe auf den Studienplatz verzichtet. Für das Herbstsemester habe ich mich wieder beworben. Ich ...**(8)**..., dass ich in Göttingen bleiben kann.

Ergänze die Lücken (1-8) mit der richtigen Lösung (a, b oder c):

- | | | | |
|----|-------------|------------|-----------|
| 1. | a) als | b) wie | c) wo |
| 2. | a) von | b) aus | c) nach |
| 3. | a) Wenn | b) Als | c) Obwohl |
| 4. | a) ihnen | b) Ihnen | c) sie |
| 5. | a) darf | b) soll | c) muss |
| 6. | a) Trotzdem | b) Deshalb | c) Denn |
| 7. | a) mich | b) sich | c) mir |
| 8. | a) meine | b) hoffe | c) weiß |

LESEN [2,5 Punkte]

Kleiner Bruder von Weltstar Knut

Schneeweiß, dunkle Augen, neugieriger Blick: Deutschland hat einen neuen Tier-Star. Das Baby ist zehn Wochen alt, kommt aus Rostock und ist ein Bruder des bereits verstorbenen, international berühmten Eisbären Knut.

Er ist zweieinhalb Monate jung, wiegt etwa acht Kilo und lebt bei seiner Mutter Vilma in Rostock an der Ostsee. Erst seit ein paar Tagen steht fest, dass der Minibär kein Weibchen, sondern ein Männlein ist. Er sieht wie ein geklonter Knut aus. Zufall? Natürlich nicht. Dafür sind die Gene verantwortlich. Denn: Die beiden haben tatsächlich den selben Vater. Sein Name lautet übrigens Lars. Das Eisbär-Baby hat bei seiner Geburt zarte 600 Gramm auf die Waage gebracht. Es war nicht größer als ein Meerschweinchen. Sehr, sehr groß war aber die Freude bei ihm zu Hause, im Zoologischen Garten Rostock, als der Winzling die Welt erblickte. Denn zuletzt gab es in dem Zoo solchen Nachwuchs vor zehn Jahren.

Der kleine Bruder von Knut entwickelt sich prächtig, seit seiner Geburt am 3. Dezember 2014 hat er schon ordentlich an Gewicht zugelegt. Die meiste Zeit spielt der Bär mit seiner Mutter, wobei er kreuz und quer auf der zwölfjährigen Eisbärin herumklettert. Doch bislang hat der Kleine noch keinen Namen. Man kannte ja bis vor Kurzem nicht mal das Geschlecht des Tierbabys. Nachdem die Sache nun klar ist, hat Zoodirektor Udo Nagel alle Bärenfreunde aufgeru-

fen, Vorschläge für einen tollen, leicht verständlichen und möglichst „nordisch klingenden“ Namen zu machen. Die Aktion läuft bis zum 10. März. Dann ist die Taufe geplant.

Erst Ende März wird der kleine Eisbär das erste Mal in der Außenanlage erwartet. Die ersten drei Monate soll die kleine Familie möglichst viel Ruhe haben, heißt es. Unnötiger Stress für Mutter und Kind soll unbedingt vermieden werden. Der berühmte Bärenbruder Knut war im Dezember 2006 in Berlin zur Welt gekommen. In seinem kurzen Leben war er ein Weltstar. Aber 2011 starb er an Folgen einer Gehirnentzündung.

die Gehirnentzündung: eine schwere Krankheit des Gehirns

Beantworte mit Richtig oder Falsch

	R	F
1. Das kleine neue Eisbär-Baby heisst Lars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Das Baby und seine Mutter wohnen in Rostock.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Er wurde am 3. Dezember 2014 geboren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Das Geschlecht des Babys bleibt noch unbekannt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Seine Mutter ist zwölf Jahre alt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Der Zoodirektor möchte, wenn möglich, dass der Eisbär einen nordisch klingenden Namen bekommt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Knut ist im Jahr 2006 leider gestorben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Das Baby spielt gern mit seiner Mutter Vilma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Es ist jetzt wichtig, dass die kleine Familie drei Monate lang ihre Ruhe hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Knut war ein international berühmter Tier-Star.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LESEN [1,5 Punkte]

Kreuze die richtige Lösung (a, b oder c)

- Die Anzeige hat ... geschrieben.
 - eine Maus
 - Ute
 - Harald
- Sie feiern...
 - 20 Jahre zusammen
 - 50 Jahre zusammen
 - Haralds Geburtstag
- Sie haben sich ... kennen gelernt.
 - in Langenlonsheim
 - am 12. August 1999
 - auf der Avontuur
- Ute und Harald sind...
 - Mäuse
 - Freunde
 - ein Ehepaar
- In Langenlonsheim haben sie...
 - geheiratet
 - die Geburtstagsparty gefeiert
 - sich kennen gelernt
- Sie wohnen in...
 - Avontuur
 - Langenlonsheim
 - Köln-Widdersdorf



SCHREIBEN [4 Punkte]

Schreibe eine E-Mail an Ute (75 - 90 Wörter) und bitte um Information über die folgenden Punkte:

- Wann ist die Party?
- Soll man etwas mitbringen?
- Gibt es eine Geschenkliste?
- Wie kommt man nach Köln-Widdersdorf?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

SPRACHBAUSTEINE [2 Punkte]

6 Uhr. Die Sonne scheint ...**(1)**... nicht, aber ich bin schon im Auto. Ich hole eine Hebebühne ab. Die brauche ich heute: Zusammen mit meinem Kollegen muss ich einen Problembaum fällen. Das sind Bäume, die man nicht einfach so fällen kann, weil sie zum Beispiel eng im Wald stehen oder neben einem Haus. Der heutige Baum steht in einem Garten, direkt neben einem Wohnhaus. Ein Auto ist hier auch geparkt. Das bedeutet mehr Arbeit.

7.15 Uhr. Ich hole meine Arbeitskleidung und mein Werkzeug. Ich trage einen Helm und feste Schuhe, einen Schutz für die Ohren und eine spezielle Jacke und Hose. Mein wichtigstes Werkzeug ist die Motorsäge.

13.30 Uhr. So einen Problembaum abzusägen dauert oft einen ganzen Tag. Manche Kunden wollen das Holz für ...**(2)**... Kamin haben. Feuerholz zu verkaufen ist auch ein Teil ...**(3)**.... Jetzt fahre ich erst einmal zur Kinderkrippe. Ich will meine Tochter abholen und nach Hause bringen.

14.15 Uhr. Eine richtige Mittagspause mache ich nicht oft. Ich fahre sehr viel Auto und kaufe deshalb oft etwas zu essen an einer Tankstelle. ...**(4)**... ist das nicht. Im Auto telefoniere ich viel. Jemand will wissen, wie viel das Feuerholz kostet. Ein anderer will mich für einen Motorsäge-Kurs buchen. Mit meinem ...**(5)**... Handy kann ich zum Glück auch E-Mails lesen und Termine koordinieren.

16 Uhr. Jetzt muss ich noch ins Büro. Es ist bei mir zu Hause. So sehe ich meine Tochter noch einmal, ...**(6)**... sie schlafen geht. Im Büro schreibe ich Rechnungen. Hier designe ich auch neue Hochstände oder Bänke.

17.30 Uhr. Die Sonne ist schon wieder weg. Jetzt gehe ich das erste Mal an diesem Tag in den Wald. Viele andere Förster sind öfter im Wald. Sie untersuchen Bäume auf Krankheiten, kümmern sich um junge Bäume und nehmen totes Holz mit. Das mache ich kaum noch. Als selbstständiger Forsttechniker verdiene ich mit den anderen Arbeiten mehr. Aber ich bin gerne im Wald – und mein Hund freut sich ...**(7)**... den Spaziergang. Mein liebstes Hobby findet auch dort statt: Ich jage gerne.

19 Uhr. Es war ein langer Tag. Im Büro wartet noch Arbeit. Aber ich bin froh, ...**(8)**... ich Zeit für meine Familie habe. Dann geht es auch schon bald ins Bett. Morgen wird wieder ein langer Tag.

der Kamin: Platz im Haus, wo man Feuer machen kann und wodurch Santa Claus reinkommt.
die Tankstelle: Geschäft, wo man Benzin und auch Essen kaufen kann.

Ergänze die Lücken (1-8) mit der richtigen Lösung (a, b oder c):

- | | | | |
|----|------------------|------------------|----------------|
| 1. | a) erst | b) schon | c) noch |
| 2. | a) ihren | b) seinen | c) Ihnen |
| 3. | a) meinem Arbeit | b) meiner Arbeit | c) des Arbeits |
| 4. | a) Gesund | b) Gesicht | c) Genau |
| 5. | a) moderne | b) modernes | c) modernem |
| 6. | a) vor | b) bevor | c) danach |
| 7. | a) über | b) für | c) um |
| 8. | a) als | b) den | c) wenn |

LESEN [2,5 Punkte]

Mein erster Monat

Viele denken, dass die Deutschen unfreundlich und verschlossen sind. Im Gegenteil! Sie sind sehr freundlich und hilfsbereit. Als ich das erste Mal mit der S-Bahn von Teltow nach Berlin gefahren bin, hatte ich große Angst, denn es war Streik. Ich konnte nicht einmal den Namen der wichtigen Station Friedrichstraße aussprechen. Zum Glück hat mir ein anderer Fahrgast geholfen. Er hat mir alles gezeigt. Ich bin mit meinem Mann von Spanien nach Deutschland gezogen. Wir hatten Glück, denn wir haben gleichzeitig Arbeit gefunden. Wir sind Ingenieure für Luft- und Raumfahrt und arbeiten in der gleichen Firma. Ein Haus zu finden, war kein Problem: Jemand von der Firma hat uns geholfen. Alleine haben wir die Wohnungsanzeigen nicht verstanden. Zum Beispiel die Regelung mit Kalt- und Warmmiete – die gibt es in Spanien nicht so oft. Am Anfang konnte ich kein Wort Deutsch, nicht einmal „Ja“ konnte ich sagen. Teltow ist eine kleine Stadt in der Nähe von Berlin. Viele Teltower sprechen kein Englisch. Das war kompliziert, aber es hat auch geholfen, Deutsch zu lernen. Trotzdem hat es etwas gedauert. In der Arbeit sprechen wir Englisch und zu Hause Spanisch. Nur am Samstag hatten wir zwei Stunden Deutschunterricht. Das hat sich alles geändert, seit unser Baby auf der Welt ist. Da habe ich schnell dazugelernt, denn ich habe viel mit der Hebamme und der Kinderärztin gesprochen. Und jetzt sagt unsere Tochter schon die ersten Wörter auf Deutsch! Luftfahrt ist für mich nicht nur Beruf, sondern auch Hobby. In Deutschland gibt es viele interessante Museen für Technik, zum Beispiel das Deutsche Technikmuseum in Berlin mit einer großen Ausstellung über Flugzeuge. Besonders beeindruckend fand ich das Zeppelin Museum in Friedrichshafen. Dort habe ich zum ersten Mal einen Zeppelin gesehen. Das war eine tolle Erfahrung. Vieles war neu für mich in

Deutschland, aber nicht alles. Deutsches Essen habe ich schon gekannt, bevor ich hier war. Ich komme aus Venezuela, wo viele Deutsche leben. Ganz in der Nähe meiner Heimatstadt gibt es ein deutsches Dorf. Als Kind habe ich dort Würstchen und Frikadellen gegessen. Ich erinnere mich auch immer noch an die Marmelade. Die hat besonders gut geschmeckt. In Deutschland habe ich auch gleich Marmelade gekauft. Außerdem habe ich an einer deutschen Schule Blockflöte gelernt – mit einem deutschen Liederbuch! Ich konnte die Anweisungen damals nicht verstehen. Aber meine Lehrerin hat mir alles erklärt, zum Beispiel, was ein Triller ist. Meine Blockflöte habe ich immer noch. Wenn ich Zeit habe, spiele ich manchmal. Und jetzt verstehe ich die Anweisungen auch alleine.

der Streik: an diesem Tag arbeiten manche Leute nicht und demonstrieren sich.
die Hebamme: die Frau, die bei der Geburt den Ärzten hilft.

Beantworte mit Richtig/ Falsch

	R	F
1. Sie hat typische deutsche Spezialitäten schon in Venezuela gegessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sie kann nicht mehr Bockflöte spielen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Es war wirklich kompliziert, eine Wohnung in Teltow zu finden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. In Teltow spricht man oft nur Deutsch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ihr Mann kommt aus Deutschland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sie wohnte in Venezuela in einem deutschen Dorf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. In Venezuela gibt es viele Leute, die aus Deutschland kommen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ihre kleine Tochter kann schon Deutsch.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sie hat viel mit der Hebamme und der Kinderärztin auf Deutsch geredet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ihr Mann hat leider keinen Arbeitsplatz gefunden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LESEN [1,5 Punkte]

1. Die Anzeige geht um...
 - a) eine Hochzeit
 - b) eine neue Buchhandlung
 - c) eine Geburt
2. Die Buchhandlung heißt...
 - a) Lasse
 - b) Karola Brockmann
 - c) Brühler
3. Julia Krandiek ist...
 - a) krank
 - b) Buchhändlerin
 - c) verheiratet
4. Lasse ist...
 - a) Julias Sohn
 - b) Karolas Sohn
 - c) der Name der Buchhandlung
5. Die Buchhandlung liegt in...
 - a) Brühl
 - b) Lasse
 - c) Österreich
6. Die Anzeige hat man Geschrieben
 - a) am zwölften dritten
 - b) am dritten zwölften
 - c) im Jahr 2014



SCHREIBEN [4 Punkte]

- Schreibe einen Brief (70 - 90 Wörter) und bitte um Information über folgende Punkte
- Öffnungszeiten der Buchhandlung?
 - Wo liegt sie genau?
 - Wie kann man ein Buch online bestellen?
 - Brauchen sie Mitarbeiter?

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO (A)

Ejercicio 1: cada respuesta correcta suma 0,25 puntos (máximo de 2 puntos en total).

1 B)	5 A)
2 B)	6 B)
3 A)	7 A)
4 A)	8 B)

Ejercicio 2: cada respuesta correcta suma 0,25 puntos (máximo de 2,5 puntos en total).

1 F	6 R
2 R	7 F
3 R	8 R
4 F	9 R
5 R	10 R

Ejercicio 3: cada respuesta correcta suma 0,25 puntos (máximo de 1,5 puntos en total).

1 B)	4 C)
2 C)	5 A)
3 C)	6 C)

Ejercicio 4: se valorará, por una parte la cohesión, coherencia, longitud correcta, sentido y adecuación del texto en su conjunto (máximo de 2 puntos) y, por otra, la expresión escrita del alumno teniendo en cuenta las reglas gramaticales y ortográficas (máximo de 2 puntos). En esta parte se pueden obtener como máximo 4 puntos.

↪ JUNIO (B)

Ejercicio 1: cada respuesta correcta suma 0,25 puntos (máximo de 2 puntos en total).

1 C)	5 C)
2 A)	6 B)
3 B)	7 A)
4 A)	8 C)

Ejercicio 2: cada respuesta correcta suma 0,25 puntos (máximo de 2,5 puntos en total).

1 R	6 F
2 F	7 R
3 F	8 F
4 R	9 R
5 F	10 F

Ejercicio 3: cada respuesta correcta suma 0,25 puntos (máximo de 1,5 puntos en total).

1 C)	4 A)
2 B)	5 A)
3 B)	6 A)

Ejercicio 4: se valorará, por una parte la cohesión, coherencia, longitud correcta y sentido del texto en su conjunto (máximo de 2 puntos) y, por otra, la expresión escrita del alumno teniendo en cuenta las reglas gramaticales y ortográficas (máximo de 2 puntos). En esta parte se pueden obtener como máximo 4 puntos.

□ INTRODUCCIÓN

El estudio del análisis musical tiene como fin la comprensión de la propia música, de la obra en sí: conocer y reconocer la organización del lenguaje utilizado (elementos y procedimientos) y las características sonoras que nos permiten encuadrar esa obra en un contexto histórico (armonía, melodía, ritmo, timbres, cadencias, forma, etc.). Todo ello tiene como objetivo dotar al estudiante de unas herramientas que favorezcan disfrutar más a fondo de la música, así como adquirir unos conocimientos que faciliten tener una posición crítica ante las obras, lo que requiere el conocimiento de aquellos aspectos que son sintomáticos de la calidad musical.

Una parte importante del Análisis musical lo constituye el estudio de la forma musical: las diferentes estructuras de las que han hecho uso los compositores a lo largo de la historia y que, en muchos casos, han generado las denominadas formas-tipo o formas históricas. Comprender los elementos que constituyen la forma musical, su evolución y cómo se ha buscado a lo largo de la historia que la estructura de las obras favorezca la comunicación con el público se conforma como uno de los aspectos analíticos más importantes.

Aunque el Análisis musical puede abordarse de muy diversos modos y desde muy diferentes puntos de vista, y a pesar de que es posible analizar aisladamente cada parámetro musical en una obra y así realizar un análisis rítmico, armónico, melódico, formal, textural, etc., es preferible que, utilizando esos análisis parciales, el análisis tenga en cuenta todos los elementos analizables y, a partir de su observación detenida, relacionarlos y comprender cómo debe sonar la obra y por qué; cuáles son los procedimientos que utiliza el autor y qué sensación nos provoca como oyentes; qué dirección toma la música en cada momento; qué tipo de “juego” establece el compositor con el oyente y cómo debe recrearlo el intérprete.

La partitura es un guión, muchas veces imperfecto por la imposibilidad de reflejar en un papel todo lo que el compositor desea; un guión que hay que interpretar.

Sin la interpretación la obra musical no existe, ya que se manifiesta cuando suena y llega al público, al oyente. Por todo ello, se opta porque el estudio de la materia en esta etapa formativa se base fundamentalmente en su dimensión auditiva y no tanto en el trabajo con partituras, si bien no debe excluirse esa posibilidad. El enfoque dado en el Bachillerato a la materia Análisis musical pretende profundizar en la percepción sonora de las obras, y, si se desea, observar cómo se refleja en la partitura.

❑ OBJETIVOS GENERALES

- Percibir, a través de la audición los elementos y procedimientos que configuran una obra musical y captar la diversidad de recursos y rasgos esenciales que contiene.
- Comprender la organización del discurso musical, observando los diferentes elementos y procedimientos que dan lugar a su estructuración: partes, secciones, materiales, texturas, armonía, melodía, ritmo, timbre, procesos de crecimiento y decrecimiento de tensión, puntos culminantes, cadencias, etc.
- Conocer las principales formas musicales históricas o formas-tipo y su evolución.
- Reconocer las características de los principales estilos musicales: la armonía, la melodía, la textura, el ritmo, la instrumentación, la ornamentación, etc
- Comprender la relación entre música y texto en obras vocales o vocales e instrumentales en las diferentes épocas históricas.
- Comprender las diferencias y las relaciones de obras relevantes correspondientes a diferentes épocas, estilos y compositores para, mediante la escucha, aprehender los referentes sonoros.
- Conocer las músicas de otras culturas, sus características, las sensaciones que provocan y la función que cumplen en su contexto histórico-social, aprender a valorarlas y comprender la influencia que han tenido en la música occidental a lo largo de la historia.
- Utilizar el sentido crítico para valorar la calidad en las obras de diferentes épocas, estilos y géneros, argumentando y exponiendo las opiniones con precisión terminológica.

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

- En la prueba de Análisis musical II se propondrán dos opciones de examen (A y B) completamente diferenciadas, de las cuales el alumno deberá elegir una.
- La prueba se estructura de la siguiente forma:
 1. Análisis musical y comentario de una obra o fragmento a partir de una audición y con la ayuda de la partitura (dicha audición será distinta para cada opción):
 - Análisis formal y estilístico (características estructurales, melódicas, armónicas, rítmicas, tímbricas, relación música-texto, género musical, etc.).
 - Comentario y contextualización histórica, estética y cultural. Se deberá relacionar la obra con otros compositores, corrientes y estilos de la época.
 2. Descripción de 2 formas o géneros musicales. Los 2 términos serán seleccionados de un listado de 40 ítems (véase más adelante).
- La audición a analizar en la primera parte del examen tendrá la duración máxima de 6 minutos; podrá ser una obra entera o un fragmento significativo o una sección de una obra. La audición será escuchada por un total de tres veces.

- Al principio del examen se escuchará la audición de la opción A y la audición de la opción B para que los alumnos puedan elegir la opción que más les convenga.
- Después de 5 minutos se volverán a escuchar la audición de la opción A y la audición de la opción B para que los alumnos empiecen el análisis.
- Después de 15 minutos se volverán a escuchar la audición de la opción A y la audición de la opción B.
- El tiempo total del que dispondrá el alumno será de una hora y media.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- La prueba se puntuará sobre 10. La primera parte del examen (análisis y comentario) valdrá un total de 8 puntos; la segunda parte del examen (descripción de dos formas o géneros musicales) valdrá un total de 2 puntos. Junto a cada pregunta aparecerá la puntuación que le corresponde.
- No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado.
- Se valorará la capacidad de análisis y el conocimiento de la materia expresado con precisión, claridad y mediante un uso correcto de la lengua castellana.
- Se valorará el uso apropiado de la terminología relacionada con la música, la estética y el análisis musical.
- Se valorarán positivamente los juicios personales y críticos procedentes de un análisis formal, estilístico y estético pertinente.
- Se valorará la capacidad de realizar conexiones pertinentes entre los elementos formales y estilísticos analizados, la historia de la música y de las artes, otros aspectos de la cultura, de la sociedad y del pensamiento.

❑ PROGRAMA

Tomando como referencia el temario de la asignatura “Análisis musical II”, se proponen los siguientes contenidos básicos para la prueba de selectividad:

LA MÚSICA MEDIEVAL

Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas, formas y géneros del Canto Gregoriano (Introito, *Alleluia*, *Kyrie*).

EL RENACIMIENTO

Estudio de las principales formas y géneros instrumentales (música de danza y fantasía) y vocales (misa polifónica, villancico).

EL BARROCO

Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, cadencias, ornamentación...). Estudio de la suite (y géneros análogos como la partita), la sonata (bipar-

tita), el *concerto*, recitativo, aria, preludio (hasta tres alteraciones) además de las formas estrictamente contrapuntísticas: fuga y formas similares (hasta tres alteraciones).

EL CLASICISMO

Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, ornamentos...). Formas y géneros de la música instrumental (la sonata para instrumento solista y para conjuntos, el cuarteto, la variación, el concierto solista, la sinfonía). Las formas de sonata y sus características armónicas y temáticas. El Clasicismo vienés.

EL ROMANTICISMO

Estudio analítico de las características sonoras y estilísticas (acordes, procedimientos armónicos, cadencias, ornamentación, sonoridades...), formas y géneros de la

música instrumental (la sonata para instrumento solista y para conjuntos, el cuarteto). Las pequeñas formas. El *lied*. Uso de la tímbrica y nuevo tratamiento de la orquesta.

❑ LISTADO DE TÉRMINOS MUSICALES

Aria, Cantata, *Concerto* (Clasicismo), *Concerto grosso*, *Concerto* para solista (Barroco), Cuarteto, Dúo, Ensalada, Estudio, Fantasía (Renacimiento), Forma sonata, Fuga, *Impromptu*, *Lied*, Madrigal renacentista, Minueto y trío, Misa polifónica, Misa, Motete renacentista, Música programática, Obertura, *Opera buffa*, *Opera seria*, *Opera*, Oratorio, Partita, Pasión, Pavana, Poema sinfónico, Preludio, Recitativo, *Ricercare*, Rondó, Sinfonía, *Singspiel*, Sonata (Clasicismo), Sonata (Barroco), Suite, Villancico, Zarzuela.

❑ CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1. Análisis musical y comentario (8 puntos).
 - 1.1. Análisis formal (3 puntos).
 - 1.2. Análisis estilístico (3 puntos).
 - 1.3. Contextualización histórica, estética y cultural (2 puntos).
2. Descripción de 2 formas o géneros musicales (1 punto cada descripción).



ANÁLISIS MUSICAL II

INDICACIONES

1. Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
2. Antes de empezar lea las dos opciones de examen (Nº 1 y 2) y escuche las audiciones correspondientes.
3. Elija una de las dos opciones y conteste a cada una de las preguntas.
4. Las audiciones de la opción 1 y 2 serán escuchadas tres veces durante la primera media hora del examen: la primera vez, será al principio del examen para poder realizar la elección de la opción; la segunda vez, después de 5 minutos de la última audición; la tercera vez, después de 15 minutos de la última audición.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [8 PUNTOS] **Análisis y comentario de una obra musical a partir de la audición y con la ayuda de la partitura.**

Obra: Johann Sebastian Bach (1685-1750), fuga del *Prelude and Fugue Nº 11 BWV 856 (El clave bien temperado, I)*.

Fuga XI.
a 3 Voel.

- a) [6 PUNTOS] Realice un análisis exhaustivo de la obra considerando sus características formales [3 PUNTOS], y estilísticas [3 PUNTOS].

- b) [2 PUNTOS] En base a las características formales y estilísticas evidenciadas, relacione la obra con su contexto histórico, estético y cultural, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época.

Partitura: las indicaciones de matices, articulaciones, tempo y digitación no son originales. Pueden no serlo tampoco los trinos.

Partitura (continuación): las indicaciones de matices, articulaciones, tempo y digitación no son originales. Pueden no serlo tampoco los trinos.

The musical score is a piano accompaniment for a piece in 4/4 time. It consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#). The score is characterized by intricate rhythmic patterns, often involving sixteenth and thirty-second notes. Fingerings are meticulously indicated throughout. Dynamic markings include *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), and *p* (piano). The piece ends with a fermata over the final notes.

2. Descripción detallada de dos formas o géneros musicales.

- a) [1 PUNTO] Ópera seria.
- b) [1 PUNTO] Música programática.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [8 PUNTOS] Análisis y comentario de una obra musical a partir de la audición y con la ayuda de la partitura.

Obra: Franz Schubert (1797-1828), *Sonata para piano Op. 78 D 894*: 3^{er} movimiento, "Allegro moderato" (Minué).

- [6 PUNTOS] Realice un análisis exhaustivo de la obra considerando sus características formales [3 PUNTOS], y estilísticas [3 PUNTOS].
- [2 PUNTOS] En base a las características formales y estilísticas evidenciadas, relacione la obra con su contexto histórico, estético y cultural, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época.

Partitura

MINUÉ
Op. 78

ALLEGRO MODERATO

The musical score is presented in six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'ALLEGRO MODERATO'. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *cresc.* (crescendo). The piece begins with a strong bass accompaniment and a clear melodic line in the treble. The score is well-annotated with fingerings and articulation marks.

Partitura (continuación)

The musical score is written for piano and consists of several systems of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score begins with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The first system includes dynamics *pp* and *p*, and ends with a *Fine* marking. The second system is labeled **TRIO** and starts with *pp* and *decrese.* markings, followed by *molto legato* and *ppp*. The third system continues the Trio section with *decrese.* markings. The fourth system includes *cresc.* and *decrese.* markings. The fifth system features *pp* and *ppp* markings. The sixth system concludes with *dim.* and *ppp* markings, and ends with a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.', with the instruction *D.C. Minud* below.

2. Descripción detallada de 2 formas o géneros musicales.

- a) [1 PUNTO] Suite.
- b) [1 PUNTO] Madrigal renacentista.



ANÁLISIS MUSICAL II

INDICACIONES

1. Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
2. Antes de empezar lea las dos opciones de Examen (Nº 1 y 2) y escuche las audiciones correspondientes.
3. Elija una de las dos opciones y conteste a cada una de las preguntas.
4. Las audiciones de la opción 1 y 2 serán escuchadas tres veces durante la primera media hora del examen: la primera vez será al principio del examen para poder realizar la elección de la opción; la segunda vez, después de 5 minutos de la última audición; la tercera vez, después de 15 minutos de la última audición.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [8 PUNTOS] Análisis y comentario de una obra musical a partir de la audición y con la ayuda de la partitura.

Obra: Felix Mendelssohn (1809-1847), *Venezianisches Gondellied (Góndola Veneciana)*, pieza nº 6 de las *Canciones sin palabras* Op. 30.

- a) [6 PUNTOS] Realice un análisis exhaustivo de la obra considerando sus características formales [3 PUNTOS], y estilísticas [3 PUNTOS].
- b) [2 PUNTOS] En base a las características formales y estilísticas evidenciadas, relacione la obra con su contexto histórico, estético y cultural, realizando conexiones con otros compositores, corrientes y estilos de la época.

Venetianisches Gondellied.

Op. 30. Nº 6.

12. Allegretto tranquillo.

Partitura: las indicaciones de matices, articulaciones, tempo y digitación no son originales. Pueden no serlo tampoco los trinos.

Partitura (continuación): las indicaciones de matices, articulaciones, tempo y digitación no son originales. Pueden no serlo tampoco los trinos.

The image displays a musical score for piano and voice, consisting of six systems. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "cre - scen - do più", "f", "pp", "dimin.", "p", "cresc. - al - f", "dim.", "p", "dim.", "pp". The score includes various performance markings such as *f*, *pp*, *dimin.*, *cresc.*, *al - f*, and *pp*. It also features numerous fingering numbers (1-5) and trill symbols (tr). The piano part is written in the bass clef, and the voice part is in the treble clef. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

2. Descripción detallada de dos formas o géneros musicales.

- a) [1 PUNTO] Preludio.
- b) [1 PUNTO] Recitativo.

□ INTRODUCCIÓN

La asignatura de Biología es obligatoria en la opción de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud, y con esta orientación hemos elaborado el Programa de segundo curso de Bachillerato, sin que por ello se dejen de tratar aspectos más generales de importancia en biología. El Programa se ha dividido en Unidades Didácticas con el fin de lograr una mejor agrupación temática, y permitir una más cómoda y flexible distribución del período de tiempo dedicado a la explicación de cada una de aquellas. En cuanto a los contenidos temáticos del Programa, se estructuran de tal forma que puedan dar al alumno una visión global y unitaria del funcionamiento de los seres vivos, teniendo en cuenta para ello los distintos niveles de organización presentes en los mismos, así, los conocimientos adquiridos en un determinado nivel, permitirán comprender fenómenos pertenecientes a un nivel superior, más complejo. Para ello se partirá del nivel molecular para pasar luego al nivel celular, y explicar a continuación como tiene lugar el almacenamiento y procesado de la información genética. Hasta aquí la parte más general del programa en cuanto a contenido conceptual. Las últimas unidades didácticas, se dedican al estudio de aspectos de la biología relacionados con la sanidad e industria; así, se presenta temática relacionada con los microorganismos y su papel en la salud y el medio ambiente, y por último, un capítulo dedicado al sistema inmunitario, su organización y funcionamiento. A lo largo del presente capítulo del Libro de Coordinación, dedicado a la asignatura de Biología, se presenta información de utilidad referente a distintos aspectos docentes del programa, que son además fruto de la experiencia de todos estos años, a lo largo de los cuales se ha impartido la Biología en segundo curso de Bachillerato. No obstante, y en la medida que la futura experiencia así lo aconseje, se introducirán las modificaciones que de común acuerdo (reuniones de coordinación) se consideren oportunas.

❑ OBJETIVOS GENERALES

La docencia del Programa de Biología se ha de poner en práctica teniendo en cuenta una serie de objetivos didácticos, que han de lograr por parte del alumno, una aceptable comprensión y capacidad de interrelación conceptual del contenido de los distintos apartados que componen dicho Programa. Sería pues deseable que concluido el curso se alcanzasen los objetivos siguientes:

- Claridad conceptual del contenido de cada uno de los capítulos que componen el Programa, así como la capacidad del alumno para expresar dichos conceptos (lo que supone, entre otros, el uso adecuado de la terminología). Este último punto resulta de particular interés si tenemos en cuenta que la evaluación se hace a partir de una prueba por escrito.
- Capacidad de interrelación conceptual, de tal forma que, en base a los conocimientos adquiridos, el alumno sea capaz de explicar fenómenos biológicos complejos en función de otros más elementales, esto es, comprender el flujo de información biológica desde el plano molecular hacia niveles más complejos.
- Conocimiento a nivel teórico o práctico de las técnicas experimentales, de las que se vale la Biología para el estudio de fenómenos biológicos en sus distintos niveles. Por desgracia, la experiencia nos demuestra que el paso del alumno por el laboratorio suele ser fugaz, cuando no inexistente, por lo que en muchos casos, dichas técnicas se han de exponer de una manera teórica, no siendo esta la forma más recomendable para el aprendizaje de esa parte del Programa. En este sentido es nuestra intención lograr que en los diferentes centros, se puedan impartir un mínimo de clases prácticas a nivel básico.

Además de estos objetivos, no hay que olvidar otros, tan importantes como el de inculcar al alumno una actitud crítica y analítica frente a cuestiones de índole biológica. Tal vez sea esta la meta más difícil de alcanzar, ya que supone el conocer la forma en la que la biología analiza y resuelve los problemas que se plantean. También sería deseable que a la conclusión del Programa, el alumno tuviese una idea clara sobre la relevancia que la Biología tiene hoy en día en el estudio de numerosos problemas que afectan a nuestra sociedad, como son los de tipo sanitario, medioambiental, industrial, etc. Además debemos de plantearnos como objetivo deseable, que el alumno asuma la importancia que tiene la utilización de las fuentes bibliográficas, como método de ampliación y actualización de los conocimientos.

Por último hemos de decir, que la experiencia nos demuestra que uno de los mayores obstáculos para el logro de estos objetivos, es la falta de tiempo para impartir el Programa en condiciones, esta situación se debe, por lo general, a lo extenso del mismo y, en muchas ocasiones, al tiempo extra que se ha de dedicar a la explicación de conceptos básicos, que el alumno debería de conocer previamente. Es por ello, que gran parte del esfuerzo en la labor de coordinación, se centrará en la adecuación de la docencia de las distintas partes del Programa al tiempo real disponible para ello.

Para más información consultar anexo I del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre de 2007 (BOE 6 de noviembre), donde se fijan los objetivos de las materias comunes y de modalidad.

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

El ejercicio de Biología constará de dos opciones cerradas: “A” y “B”. Cada opción constará de siete cuestiones. El alumno deberá escoger una de las dos opciones. La distribución temática de las cuestiones será la siguiente:

- Cuestiones 1 y 2: su contenido pertenecerá a la temática contenida en la U.D. 1.
- Cuestiones 3, 4 y 5: su contenido pertenecerá a la temática contenida en la U.D. 2, 3 y 4.
- Cuestión 6: su contenido pertenecerá a la temática contenida en la U.D. 5.
- Cuestión 7: su contenido pertenecerá a la temática contenida en la U.D. 6, 7 y 8.

Nota: Las U.D. se refieren a las que figuran en el programa (teórico y práctico).

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Los aspectos que serán tenidos en cuenta a la hora de evaluar al alumno serán los siguientes:

- Conocimientos adquiridos.
- Capacidad de interrelación conceptual.
- Utilización adecuada de la terminología.
- Capacidad de síntesis y elección de la información más relevante referente a cada cuestión.
- Claridad en la presentación, y en la estructuración de esquemas y dibujos.
- La contestación, o parte de la misma, que se aparte del ámbito de la cuestión planteada no será tenida en cuenta a la hora de puntuar.
- En una cuestión concreta, los errores conceptuales percibidos en la respuesta, afectarán de forma negativa a la calificación.
- Cuando una cuestión conste de dos o más apartados, la calificación asignada a cada uno de ellos se establecerá en función de su dificultad, a juicio de la comisión de calificación.
- Cada una de las siete cuestiones de que consta la prueba tiene el mismo valor en la calificación.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Los criterios específicos de corrección se fijaron el día de la prueba, una vez realizada esta y tras el acuerdo mayoritario en la reunión de vocales y coordinador de la materia.

❑ PROGRAMA TEÓRICO Y PRÁCTICO

U.D.1- LAS BIOMOLÉCULAS Y LA BASE BIOQUÍMICA DE LA VIDA

* *Bioelementos*

- Clasificación según su abundancia en los seres vivos.
- Importancia del C y sus derivados: propiedades más relevantes, oxidación-reducción, estructura (disposición espacial de sus enlaces).

* *El Agua y otros compuestos minerales*

- Presencia del agua en la materia viva.

- Estructura molecular, concepto de “puente de hidrógeno”.
- Propiedades físico-químicas: estados físicos del agua, calor específico, capacidad disolvente.
- Disoluciones salinas y dispersiones coloidales, regulación osmótica y amortiguación del pH.
- Compuestos hidrofílicos, hidrofóbicos y anfipáticos.
- Importancia biológica del agua: la gran mayoría de los procesos biológicos se desarrollan en medio acuoso, actividad termoreguladora del agua.

Biomoléculas orgánicas

– Concepto y clasificación.

• Glúcidos:

– Naturaleza química y principales funciones biológicas (energética y estructural).

– Monosacáridos:

• Concepto, estructura molecular (formas lineal y cíclica).

• Propiedades físico-químicas: isomería óptica, solubilidad en agua y poder reductor.

• Ejemplos de monosacáridos y sus funciones biológicas: glucosa, fructosa, ribosa, galactosa.

– Disacáridos:

• Concepto, estructura, el enlace O-glicosídico.

• Propiedades físico-químicas: solubilidad en agua y poder reductor.

• Ejemplos de disacáridos y sus funciones biológicas: sacarosa, lactosa, maltosa.

– Polisacáridos:

• Concepto, estructura general y solubilidad.

• Ejemplos de polisacáridos y sus funciones biológicas: almidón, glucógeno, celulosa. Otros polisacáridos de interés: pectina, quitina.

• Lípidos:

– Naturaleza química y clasificación. Los ácidos grasos.

– Lípidos saponificables:

• Concepto de saponificación, jabones.

• Acilglicéridos: concepto, estructura molecular, propiedades físico-químicas (solubilidad, punto de fusión). Función biológica: aporte energético, protección térmica y mecánica.

• Fosfolípidos: Estructura y función.

• Glucolípidos: Estructura y función.

• Papel de los fosfolípidos y glucolípidos en la formación de las membranas biológicas: Concepto de micela, formación y tipos de micelas (monocapa y bicapa).

– Lípidos insaponificables:

• Esteroides: estructura y función biológica. Ejemplos: colesterol, hormonas esteroideas, vitamina D.

• Terpenos: estructura y función. Ejemplos: carotenoides, vitamina A.

• Aminoácidos y proteínas:

– Aminoácidos:

• Concepto y estructura molecular, propiedades físico-químicas. Las cadenas laterales de los aminoácidos.

• Papel biológico de los aminoácidos: los aminoácidos como formadores de proteínas y otros compuestos no proteicos.

• Los aminoácidos formadores de proteínas. Encadenamiento de aminoácidos mediante enlace peptídico. Regiones hidrofílicas e hidrofóbicas de un polipeptido.

– Proteínas:

• Diversidad funcional e importancia biológica relación de la estructura proteica con su función biológica.

• Estructura de las proteínas: concepto, niveles estructurales primario, secundario, terciario y cuaternario, características de cada uno de ellos.

• Fuerzas que contribuyen a conformar las proteínas: puentes de hidrógeno, fuerzas de Van der Waals, regiones hidrofóbicas, interacciones de carácter iónico, puentes disulfuro.

• Desnaturalización de las proteínas: concepto, agentes desnaturalizantes (pH, temperatura). Efecto de la desnaturalización sobre la función biológica.

– Las proteínas como catalizadores: las enzimas:

• Importancia de la catálisis biológica.

• Concepto de enzima. Especificidad de la enzima por su sustrato. El centro activo y su estructura.

• Cofactores enzimáticos: concepto e importancia de estos en la función enzimática. Ejemplos de cofactores enzimáticos (grupo hemo, cofactores vitamínicos y oligoelementos).

– Cinética de procesos enzimáticos:

• Velocidad de un proceso enzimático y su variación en función de la concentración del sustrato.

• Modificación de la actividad enzimática: pH óptimo, efecto de la variación de pH sobre la velocidad del proceso enzimático. Efecto de la temperatura e inhibidores (competitivo, no competitivo).

- Nucleótidos y Ácidos nucleicos:
- Nucleótidos:
 - Naturaleza y estructura molecular. Nucleótidos formadores de ácidos nucleicos. Nucleótidos con otras funciones (ATP, NADP, NAD, FAD).
- Ácidos nucleicos:
 - Naturaleza y tipos. Estructuras y fuerzas que contribuyen a las mismas. Desnaturalización y renaturalización.
 - Ácido desoxirribonucleico (DNA).
 - La estructura de la doble hélice. El modelo de Watson y Crick.
 - Ácido ribonucleico (RNA).
 - Tipos de RNA: RNA-t, RNA-m y RNA-r; funciones biológicas de cada una de ellas.

U.D.2- CÉLULA Y ESTRUCTURAS SUBCELULARES

Introducción

- La célula como unidad estructural y funcional.
- Clasificación de las células según su estructura:
 - a) Procariotas.
 - b) Eucariotas.
- Estructuras subcelulares: morfología, composición y función biológica.

La envoltura celular

- La membrana citoplasmática y otros sistemas membranosos.
- Modelo de membrana: el mosaico fluido:
 - Composición.
- Funciones de la membrana:
 - Relación con el entorno (separación de espacios y sensor de señales).
 - Regulación del paso de sustancias:
 - Moléculas: difusión, transporte activo y transporte pasivo.
 - Partículas: endocitosis (concepto y mecanismo).
- Paredes celulares: naturaleza y funciones
 - Paredes celulares en microorganismos y células vegetales.

Otras estructuras membranosas

- Lisosomas, retículo endoplásmico, aparato de Golgi, vacuolas, mitocondria, cloroplas-

tos, cilios y flagelos.

- Núcleo celular:
 - La cromatina y sus distintos niveles de compactación.
 - El nucleosoma como unidad estructural de la cromatina.
 - El cromosoma metafásico como máximo nivel de compactación de la cromatina.
 - El nucléolo.

Estructuras no membranosas

- Citoesqueleto, ribosomas, centriolos.

NOTA: *En cada uno de estos apartados el alumno deberá reconocer la estructura en dibujo y en fotografía (microscopía óptica o electrónica). Además, ha de conocer la función que cada una de ellas desempeña en la célula.*

El origen de la célula eucariótica

- La teoría endosimbiótica.

U.D.3- NUTRICIÓN CELULAR: INTERCAMBIO DE MATERIA Y ENERGÍA CON EL ENTORNO

El metabolismo celular

- Nutrición celular: intercambio de materia y energía.
- Metabolismo:
 - Concepto.
 - Esquema general.
 - Rutas centrales y su conservación a lo largo de la evolución.
 - Fases de metabolismo: catabolismo y anabolismo:
 - Concepto y papel biológico.
 - Simultaneidad de ambas fases.

Catabolismo

- Esquema general de degradación de biomoléculas:
 - Destino catabólico de proteínas, polisacáridos y triglicéridos.
- La Respiración Aerobia:
 - Concepto.
 - Rutas del metabolismo central que funcionan en presencia del oxígeno.
- Glucólisis:
 - Concepto.

- Localización celular.
- Objetivo.
- Ciclo de Krebs:
 - Concepto.
 - Localización celular.
 - Objetivo.
- Cadena Respiratoria:
 - Concepto.
 - Localización celular.
 - Objetivo.
- Comentario general sobre degradación de ácidos grasos y aminoácidos, su conexión con otras rutas degradativas.
- Balance energético de la respiración aerobia (tomar como ejemplo la degradación de la glucosa).
- La Respiración Anaerobia:
 - Concepto.
- La Fermentación:
 - Concepto.
 - Balance energético comparativo entre fermentación y respiración aerobia (tomar como ejemplo la degradación de la glucosa).
 - Ejemplos de fermentación:
 - Láctica.
 - Alcohólica.

Anabolismo

- Panorama general de los procesos biosintéticos en células animales y vegetales.
- La fotosíntesis como modelo de proceso anabólico:
 - Concepto de fotosíntesis y localización celular de los procesos que en ella intervienen.
 - Descripción general del proceso:
 - Fase luminosa.
 - Fase oscura.
 - Papel del ATP y NADPH.
 - Importancia de la fotosíntesis en la evolución de formas de vida en la primitiva biosfera.
- La Quimiosíntesis:
 - Concepto.
 - Tipos de organismos que la utilizan.
 - Analogías y diferencias con la fotosíntesis.

U.D.4- CICLO Y DIVISIÓN CELULARES

Ciclo celular

- Concepto.
- Etapas de que consta (G₁, S, G₂, M):

- Características de cada una de ellas.
- Contenido en DNA de cada una de las fases.
- Cáncer y alteración del ciclo celular.

Mitosis

- Estudio de la división celular y citogenética (cariocinesis y citocinesis).

Meiosis

- Concepto.
- Etapas de que consta:
 - Contenido en DNA de cada etapa.
- Importancia de la meiosis en la formación de los gametos (recombinación y reducción de material genético).
- Variabilidad genética y evolución.
- Errores en el reparto de cromosomas en los gametos:
 - El síndrome de Down como ejemplo de trisomía.

U.D.5- LA BASE QUÍMICA DE LA HERENCIA: ALMACENAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN GENÉTICA

Naturaleza del material genético

- Evidencias experimentales.
- Enunciar y razonar las leyes de Mendel:
 - Uniformidad.
 - Disyunción.
 - Independencia y libre combinación.
- Retrocruzamiento como medio de comprobación de genotipos.
- Resolución de casos, incluyendo la resolución de árboles genealógicos.
- Localización de los genes.
- Autosomas y cromosomas sexuales.
- Herencia ligada al sexo y condicionada por el sexo:
 - Resolución de casos.
- Concepto de alelo y locus.
- Concepto de dominancia, recesividad, codominancia y herencia intermedia:
 - Resolución de casos.
- * Concepto de “genes ligados”. Excepción a la 3ª ley de Mendel.
- Ligamiento y recombinación.

Flujo de información genética

- El dogma central de la Biología molecular.

Duplicación del material genético

- Descripción general del proceso.
- Aspectos de interés:
 - Carácter semiconservativo.
 - Papel de la polimerasa de DNA.
 - Cebadores.

Transcripción de la información genética

- Síntesis de RNA:
 - Mecanismo de la transcripción.
 - Elementos moleculares que intervienen en el proceso:
 - Concepto de promotor.
 - RNA-polimerasa.
- RNA-mensajero en procariotas.
 - Maduración de mensajeros en eucariotas.

Organización del genoma

- Concepto de gen.
- Secuencias codificantes y no codificantes.

Código genético

- Concepto y características generales.

Traducción del mensaje genético

- Descripción general del proceso.
- Elementos moleculares involucrados en el mismo.

** Regulación de la expresión genética*

- Concepto y necesidad de la misma.
- Puntos donde es posible regular la expresión genética.
- La regulación a nivel de la transcripción.

Las mutaciones

- Concepto de mutación.
- Tipos de mutaciones:
 - Puntuales:
 - Cambio de base.
 - Adición o delección de base.
 - Alteraciones cromosómicas de mayor envergadura:
 - Traslocaciones.
 - Delecciones.
 - Inversiones, etc.
- Mutaciones espontáneas e inducidas.
- Tipos de mutágenos:

- Físicos.
- Químicos.
- Efecto fenotípico de las mutaciones.
- Las mutaciones como agentes generadores de variabilidad genética (variedad alélica) en los seres vivos.
- Importancia de las mutaciones en la evolución de las especies.

U.D.6, 7 Y 8- MICROORGANISMOS: DIVERSIDAD, ESTILO DE VIDA Y RELACIÓN CON OTROS SERES VIVOS. LA INMUNIDAD FRENTE A LA INFECCIÓN

Objetivos generales

- Interpretar qué entendemos por microorganismos y conocer su diversidad.
- Conocer su clasificación y las razones de la misma.
- Formas de vida que presentan los microorganismos.
- Papel de los microorganismos en la biosfera, y en particular su relación con el ser humano, facetas positivas y negativas.

La Microbiología y sus objetivos

- ¿Qué estudia la microbiología?
- Concepto de microorganismo.
- ¿Cómo podemos observar los microorganismos?
- Diversidad microbiana. Virus, bacterias, protozoos, algas unicelulares, hongos unicelulares. Características generales (distribución por reinos, tipo de célula y tipo de nutrición).

Virus

- Definición.
- Diversidad. Estructuras representativas (tipos de genoma y composición de la cápside y envoltura externa cuando la hubiere). Posibles células diana.
- Reproducción viral e infección, aspectos generales. Ciclo lítico y lisogénico de un bacteriófago.
- Aspectos beneficiosos (generadores de variabilidad genética en procariotas y eucariotas) y perjudiciales de los virus (como parásitos celulares).

Bacterias

- Breve repaso de la estructura celular procarionota.
- Tipos de nutrición: autótrofa (foto y quimiosíntesis), heterótrofa.
- Fuentes de energía: a) lumínica, b) metabólica: fermentación y respiración (aeróbica y anaeróbica). Los procarionotas como agentes colonizadores de hábitats extremos (extremófilos).
- El tipo de nutrición condiciona el estilo de vida y el hábitat (parásitos, simbioses y saprófitos).
- La célula procarionota se reproduce por bipartición.
- ¿Cómo se genera la variabilidad genética en procarionotas?: mutación, conjugación, transducción y transformación. Repercusiones sanitarias del intercambio de material genético entre bacterias.

La utilización beneficiosa de los microorganismos: Biotecnología

- Concepto e importancia en diferentes ámbitos de la sociedad (sanidad, alimentación, medio ambiente, etc.).
- Biotecnología tradicional, procesos más representativos en los que intervienen microorganismos (elaboración de pan, bebidas alcohólicas, queso, antibióticos, etc.).
- Biotecnología actual; importancia de la "ingeniería genética".
- Microorganismos transgénicos. Concepto. Ejemplos de microorganismos transgénicos utilizados para la obtención de fármacos (insulina, hormona del crecimiento, vacuna hepatitis-B, etc.).

Microorganismos parásitos, enfermedades infecciosas y defensas del hospedador

- La infección como consecuencia de la interacción parásito-hospedador.
- Las barreras defensivas del hospedador.
- *Mecanismos genéricos innatos (inespecíficos)*
 - Barreras externas.
 - a) Físicas.- Piel, cilios.
 - b) Químicas.- Mucus, pH, etc.
 - c) Biológicas.- Lisozima, barrera mucosa, etc.
 - Defensas internas.
 - Fagocitos profesionales (macrófagos, neutrófilos), fiebre, respuesta inflamatoria, etc.
- *Mecanismos específicos e inmunidad adquirida (adaptativa)*
 - ¿Por qué se consideran específicos?
 - Concepto de antígeno.
 - Efectores celulares y humorales: Linfocitos T4, linfocitos citotóxicos, linfocitos B, linfocitos memoria. (Únicamente relacionar tipo de linfocito con su función). Anticuerpos. Concepto, naturaleza y estructura de la inmunoglobulina G (IgG). Papel desempeñado por cada uno de los efectores en la respuesta inmune. Mecanismo de bloqueo de antígenos por unión al anticuerpo.
 - Formas de adquirir la inmunidad específica.
 - Natural y artificial (vacunación). Concepto y utilidad de la vacunación en la prevención y erradicación de enfermedades infecciosas.
 - Concepto y naturaleza de los antígenos vacunales.

A tener en cuenta en la preparación de la prueba de selectividad: **NO se consideran como prioritarios los siguientes contenidos:**

U.D.1. LAS BIOMOLÉCULAS Y LA BASE BIOQUÍMICA DE LA VIDA:

- Bioelementos.
- El agua y otros compuestos minerales.

U.D.5. LA BASE QUÍMICA DE LA HERENCIA: ALMACENAMIENTO Y TRANSMISIÓN DE LA INFORMACIÓN GENÉTICA:

- Herencia condicionada por el sexo.
- Resolución de casos:
 - Genes ligados y ligamiento.
 - Grupos sanguíneos.
- Regulación de la expresión genética.

▣ PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS

Siendo la Biología una disciplina eminentemente experimental, y careciendo el programa de Biología de 2º de Bachillerato de actividades docentes de carácter práctico, se acordó incorporar a partir del curso pasado una serie de prácticas básicas que cubren los aspectos referentes a las diferentes unidades didácticas. Este acuerdo fue tomado en la reunión de coordinación celebrada el día 23 de abril de 2009, y así se hace constar en el acta correspondiente a dicha reunión. Con dicho documento se proporcionaron además los archivos donde se detallan las prácticas y su metodología y, en su caso, las herramientas virtuales de apoyo.

En lo referente al procedimiento docente, el profesor podrá decidir si el ensayo lo realizan los alumnos, bien en grupo o de forma individual, o es el mismo profesor quién hace una demostración en aula o laboratorio para todos los alumnos.

A partir del curso 2009-2010, en la prueba de selectividad podrá figurar una cuestión referente al fundamento teórico o al procedimiento metodológico utilizado en dichos ensayos.

A continuación se detalla el programa de actividades prácticas propuesto y aprobado.

U.D. 1

- Prueba de Felhing para azúcares reductores.
- Prueba del Lugol para detección de almidón, seguimiento de la hidrólisis de almidón por amilasa de saliva.

U.D. 2

Observación al microscopio óptico de las siguientes muestras:

- Raspado de mucosa bucal.
- Células de tejido vegetal.

U.D. 3

Ensayo de actividad de catalasa de patata o hígado:

- Acción sobre agua oxigenada.
- Efecto de la modificación del pH sobre la actividad enzimática.
- Efecto de la temperatura sobre la actividad enzimática.

U.D. 4

Observación al microscopio óptico de las diferentes fases de la mitosis en meristemo vegetal.

U.D. 5

Elaboración del cariotipo humano y ordenamiento de los cromosomas metafásicos en el mismo.

Comparación entre cariotipos patológicos y cariotipos normales. Translocaciones y aneuploidías (S. Turner, S. Down, S. Klinefelter, S. Triplo X, etc.).

U.D. 6

Cultivo de microorganismos presentes en muestras ambientales. Aislamiento de microorganismos y tinción de gram.



BIOLOGÍA

INDICACIONES

1. Este examen consta de dos opciones "1" y "2" con siete cuestiones cada una. De entre las dos opciones propuestas el alumno deberá escoger una para responder.
2. El alumno ha de indicar de manera clara la opción elegida, y el nº de la cuestión que desarrollará a continuación; se recomienda que el orden sea el mismo que se establece en este cuestionario.
3. El ejercicio se puntúa sobre 10, todas las cuestiones tienen igual puntuación.
4. Los esquemas o dibujos que se presenten han de ser claros y bien indicados cada una de sus partes.
5. Serán desestimadas las contestaciones no centradas en el ámbito de la cuestión planteada. Se valorará positivamente la capacidad del alumno para sintetizar y exponer limpia y ordenadamente el contenido de cada respuesta. Serán tenidos en cuenta los errores conceptuales que se aprecien en la contestación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Cuestión 1: Identifique la molécula que se representa en la **figura 1** e indique sus posibles funciones biológicas.

Cuestión 2: Desnaturalización del DNA: ¿En qué consiste la desnaturalización del DNA? ¿Cómo se conseguiría desnaturalizar DNA en el laboratorio? ¿Se puede reconstruir el dúplex desnaturalizado? ¿En algún proceso biológico celular de síntesis es necesaria la desnaturalización del DNA?

Cuestión 3: Dibuje un cloroplasto identificando las partes más importantes de su estructura, así como la función de cada una de ellas en el proceso celular en que participa dicho orgánulo.

Cuestión 4: La reducción de grasas en la dieta no reduce necesariamente el riesgo de padecer obesidad si se mantiene alta la ingesta de hidratos de carbono. ¿Cómo explicaría este fenómeno a nivel metabólico?

Cuestión 5: Utilizando un eje de coordenadas como el de la **figura 2**, indique la variación del contenido relativo de DNA de una célula a lo largo de su ciclo celular. Razonar la respuesta.

DNA_(&)
(&) Contenido relativo por célula.

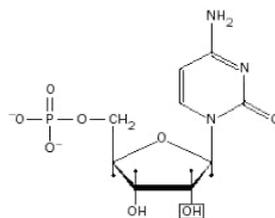
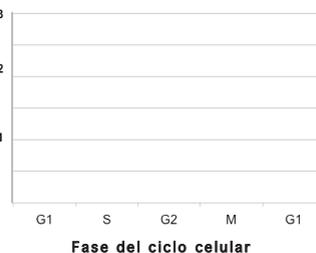


Figura 1

Figura 2



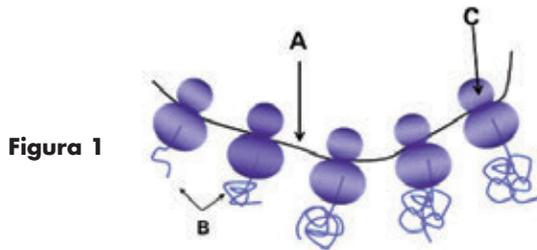
Cuestión 6: Indique cuales de las siguientes afirmaciones son o no correctas, y razone en cada uno de estos casos la respuesta.

- a) Todas las mutaciones son fenotípicamente perjudiciales para los individuos que las padecen.
- b) Las mutaciones suponen una fuente importante de variación alélica.
- c) Las mutaciones génicas pueden ocurrir cuando un agente mutagénico incide sobre una proteína alterando irreversiblemente su funcionalidad.
- d) Un gen mutado, puede codificar para una proteína con la función alterada.

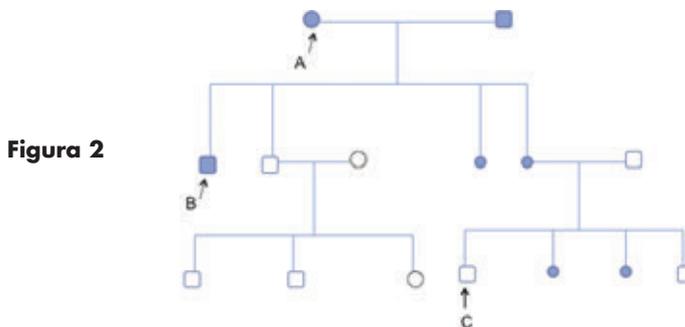
Cuestión 7: Escriba un texto coherente de no más de diez líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Microorganismo transgénico, ingeniería genética, insulina, biotecnología.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

- Cuestión 1:** El almidón, glucógeno y celulosa son tres biomoléculas de gran interés biológico. Describa y compare su estructura química, localización y funciones biológicas en aquellos organismos en los que se producen.
- Cuestión 2:** Defina el concepto de inhibidor enzimático competitivo; explique su mecanismo inhibitorio e indique de qué forma se puede revertir su efecto sobre la enzima. Describa mediante un gráfico –en que se represente la variación de la velocidad de reacción frente a la concentración de sustrato– el comportamiento de la enzima en presencia y ausencia del inhibidor respectivamente.
- Cuestión 3:** Identifique el fenómeno biológico que se representa en la **figura 1**, indicando su función biológica y poniendo nombre a las estructuras señaladas (A,B,C).



- Cuestión 4:** Fotosíntesis: ¿Qué papel juegan el ATP y el NADPH en la fotosíntesis? ¿Cuál es el origen del O_2 generado en la fotosíntesis? ¿De dónde obtiene la planta el N para formar sus proteínas? ¿Utilizan las plantas la respiración aerobia para obtener ATP? Razonar las respuestas.
- Cuestión 5:** Escriba un texto coherente de no más de diez líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Meiosis, variabilidad alélica, gametogénesis, variabilidad fenotípica.
- Cuestión 6:** Tras el estudio de transmisión de determinado carácter fenotípico en una familia, se ha obtenido el esquema que aparece en la **figura 2**. Indica qué tipo de transmisión sigue el carácter en estudio, así como los genotipos de los individuos señalados. Razonar la respuesta.



- Cuestión 7:** Defina los siguientes conceptos: vacuna, antígeno. ¿Cómo funciona una vacuna? ¿De qué se componen las vacunas?



BIOLOGÍA

INDICACIONES

1. Este examen consta de dos opciones "1" y "2" con siete cuestiones cada una. De entre las dos opciones propuestas el alumno deberá escoger una para responder.
2. El alumno ha de indicar de manera clara la opción elegida, y el nº de la cuestión que desarrollará a continuación; se recomienda que el orden sea el mismo que se establece en este cuestionario.
3. El ejercicio se puntúa sobre 10, todas las cuestiones tienen igual puntuación.
4. Los esquemas o dibujos que se presenten han de ser claros y bien indicados cada una de sus partes.
5. Serán desestimadas las contestaciones no centradas en el ámbito de la cuestión planteada. Se valorará positivamente la capacidad del alumno para sintetizar y exponer limpia y ordenadamente el contenido de cada respuesta. Serán tenidos en cuenta los errores conceptuales que se aprecien en la contestación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Cuestión 1: Las grasas o acilglicéridos son biomoléculas de alto interés biológico. Describa (utilice esquemas si necesita) su estructura química, propiedades, localización y función biológica. ¿En qué se parecen y diferencian de las ceras? ¿Por qué acumulamos grasa los mamíferos?

Cuestión 2: ¿En qué parte de una enzima actúa un inhibidor no competitivo? Explique qué efecto tiene este tipo de inhibidores sobre la V_{\max} y la K_m de dicha enzima. Represente el fenómeno mediante un gráfico en el que figuren como variables la concentración de sustrato y la velocidad del proceso.

Cuestión 3: Identifique la estructura celular que aparece en la **figura 1** e indique su función biológica y en qué tipo de células aparece. Dibuje una estructura similar e indique sus partes más relevantes.

Figura 1



Cuestión 4: Escriba un texto coherente de no más de diez líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Membrana celular, equilibrio electrolítico, transporte activo, ATP.

Cuestión 5: Analice el significado biológico del sobrecruzamiento (también llamado entrecruzamiento o crossing-over) ¿En qué tipo de células se produce este fenómeno?

Cuestión 6: Defina los siguientes conceptos: gen, alelo, locus, recesivo.

Cuestión 7: ¿Qué tipo de relaciones pueden darse entre un microorganismo y su hospedador? Comente brevemente los aspectos más relevantes de cada tipo de relación. Ponga un ejemplo de cada tipo.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Cuestión 1: Identifique el tipo de molécula que se representa en la **figura 1** e indique sus posibles funciones biológicas.

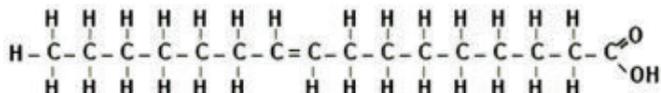


Figura 1

Cuestión 2: Mediante un dibujo o esquema, en el que se represente el centro activo de una enzima, indique cómo afectarían las modificaciones en el centro activo a la actividad de dicha enzima en el reconocimiento y la transformación de su sustrato.

Cuestión 3: Nucléolo: concepto, localización y función. Tipo de células en los que existe esta estructura.

Cuestión 4: Escriba un texto coherente de no más de diez líneas en el que se relacionen los siguientes conceptos referentes a un determinado fenómeno biológico. Glucosa, fermentación láctica, glucolisis, anaerobiosis.

Cuestión 5: Indique cuáles de las siguientes afirmaciones no son correctas, y razone en cada uno de estos casos las respuestas.

- El virus del SIDA introduce su material genético en la célula blanco mediante una estructura tubular, quedando fuera la cápside.
- En toda célula, procesos anabólicos y catabólicos pueden realizarse al mismo tiempo.
- En la meiosis la mitad de las cromátidas maternas no sufren recombinación.
- La producción de alcohol por microorganismos mejora su rendimiento si se oxigena el medio donde se realiza el proceso.

Cuestión 6: Mediante un dibujo claro describa el mecanismo mediante el cual la célula eucariótica sintetiza un m-RNA. ¿En qué consiste la maduración del mensajero? ¿En qué tipo de células y en qué compartimento celular tienen lugar los fenómenos citados?

Cuestión 7: Defina los siguientes términos. Nutrición heterótrofa, simbiosis, autótrofo quimiosintético. Dibuje un hongo, una bacteria y un protozoo (ameba) señalando sus estructuras más relevantes e indicando las principales diferencias entre ellos. Asigne tipos de nutrición posibles en cada uno de los tipos celulares indicados.

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

La prueba constará de dos opciones cerradas de examen, de las que el alumno deberá elegir una. Cada opción constará de seis cuestiones: una de aplicación que puntuará con 2,5 puntos y otras cinco de teoría, cada una de las cuales puntuará con 1,5 puntos.

La cuestión de aplicación consistirá en analizar e interpretar (tablas, gráficas, mapas o textos), calcular e interpretar (producción, eficiencia, riesgos), valorar y proponer, aplicar principios a situaciones concretas. Las cuestiones de teoría harán hincapié en definir, relacionar, diferenciar y explicar fenómenos, procesos, medidas de gestión, etc.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- Se valorarán la precisión y la concisión en las respuestas.
- Se valorará la utilización de la terminología de forma adecuada.
- Se valorará positivamente la claridad y la pertinencia de los gráficos, esquemas, o dibujos y ejemplos utilizados.
- Se tendrá en cuenta la expresión y la exposición ordenada de los razonamientos.

Además, con carácter general: nunca puntuará positivamente que se “responda” con algo no preguntado si falta lo esencial.

PROGRAMA

1. Medio ambiente

- Concepto de medio ambiente y medio natural. Interdisciplinariedad de las ciencias ambientales. Aproximación a la teoría de sistemas. Realización de modelos sencillos de la estructura de un sistema ambiental natural. Complejidad y entropía. El medio ambiente como sistema.
- Cambios en el medio ambiente a lo largo de la historia de la Tierra.
- El medio ambiente como recurso para la humanidad. Residuos.
- Concepto de impacto ambiental. Riesgos naturales e inducidos. Consecuencias de las acciones humanas sobre el medio ambiente.

2. La gestión del planeta y fuentes de información ambiental

- Modelo de crecimiento continuo. Los problemas ambientales globales. Indicadores para la valoración del estado del planeta. La huella y balance ecológicos.
- Sostenibilidad. Principios operativos de sostenibilidad. Medidas concretas derivadas de estos principios. Gestión de recursos y residuos. Diferencias entre desarrollo sostenible y crecimiento económico continuo.
- Evaluación del impacto ambiental. Manejo de matrices sencillas. Mapas de riesgos.
- Ordenación del territorio y empleo de cartografía base para su análisis.
- Fuentes de información ambiental. Sistemas de determinación de posición por satélite. Fundamentos, tipos y aplicaciones.
- Teledetección: fotografías aéreas, satélites meteorológicos y de información medioambiental. Interpretación de fotos aéreas. Radiometría y sus usos. Programas informáticos de simulación ambiental.
- Legislación medioambiental. La protección de espacios naturales.

3. Los sistemas fluidos externos y su dinámica

- La atmósfera: estructura y composición. Actividad reguladora y protectora. Inversiones térmicas. Recursos energéticos relacionados con la atmósfera. Riesgos asociados a la actividad atmosférica. Contaminación atmosférica: detección, prevención y corrección. Problemas ambientales: lluvia ácida, disminución de la capa de ozono, aumento del efecto invernadero. El cambio climático global. Gestión sostenible de la contaminación atmosférica.
- La hidrosfera. Masas de agua. El balance hídrico y el ciclo del agua. Recursos hídricos: usos, explotación e impactos. Riesgos asociados a la dinámica del agua. Gestión sostenible de los recursos hídricos y de su contaminación. Detección, prevención y corrección de la contaminación hídrica. Determinación en muestras de agua de algunos parámetros químicos y biológicos e interpretación de los resultados en función de su uso.

4. La geosfera

- Geosfera: estructura y composición. Balance energético de la Tierra.
- Origen de la energía interna. Geodinámica interna. El papel de la tectónica de placas en la dinámica de los procesos tectónicos y volcánicos. Riesgo volcánico y sísmico: predicción y prevención.
- Geodinámica externa. Procesos geológicos externos. Sistemas de ladera y sistemas fluviales y la dinámica de sus procesos. Riesgos asociados: predicción y prevención. El relieve como resultado de la interacción entre la dinámica interna y la dinámica externa de la Tierra.
- Recursos de la geosfera y sus reservas. Yacimientos minerales. Recursos energéticos. Combustibles fósiles. Energía nuclear. Impactos derivados de la ex-

plotación de los recursos. Gestión sostenible de los recursos y los residuos.

5. La ecosfera

- El ecosistema: componentes e interacciones. Los biomas terrestres y acuáticos.
- Relaciones tróficas entre los organismos de los ecosistemas. Flujo de energía y ciclo de la materia. Representación gráfica e interpretación de las relaciones tróficas en un ecosistema. Biomasa y producción biológica.
- Los ciclos biogeoquímicos del oxígeno, el carbono, el nitrógeno, el fósforo y el azufre.
- Crecimiento de poblaciones y capacidad de carga.
- El ecosistema en el tiempo: sucesión, autorregulación y regresión.
- La biosfera como patrimonio y como recurso frágil, renovable y limitado. Impactos sobre la biosfera: deforesta-

ción y pérdida de biodiversidad. Gestión sostenible de estos recursos.

6. Interfases

- El suelo como interfase. Composición, estructura y textura. Los procesos edáficos. Tipos de suelos. Reconocimiento experimental de los horizontes del suelo. Suelo, agricultura y alimentación. Erosión, contaminación y degradación de suelos. Desertización. Valoración de la importancia del suelo y los problemas asociados a la desertización. Gestión sostenible de los recursos edáficos.
- El sistema litoral y su dinámica. Formación y morfología costera. Humedales costeros, arrecifes y manglares. Recursos costeros e impactos derivados de su explotación. Gestión sostenible de estos recursos.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

CIENCIAS DE LA TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones. Justificar todas las respuestas.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Cuestión 1 [1,5 PUNTOS] *“Los habitantes de la isla de Madagascar comienzan a temer por su futuro, la razón se encuentra en que a lo largo de su historia han utilizado la madera que extraen de sus bosques para fabricar sus casas, para ganadería y para cocinar. Según el informe de WWF de 2011, el 90 % de la cubierta vegetal original ha desaparecido. Tal y como sabemos, Madagascar es uno de los países más pobres del planeta, por lo que su población no tiene acceso a otras fuentes de energía...”*.

¿Corresponde la información descrita anteriormente a un impacto o a un riesgo? ¿Podría considerarse un problema ambiental?

Cuestión 2 [1,5 PUNTOS] ¿Qué es la lluvia ácida? Describa el problema y explique las consecuencias sobre los ecosistemas y para la vida humana. ¿Qué medidas, basadas en los principios de sostenibilidad, pueden proponerse para paliar sus consecuencias?

Cuestión 3 [1,5 PUNTOS] ¿Qué es un acuífero subterráneo libre? Realice un esquema gráfico de un acuífero libre, en el que se señalen flujos, zonas de alimentación y de descarga, zona vadosa y zona freática.

Cuestión 4 [1,5 PUNTOS] Realice un esquema del llamado ciclo geológico o petrogenético en el que se señalen tanto los procesos petrogenéticos como los distintos tipos de materiales geológicos (rocas, sedimentos...) originados por dichos procesos.

Cuestión 5 [1,5 PUNTOS] ¿Cuáles son los principales factores que intervienen en la formación de un suelo (en sentido edafológico)? Indique el papel y la importancia de cada uno de ellos.

Cuestión 6 [2,5 PUNTOS] Uno de los principales ciclos biogeoquímicos es el del nitrógeno.

- Explique las características esenciales de este ciclo, ayudándose de un esquema.
- ¿En qué consisten la fijación atmosférica y la fijación biológica del nitrógeno?
- ¿Qué actividades humanas influyen sobre el ciclo del nitrógeno? ¿De qué forma o mediante qué procesos?

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

- Cuestión 1** [1,5 PUNTOS] Considere la caza furtiva de elefantes para la obtención de marfil destinado a la venta en el mercado negro. Con independencia de la valoración legal o ética: ¿Se obtiene un recurso? ¿Puede dar lugar a impactos ambientales significativos? ¿Y a riesgos ambientales?
- Cuestión 2** [1,5 PUNTOS] ¿En qué consiste el llamado “calentamiento global” a causa del incremento de los gases de efecto invernadero?
- Cuestión 3** [1,5 PUNTOS] ¿Cómo varía, a corto y a largo plazo, el nivel freático de un acuífero subterráneo sometido a sobreexplotación? ¿Qué problemas pueden derivarse de tal sobreexplotación?
- Cuestión 4** [1,5 PUNTOS] Describa, ayudándose con esquemas, la dinámica de un glaciar tipo. ¿Cuáles son las formas típicas del modelado glaciar y cuáles las características generales de los sedimentos glaciares?
- Cuestión 5** [1,5 PUNTOS] Describa y dibuje el perfil típico de un suelo (en sentido edafológico) bien desarrollado bajo clima templado.
- Cuestión 6** [2,5 PUNTOS] [Especie exótica invasora es aquella] *“especie exótica que se introduce o establece en un ecosistema o hábitat natural o semi-natural, y que es un agente de cambio y amenaza para la diversidad biológica nativa, ya sea por su comportamiento invasor o por el riesgo de contaminación genética”* (Real Decreto 1628/2011, de 14 de noviembre).
- ¿Pueden suponer las especies exóticas cambios o amenazas para la diversidad biológica existente en un territorio? Razone detalladamente la respuesta.
 - ¿Puede realmente una especie exótica invasora competir con ventaja por nutrientes o alimento frente a una especie nativa o largamente establecida? Razone detalladamente la respuesta.
 - En ciertos casos, especies exóticas invasoras se han cruzado con otras nativas. ¿En qué casos y por qué podría ello dar lugar a riesgos para la especie nativa?



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

CIENCIAS DE LA TIERRA Y MEDIOAMBIENTALES

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Cuestión 1 [1,5 PUNTOS] *“El terremoto de Ossa de Montiel (Albacete) ha liberado el equivalente a 100 toneladas de energía TNT... [y] ha consistido en dos sacudidas de unos 4 o 5 segundos, con una magnitud local de 5,4 ... Se ha sentido especialmente, con intensidad Mercalli 4, en las localidades de Alcantarilla (Murcia), Aranjuez, Coslada, San Fernando de Henares, Getafe y Ajalvir (Madrid)”.* (Según datos difundidos por el Colegio Oficial de Geólogos en Planeta Tierra nº 11, 2015).

- Explique porqué el riesgo pudo ser distinto incluso entre poblaciones que sufrieron el sismo con la misma intensidad Mercalli.
- ¿Dan lugar los terremotos a impactos ambientales?

Cuestión 2 [1,5 PUNTOS] ¿En qué consiste el llamado “agujero” (o la “destrucción”) de la capa de ozono?

Cuestión 3 [1,5 PUNTOS] ¿Qué es un acuífero confinado? Realice un esquema gráfico de un acuífero libre, en el que se señalen flujos, zonas de alimentación y de descarga, zona vadosa y zona freática.

Cuestión 4 [1,5 PUNTOS] Describa, ayudándose de esquemas y dibujos, los procesos fluviales. ¿Cuáles son las formas más típicas del modelado fluvial? ¿Y las características de los sedimentos fluviales?

Cuestión 5 [1,5 PUNTOS] ¿Cuál es el papel del agua y de los gases en un suelo típico?

Cuestión 6 [2,5 PUNTOS] Los mecanismos de transferencia energética de unos organismos vivos a otros se representan mediante relaciones tróficas. Resuma el papel de:

- Productores fotosintéticos y quimiosintéticos.
- Consumidores primarios, secundarios y finales.
- Descomponedores.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Cuestión 1 [1,5 PUNTOS] ¿Qué es un impacto ambiental? ¿Qué criterios se utilizan para clasificarlos? Exponga un ejemplo.

Cuestión 2 [1,5 PUNTOS] ¿En qué consisten las nieblas contaminantes (= “smog”)? ¿Cuál es su origen y qué daños pueden causar?

Cuestión 3 [1,5 PUNTOS] ¿Cuáles son los problemas más significativos que pueden derivarse de la contaminación de un acuífero subterráneo? Realice un esquema gráfico para explicar cómo puede progresar la contaminación en un acuífero confinado.

Cuestión 4 [1,5 PUNTOS] Describa, ayudándose con esquemas, los procesos eólicos. ¿Cuáles son las formas típicas del modelado eólico y cuáles las características generales de los sedimentos eólicos?

Cuestión 5 [1,5 PUNTOS] ¿Pueden la agricultura o la ganadería dar lugar a la degradación de suelos? Exponga sendos ejemplos.

Cuestión 6 [2,5 PUNTOS] *“La estrategia de la Unión Europea sobre la biodiversidad hasta 2020 (...) tratará de invertir la pérdida de biodiversidad y dirigir a la Unión hacia la denominada economía ecológica, entendiéndose como tal aquella que utiliza los recursos naturales de forma eficiente, buscando el progreso económico pero sin olvidar la necesaria conservación de los ecosistemas y su biodiversidad”*. Comisión Europea. Comunicación de 3 de mayo de 2011 titulada “Estrategia de la UE sobre la biodiversidad hasta 2020: nuestro seguro de vida y capital natural”.

- a) Explique la relación entre la degradación de los ecosistemas mundiales y la conservación de la biodiversidad.
- b) Explique la relación entre la deforestación y la conservación de especies.
- c) Indique acciones que podrían formar parte de una “economía ecológica” tendente a frenar la pérdida de biodiversidad.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

A esta convocatoria se ha presentado una alumna invidente, lo que ha obligado a adaptar el examen (por ejemplo, mediante la eliminación de la expresión gráfica) y traducido al Braille. La alumna ha realizado la prueba con un ordenador, imprimiéndose con posterioridad las respuestas. Por si hubiera alguna incidencia, se conserva copia electrónica en formato pdf.

Son, por lo tanto de aplicación al examen adaptado los criterios generales 1, 2 y 4, pero no el 3.

Además, NO se tendrán en cuenta las erratas, por ejemplo, las debidas a que la estudiante haya podido pulsar accidentalmente la tecla de mayúsculas, teclas muy próximas (incluidas la b y la v), transposiciones y similares.

OPCIÓN 1

Cuestión 1. De su razonamiento debe desprenderse que distingue entre impacto y riesgo (1 punto); y entenderlo como un problema ambiental (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 2. En la descripción del problema deberá incluir: actividades humanas que provoquen lluvia ácida y entre ellas mencionar la combustión de carbones; los principales gases nocivos y destacar los compuestos de azufre; las reacciones químicas en la atmósfera hasta llegar a los ácidos y las razones por las que los daños más graves suelen producirse a gran distancia de los puntos de inyección de los contaminantes en la atmósfera (0,5 puntos). Deberá además, indicar las consecuencias sobre los ecosistemas y para las actividades humanas (al menos las económicas) (0,5 puntos) y alguna(s) medidas capaces de paliar las consecuencias (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 3. Deberá distinguir entre acuífero libre y otros tipos de acuífero (0,5 puntos). 1,5 puntos) y definir e indicar correctamente en el gráfico flujos subterráneos (0,2 puntos), zonas de alimentación (0,2 puntos), zonas de descarga (0,2 puntos) zona vadosa (0,2 puntos) y zona freática (0,2 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 4. Deberá mencionar y situar correctamente en un esquema cíclico tanto los procesos (erosión, transporte, sedimentación, diagénesis / litificación, metamorfismo, plutonismo, efusión) como los materiales geológicos resultantes (sedimentos, rocas sedimentarias, rocas metamórficas, rocas plutónicas, rocas volcánicas). Cada fallo restará al menos 0,2 puntos de los 1,5 puntos a los que se puede llegar como máximo.

Cuestión 5. Tiene que mencionar al menos roca madre, clima y procesos activos en el entorno (0,5 puntos), así como mostrar el papel de la roca madre (0,3 puntos), del clima (0,3 puntos), de la situación geológica, influencias biológicas y demás (0,4 puntos). Total, 1,5 puntos.

Aplicación 6. (2,5 puntos).

- a) 1 punto.
- b) 1 punto.
- c) 0,5 puntos.

OPCIÓN 2

Cuestión 1. Las respuestas cada pregunta puntúan igual, hasta 0,5 puntos. Total, 1,5 puntos.

Cuestión 2. Deberían tratar al menos del equilibrio térmico de la Tierra (0,5 puntos), explicar el papel de los gases de efecto invernadero en la temperatura terrestre (0,5 puntos) y valorar la influencia de las emisiones antropogénicas a la atmósfera (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 3. Deberían mencionar, al menos, la caída de niveles y algún otro (como cambios en las pautas de circulación de las aguas o concentración de contaminantes (1 punto). Entre los problemas, al menos menores caudales, mayores riesgos de contaminación, de intrusión salina (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 4. Si se entiende como tal el glaciar alpino, deben mencionar la acumulación de precipitaciones y su transformación en hielo, las características del flujo de los hielos y la formación de morrenas (0,5 puntos), así como distinguir formas (al menos circo, valle y morrenas) (0,5 puntos), así como depósitos (till, tillitas), de los que deben describir las características generales (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 5. Deben haber distinguido los horizontes A, B y C, describiendo las características de cada uno de ellos (1,5 puntos).

Cuestión 6. (2,5 puntos). La respuesta cada una de las preguntas se valorará de la forma siguiente:

- a) Hasta 1 punto.
- b) Hasta 1 punto.
- c) Hasta 0,5 puntos.



SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

Cuestión 1.

- a) Se trata de que muestren saber la diferencia entre riesgo e intensidad sísmica (0,8 puntos).
- b) Deben justificar la respuesta, para lo que basta recordar cualquier definición de impacto ambiental (0,7 puntos).

Total, 1,5 puntos

Cuestión 2. Deben señalar, al menos los siguientes aspectos: Existencia de una región envolvente (o “capa”) en la alta atmósfera con altas concentraciones de ozono (0,3 puntos); brevemente, la función protectora para vida de esta capa (0,3 puntos); la acción debilitadora para la capa de ciertos compuestos artificiales (0,3 puntos); la pérdida de densidad, en especial sobre las regiones polares (0,2 puntos); el riesgo que ello representa (0,2 puntos) y las posibilidades de recuperación (0,2 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 3. Deberá distinguir entre acuífero confinado y otros tipos de acuífero (0,5 puntos). 1,5 puntos) y definir e indicar correctamente en el gráfico flujos subterráneos (0,2 puntos), zonas de alimentación (0,2 puntos), zonas de descarga (0,2 puntos), zona vadosa (0,2 puntos) y zona freática (0,2 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 4. Se entiende que bajo latitudes medias (climas templados). Deben situar los procesos de erosión, transporte y sedimentación en los tramos altos, medios y bajos

de las corrientes fluviales (0,5 puntos), así como distinguir formas típicas (al menos valles en V y en artesa, 0,5 puntos), así como las características generales de los sedimentos (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 5. Debe describir al menos las siguientes funciones:

– Agua: papel en la dinámica de los suelos (reacciones o transformaciones físicas, químicas y biológicas), transporte de solutos (en particular, nutrientes para la vegetación), soporte vital (para vegetales, edafofauna, bacterias, hongos, levaduras), regulación térmica (1 punto).

– Gases: respiración u otras funciones de raíces, detritívoros, descomponedores, etc. (0,5 puntos).

Total, 1,5 puntos.

Aplicación 6. (2,5 puntos).

a) 1 punto.

b) 1 punto.

c) 0,5 puntos.

OPCIÓN 2

Cuestión 1. De su exposición razonamiento debe desprenderse que distingue entre un impacto y un mero cambio ambiental (0,5 puntos), exponer unos criterios para la clasificación de impactos ambientales (pueden ser de distinto tipo; 0,5 puntos); y exponer un ejemplo de cualquier clase (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 2. Debe explicar en qué consiste una niebla contaminante, de tal forma que se distinga de otros fenómenos vía atmósfera (0,5 puntos); explicar su origen (0,5 puntos) y resumir los daños que pueden originar las nieblas contaminantes (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 3. Deberían mencionar, al menos, la caída de la calidad de las aguas del acuífero y sus consecuencias: inadecuación para ciertos usos (suministros urbanos, riego, usos industriales...) o mayores costes de depuración (0,8 puntos). El gráfico deberá mostrar cómo se propaga el contaminante en profundidad en el caso de un acuífero confinado (0,7 puntos). Total, 1,5 puntos.

Cuestión 4. Deberá señalar las características de la erosión, transporte y sedimentación por los vientos (0,5 puntos), las forma típicas del modelado eólico (erosión alveolar, desierto rocoso, de piedra, de arena (campos de dunas; con éstos u otros nombres) (0,5 puntos) y las características de los sedimentos eólicos (en especial, granoselección y estratificaciones internas (laminar, cruzada, etc.) (0,5 puntos). Total, 1,5 puntos

Cuestión 5. La justificación de la respuesta “sí” puntuará hasta 0,3 puntos, siempre que sea correcta (en particular, no deberá caer en catastrofismo). Cada uno de los ejemplo puntuará hasta 0,6 puntos. Total, 1,5 puntos.

Cuestión 6. (2,5 puntos). La respuesta cada una de las preguntas se valorará de la forma siguiente:

a) Hasta 1 punto.

b) Hasta 1 punto.

c) Hasta 0,5 puntos.

□ INTRODUCCIÓN

En una sociedad como la actual en la que se consumen miles de imágenes a través de diferentes medios, resulta de especial interés la introducción de una materia como imagen dentro del Currículo de Artes.

Su presentación se basa en un enfoque eminentemente práctico sin olvidar los fundamentos conceptuales que proporcionen una información elemental sobre cada uno de los núcleos temáticos a desarrollar. Este enfoque tiene la ventaja de ser especialmente motivador y además, debido a la experiencia cognitiva lograda, se sentarán las bases para una posterior elaboración conceptual por parte del alumno.

□ OBJETIVOS GENERALES

- Conocer los principios generales que informan el mundo de la imagen como medio cognoscitivo y expresivo.
- Reconocer y diferenciar los recursos que intervienen en el proceso de creación y realización de las imágenes en relación a los medios que las producen.
- Adquirir hábitos de indagación-investigación en orden a adoptar una actitud crítica ante las imágenes.
- Conocer los principios en los que se basa la elaboración de la imagen fija y las principales técnicas de realización.
- Entender los principios en los que se basa la imagen en movimiento como medio expresivo, así como su terminología fundamental.
- Analizar las distintas técnicas que configuran la imagen integrada.
- Conocer las distintas posibilidades que ofrece la informática para generar imágenes fijas, en movimiento e integradas.

PROGRAMA

1. Imagen y significado.
2. La imagen fija y sus lenguajes.
3. La imagen en movimiento: el cine.
4. Integración de sonido e imagen. Producción multimedia.
5. Los medios de comunicación.
6. La publicidad.
7. Análisis de la imagen y mensajes multimedia.



CULTURA AUDIOVISUAL

INDICACIONES

1. Elija una de las dos opciones
1. La prueba se estructura en tres bloques para realizar en un tiempo máximo de hora y media.
2. Bloque I: análisis de un spot publicitario, conteste a sus preguntas. Tiempo: 45 minutos.
3. Bloque II: conteste a dos de las cuatro preguntas propuestas. Tiempo: 15 minutos.
4. Bloque III: análisis de una imagen fija, conteste a sus preguntas. Tiempo: 30 minutos.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Bloque I [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] ¿Cuál es el mensaje básico del spot?, ¿qué dice del producto que publicita? (Argumentos, cualidades, valores etc.).
2. [1 PUNTO] Ritmo del montaje y tipos de planos.
3. [1 PUNTO] La resolución formal de la puesta en escena (luces, tipos de planos, transiciones, etc.) ¿qué valores comunica al espectador en cada momento?
4. [1 PUNTO] Realice una crítica del spot considerando la eficacia de la idea, la adecuación de los elementos formales a la idea que quiere comunicar y todos aquellos aspectos del mismo que le parezcan relevantes.

Bloque II [2 PUNTOS]

Responda a dos de las cuatro preguntas propuestas.

1. [1 PUNTO] ¿Qué son los programas en diferido?
2. [1 PUNTO] Explica el funcionamiento físico del sonido.
3. [1 PUNTO] Explica brevemente la función socializadora de los medios de comunicación.
4. [1 PUNTO] Describa qué es la web 2.0. Indique algún ejemplo.

Bloque III [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] Realice una descripción objetiva de la fotografía.
2. [1 PUNTO] Composición de la fotografía.
3. [1 PUNTO] Tipo(s) de iluminación.
4. [1 PUNTO] Relacione los aspectos técnicos o formales con el significado de la fotografía.



OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Bloque I [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] ¿Cuál es el mensaje básico del spot?, ¿qué dice del producto que publicita? (Argumentos, cualidades, valores. etc.).
2. [1 PUNTO] Ritmo del montaje y tipos de planos.
3. [1 PUNTO] La resolución formal de la puesta en escena (luces, tipos de planos, transiciones, etc.) ¿qué valores comunica al espectador en cada momento?
4. [1 PUNTO] Realice una crítica del spot considerando la eficacia de la idea, la adecuación de los elementos formales a la idea que quiere comunicar y todos aquellos aspectos del mismo que le parezcan relevantes.

Bloque II [2 PUNTOS]

Responda a **dos** de las cuatro preguntas propuestas.

1. [1 PUNTO] Defina el concepto de distancia hiperfocal y su aplicación a la práctica..
2. [1 PUNTO] ¿Qué es la planificación en el lenguaje de la imagen?
3. [1 PUNTO] ¿Qué son las redes sociales?
4. [1 PUNTO] ¿Qué diferencias podemos obtener en una fotografía al usar luces directas y contrastadas o luces indirectas y/o difusas?

Bloque III [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] Descripción objetiva del cartel publicitario.
2. [1 PUNTO] Técnica utilizada.
3. [1 PUNTO] Composición de la fotografía.
4. [1 PUNTO] ¿Qué estereotipos encuentra en el cartel y cómo responden al tipo de producto que se anuncia (cerveza Budweiser) y al público al que va dirigido?





UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE - SEPTIEMBRE 2015

CULTURA AUDIOVISUAL

INDICACIONES

1. Elija una de las dos opciones
1. La prueba se estructura en tres bloques para realizar en un tiempo máximo de hora y media.
2. Bloque I: análisis de un spot publicitario, conteste a sus preguntas. Tiempo: 45 minutos.
3. Bloque II: conteste a dos de las cuatro preguntas propuestas. Tiempo: 15 minutos.
4. Bloque III: análisis de una imagen fija, conteste a sus preguntas. Tiempo: 30 minutos.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Bloque I [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] ¿Cuál es el mensaje básico del spot?, ¿qué dice del producto que publicita? (Argumentos, cualidades, valores etc.).
2. [1 PUNTO] Ritmo del montaje y tipos de planos.
3. [1 PUNTO] La resolución formal de la puesta en escena (luces, tipos de planos, transiciones, etc.) ¿qué valores comunica al espectador en cada momento?
4. [1 PUNTO] Realice una crítica del spot considerando la eficacia de la idea, la adecuación de los elementos formales a la idea que quiere comunicar y todos aquellos aspectos del mismo que le parezcan relevantes.

Bloque II [2 PUNTOS]

Responda a dos de las cuatro preguntas propuestas.

1. [1 PUNTO] ¿Qué es un daguerrotipo?
2. [1 PUNTO] Defina los cinco puntos de vista o ángulos de cámara más usados en el encuadre de una imagen.
3. [1 PUNTO] Describa las diferencias básicas que existen entre una cámara de visor directo y la cámara réflex.
4. [1 PUNTO] Defina Story Board.

Bloque III [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] Descripción objetiva del cartel publicitario.
2. [1 PUNTO] Técnica utilizada.
3. [1 PUNTO] Función del texto con respecto a la imagen.
4. [1 PUNTO] ¿Qué estereotipos encuentra en el cartel y cómo responden al tipo de producto que se anuncia y al público al que va dirigido?



OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Bloque I [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] ¿Cuál es el mensaje básico del spot?, ¿qué dice del producto que publicita? (Argumentos, cualidades, valores. etc.).
2. [1 PUNTO] Ritmo del montaje y tipos de planos.
- 3 [1 PUNTO] La resolución formal de la puesta en escena (luces, tipos de planos, transiciones, etc.) ¿qué valores comunica al espectador en cada momento?
4. [1 PUNTO] Realice una crítica del spot considerando la eficacia de la idea, la adecuación de los elementos formales a la idea que quiere comunicar y todos aquellos aspectos del mismo que le parezcan relevantes.

Bloque II [2 PUNTOS]

Responda a **dos** de las cuatro preguntas propuestas.

1. [1 PUNTO] Tipos de lectura de imágenes.
2. [1 PUNTO] Explique qué función cumple el obturador en las cámaras fotográficas e indique cómo afecta a la fotografía un valor u otro en la escala de velocidades.
3. [1 PUNTO] ¿Qué es la publicidad social?
4. [1 PUNTO] Defina qué entiende por género cinematográfico.

Bloque III [4 PUNTOS]

1. [1 PUNTO] Realice una descripción objetiva de la fotografía.
2. [1 PUNTO] Composición de la fotografía.
3. [1 PUNTO] Tipo(s) de iluminación.
4. [1 PUNTO] Relacione los aspectos técnicos o formales con el significado de la fotografía.



❑ RÚBRICA DE EVALUACIÓN CULTURAL AUDIOVISUAL

AUTOR/A DE LA EVALUACIÓN:

NOMBRE ESTUDIANTE:

A. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ACTIVIDAD

	Insuficiente (0 - 4,99)	Suficiente (5,00 - 6,99)	Notable (7,00 - 8,99)	Sobresaliente (9,00 - 10,00)
Terminología técnica-específica	Utiliza un vocabulario coloquial, repetitivo y vacío de significado	El vocabulario es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional aunque todavía poco efectivo	La elección del vocabulario es interesante y precisa, pero reducida a algunos apartados del texto.	Se expresa, a lo largo de todo el texto, con un vocabulario técnico diverso, conciso y significativo
Comprensión del contenido teórico	Comete errores de identificación y descripción, presenta confusiones conceptuales básicas	Domina el contenido superficialmente, por tanto no se arriesga a profundizar mucho	Domina determinados contenidos, pero no todos los presentados, puesto que no los desarrolla	Domina la totalidad del contenido teórico, aportando ejemplos, anécdotas y/o experiencias que lo verifican a lo largo de todo el texto
Aportación personal justificada y razonada	Solo es capaz de copiar lo que ya está escrito o dicho	Copia, cita y llega a alguna conclusión	Aporta buenos argumentos, propuestas y sugerencias en algunos apartados, pero no de forma generalizada	Elabora y construye su propia visión, fruto de la reflexión, conexión y extrapolación entre conocimientos previos y recién adquiridos
Presentación y síntesis	Su trabajo es el sumatorio de párrafos o frases recogidas de otros autores	Recoge epígrafes, títulos, pero falta relación y sentido lógico	Extrae lo fundamental prescindiendo de lo accesorio	Extrae lo fundamental prescindiendo de lo accesorio elaborando un esquema lógico

* **Corrección ortográfica y gramatical:** cada falta ortográfica supondrá una sanción de 0,1 puntos y cada falta de acento una sanción de 0,05 puntos en la valoración final de la prueba. La penalización máxima por faltas ortográficas será de 1 punto.

INDICADORES DE MEJORA PARA ESTA VERSIÓN

- Terminología técnica-específica
- Comprensión del contenido teórico
- Aportación personal justificada y razonada
- Corrección Ortográfica y gramatical
- Presentación y síntesis

B. COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE MEJORA

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

a) INTRODUCCIÓN

Los contenidos de esta materia se agrupan en torno a dos conjuntos conceptuales y temáticos que se refieren relacionadamente a la estructura y a la forma: la estructura en cuanto al modo de establecer organización interna y la forma como aspecto exterior expresivo.

Cultivar de una forma más rigurosa la agudeza perceptiva, suscitando en el alumno un mayor interés y aprecio por la riqueza formal del entorno y potenciándole de recursos procedimentales más sólidos y específicos.

El estudio de esta materia fomenta mediante la indagación constante de las realidades formales el surgimiento de una sensibilidad estética más afinada y progresiva, y la capacidad para formarse el alumno en criterios de valoración propios dentro del ámbito de la plástica en general.

b) OBJETIVOS GENERALES

- Conocer y distinguir los elementos conceptuales básicos de las funciones de configuración y expresión y de las de analogía-contraste.
- Utilizar datos visuales-táctiles con sentido integrador.
- Representar formas artificiales del entorno.
- Comprender la realidad formal de los objetos.
- Interpretar una forma desde diversas intenciones.
- Comprender la importancia del estudio directo de las formas.
- Emplear de modo eficaz los mecanismos de percepción.
- Apreciar la riqueza de posibilidades expresivas que contienen los diversos procedimientos y técnicas de presentación.

PROGRAMA

DIBUJO ARTÍSTICO I

1. MATERIALES

Estudio de materiales. Procedimientos.
Terminología específica de la asignatura:
nominal y conceptual.

2. LA FORMA (I): ELEMENTOS DE LA CONFIGURACIÓN

Formas e imágenes.
La imagen gráfico-plástica:

- Elementos conceptuales de la forma.
- Organización de la forma.
- Formas conceptuales de génesis geométrica.
- Representación de la forma.
- Significantes configurativos.
- Significantes espaciales: superposición, relatividad del tamaño.

3. LA COMPOSICIÓN (I): SINTAXIS ESTRUCTURAL

Psicología de la forma: leyes visuales asociativas.

Relaciones formales de analogía y contraste.

- Relaciones de las formas en el espacio.
- Representación del conjunto formal.
- Organizaciones compositivas.

4. EL COLOR

- Naturaleza de la luz.

- Percepción del color.
- Dimensiones del color: color luz. Color pigmento. Colores complementarios.
- Fenómenos ópticos.
- Iniciación a los colores componibles.
- Introducción a las relaciones armónicas.
- Semántica del color. Funciones y aplicaciones.

DIBUJO ARTÍSTICO II

1. LA FORMA (II): ELEMENTOS DE LA CONFIGURACIÓN

- Caracter descriptivo de las imágenes gráfico-plásticas.
- Formas tridimensionales compuestas. Articulaciones.
- Geometría y naturaleza.
- Representación gráfico-plástica: Definición lineal. Definición volumétrica.

2. LA COMPOSICIÓN (II): SINTAXIS ESTRUCTURAL

- Interacción de las formas tridimensionales en el espacio.
- El ritmo.
- Organización espacial de las formas.
- Representación gráfico-plástica.
- Imagen y función.
- Composiciones abiertas y cerradas.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

DIBUJO ARTÍSTICO II

INDICACIONES

1. Soporte y materiales deberá aportarlos el alumno de acuerdo con sus preferencias.
2. En la calificación del ejercicio se tendrá en cuenta la siguiente valoración:
 - 5 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
 - 4 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través de la mancha de clarooscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
 - 1 punto para el correcto acabado.

PRUEBA ÚNICA [10 PUNTOS]

En un soporte de 50 x 65 cm realizar un trabajo de interpretación pictórica de los objetos presentados en un expositor, contemplando todos y cada uno de los elementos formales, composición (adecuación al espacio-formato) clarooscuro, color, textura.

La técnica y el procedimiento a seguir quedan abiertas a todo tipo de experiencias, exceptuando la utilización de técnicas húmedas de dibujo y pintura, de las que solo se permite el uso de la Pintura Acrílica.

Los alumnos pasarán al aula donde se encontrarán el expositor con el modelo y los caballetes debidamente ubicados. La entrada será por sorteo, para ir ocupando los puestos ordenadamente.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

DIBUJO ARTÍSTICO II

INDICACIONES

1. Soporte y materiales deberá aportarlos el alumno de acuerdo con sus preferencias.
2. En la calificación del ejercicio se tendrá en cuenta la siguiente valoración:
 - 5 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
 - 4 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través de la mancha de claroscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
 - 1 punto para el correcto acabado.

PRUEBA ÚNICA [10 PUNTOS]

En un soporte de 50 x 65 cm realizar un trabajo de interpretación pictórica de los objetos presentados en un expositor, contemplando todos y cada uno de los elementos formales, composición (adecuación al espacio-formato) claroscuro, color, textura.

La técnica y el procedimiento a seguir quedan abiertas a todo tipo de experiencias, exceptuando la utilización de técnicas húmedas de dibujo y pintura, de las que solo se permite el uso de la Pintura Acrílica.

Los alumnos pasarán al aula donde se encontrarán el expositor con el modelo y los caballetes debidamente ubicados. La entrada será por sorteo, para ir ocupando los puestos ordenadamente.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

- Valorar las capacidades de percepción, comprensión y de representación en todas las experiencias de los procesos y ejercicios gráfico-plásticos.
- El valor de ejercicio tendrá una calificación máxima de **10 puntos**.

□ INTRODUCCIÓN

El Dibujo Técnico es un medio de expresión y comunicación fundamental para el desarrollo tanto de proyectos tecnológicos como de investigación científica. Para que los alumnos puedan introducirse en la utilización de este medio han de conocer la gramática del lenguaje gráfico y las técnicas de la Expresión Gráfica a través del estudio de sus fundamentos y teorías. Por otra parte, los alumnos podrán emplear interdisciplinariamente los métodos gráficos para visualizar planteamientos y resolver problemas.

En estos momentos de fuerte desarrollo de nuevas tecnologías aplicables a esta materia (D.A.O.) resulta imperiosa la necesidad de diseñar nuevos planteamientos en la enseñanza y aprendizaje para que los nuevos técnicos dispongan de una herramienta útil para aplicar en cada proceso.

La asignatura de Dibujo Técnico se puede dividir en tres grandes bloques que conforman esta disciplina. Los aspectos básicos de cada uno de ellos son los que componen el programa que se describe en el apartado 3:

- **Geometría plana**, sus fundamentos y su aplicación a los trazados de formas planas o de segunda categoría.
- **Geometría descriptiva**, sus fundamentos y su aplicación a la representación de las formas, estableciendo las relaciones existentes entre formas del espacio o de tercera categoría y formas planas o de segunda categoría, mediante proyecciones sobre uno o varios planos.
- **Normalización**, sus convencionalismos y normas que hacen universal y fiable el lenguaje específico del Dibujo Técnico.

En cuanto a las dos partes implicadas en el proceso de aprendizaje, se pueden destacar las siguientes orientaciones metodológicas:

1. El profesor no entenderá ningún tema como satisfactoriamente expuesto hasta cerciorarse de que el alumno conoce y comprende las propiedades geométricas fundamentales, que le van a permitir, gracias a su adecuada utilización, resolver las cuestiones formuladas.
2. La actuación del alumnado se deberá dirigir hacia las siguientes directrices en el orden expuesto:
 - Aprendizaje del concepto.
 - Ejercicio de la capacidad de utilización de los conceptos y las propiedades en la resolución de problemas gráficos.
 - Ejercicio de la capacidad de creación.
 - Adquisición de destrezas en expresión gráfica.

El conjunto de contenidos que se propone en el apartado tres se enmarca dentro del programa oficial de la asignatura de Dibujo Técnico tal y como ésta se contempla dentro del Currículum del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria (Decreto 74/2008, de 31 de julio).

□ OBJETIVOS GENERALES

El alumno debe:

- Adquirir el concepto de lugar geométrico y su aplicación a la resolución de problemas geométricos básicos.
- Conocer propiedades fundamentales de los polígonos y a partir de ellos algunas de sus construcciones, siempre de forma razonada.
- Aplicar transformaciones geométricas planas básicas y su utilización en la resolución de problemas geométricos. Tienen una importancia notable los temas relacionados con la Semejanza y las Escalas.
- Desenvolverse en el Sistema Diédrico: punto, recta, plano, paralelismo y perpendicularidad en el espacio.
- Desarrollar la percepción espacial y aplicarla a cuerpos de caras planas en los sistemas de representación más utilizados.
- Transmitir la utilidad e importancia de las Normas de Dibujo Técnico y aplicar las principales.

□ PROGRAMA

1ª PARTE: GEOMETRÍA PLANA

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Trazados fundamentales. 2. Concepto de lugar geométrico. Lugares geométricos fundamentales. Resolución de problemas geométricos basados en la aplicación del concepto de lugar geométrico. Estudio del número de soluciones y sus condiciones. <ul style="list-style-type: none"> • Circunferencia. • Concepto de tangencia entre recta y circunferencia. Trazado de tangentes. | <ul style="list-style-type: none"> • Trazado de circunferencias de radio conocido y que cumplen otras dos condiciones. Enlaces. • Trazado de circunferencias de radio desconocido y que cumplen tres condiciones. <ol style="list-style-type: none"> 3. Cónicas: Elipse, Parábola e Hipérbola. <ul style="list-style-type: none"> • Definición como lugar geométrico. • Trazado. Elementos fundamentales. Tangentes. 4. Proporcionalidad. Escalas. |
|--|---|

5. Transformaciones geométricas planas.
 - Concepto de transformación geométrica. Utilización de las transformaciones en la resolución de problemas gráficos.
 - Los movimientos: Traslación, Giro, Simetría central y Simetría axial. Definición, propiedades y problemas gráficos asociados.
6. La homotecia y la semejanza: definición, propiedades y problemas gráficos asociados.
7. Potencia
 - Concepto.
 - Eje radical. Centro radical. Dibujo y propiedades.
 - Resolución de problemas geométricos asociados.
8. Estudio de polígonos planos. Construcción como aplicaciones de los conceptos estudiados en los temas anteriores.
 - Triángulos. Tipos de triángulos. Elementos notables.
 - Cuadriláteros. Tipos de cuadriláteros.
 - Construcción de polígonos regulares a partir del lado. Análisis y construcción de polígonos regulares (inscritos y circunscritos a una circunferencia).

2ª PARTE: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

1. Introducción a los Sistemas de Representación.
 - Concepto de proyección.
 - Tipos de proyecciones:
 - De vértice propio o cónica.
 - De vértice impropio o cilíndrica: ortogonal y oblicua.
 - Clasificación de los sistemas de representación. Fundamentos y finalidad de los distintos sistemas de representación: características diferenciales.
2. Sistema Diédrico.
 - Fundamentos, nomenclatura y coordenadas.
 - Representación de punto, recta y plano. Rectas y planos singulares
 - Pertenencias.

- Rectas singulares del plano.
 - Proyecciones auxiliares del punto, la recta y el plano.
 - Intersecciones de planos y de rectas y planos.
 - Paralelismo y Perpendicularidad.
 - Teoremas fundamentales.
 - Problemas básicos.
 - Distancias.
 - Entre dos puntos.
 - De punto a plano.
 - Entre dos planos paralelos.
 - De un punto a una recta.
 - Entre dos rectas paralelas.
 - Problemas básicos asociados.
 - Abatimientos.
 - Abatimiento de un plano sobre un plano horizontal.
 - Abatimiento de un plano sobre un plano frontal.
 - Representación de figuras planas. Polígonos y circunferencias.
 - Representación de cuerpos tridimensionales.
 - Concepto de poliedro. Poliedros regulares: tetraedro, cubo y octaedro. Secciones principales. Representación diédrica en sus posiciones favorables.
 - Superficies radiadas elementales: prismas y pirámides. Representación diédrica en sus posiciones favorables.
3. Perspectivas Axonométrica Isométrica y Caballera.
 - Fundamentos, nomenclatura y coordenadas.
 - Representación del punto recta y plano.
 - Intersecciones de planos y de rectas y planos.
 - Representación de polígonos y circunferencias contenidos en las caras del triedro base o en planos paralelos a dichas caras.
 - Paralelismo.
 - Representación de cuerpos tridimensionales dadas sus vistas normalizadas.
 - Secciones planas a cuerpos de caras planas.

3ª PARTE: NORMALIZACIÓN Y DIBUJO TÉCNICO

- Introducción a la normalización. Concepto y utilidad de la normalización en el dibujo técnico.
- Principios generales de la representación normalizada.

– Obtención de vistas normalizadas de cuerpos.

- Formatos.
- Escalas.
- Acotación.

☐ **ORIENTACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LA MATERIA DURANTE EL CURSO**

Las que se tratan en las sesiones de Coordinación y se resumen en sus actas correspondientes.

☐ **ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO**

- El enunciado se entrega en A3, a un lado la Opción 1 y en el reverso la Opción 2.
- Se resuelve en la misma hoja del enunciado, de modo que se evita tener que copiar los datos, centrar, o posicionarlo. O si se desea se pueden copiar los datos en hoja aparte y resolverlo.
- Consta de cuatro ejercicios, cuya puntuación es:
 1. 3 p. Geométrico
 2. 3 p. Diédrico.
 3. 2 p. Vistas, perspectiva, completar vista, corte,...
 4. 2 p. Normalización (Acotación, tipos de líneas, ...)

En la prueba de Dibujo los alumnos podrán utilizar:

- Lápices y portaminas.
- Goma de borrar y sacapuntas.
- Escuadra, cartabón y regla.
- Compás.
- Transportador de ángulos.
- Calculadoras.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD LOE - JUNIO 2015

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

DIBUJO TÉCNICO II

INDICACIONES

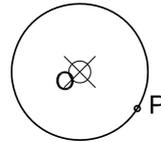
Se pueden resolver los ejercicios sobre el enunciado o en hoja aparte.
El ejercicio se resolverá por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.
Método de proyección del primer diedro o método europeo. Cotas en mm.
No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacará debidamente la solución

Opción de Examen 1

1.1. [3 puntos]

Se da la circunferencia de centro O, la recta r y el punto P.
Se pide

1. Dibujar las circunferencias tangentes a la recta y a la circunferencia por el punto P (2p)
2. Indíquense los puntos de tangencia. (1p)

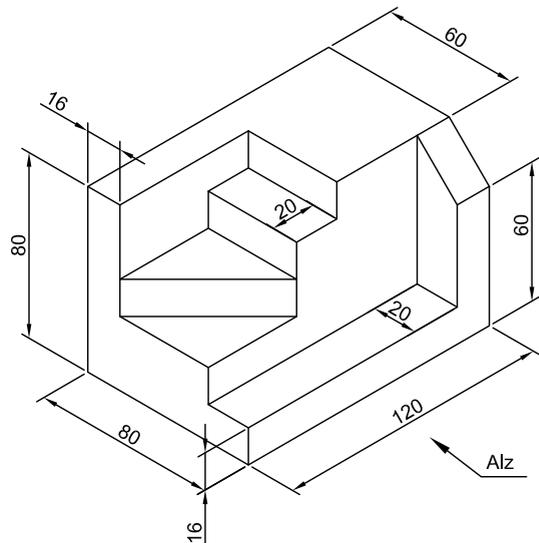


1.3. [2 puntos]

Se da la pieza en perspectiva isométrica que se muestra en la figura adjunta.

Se pide:

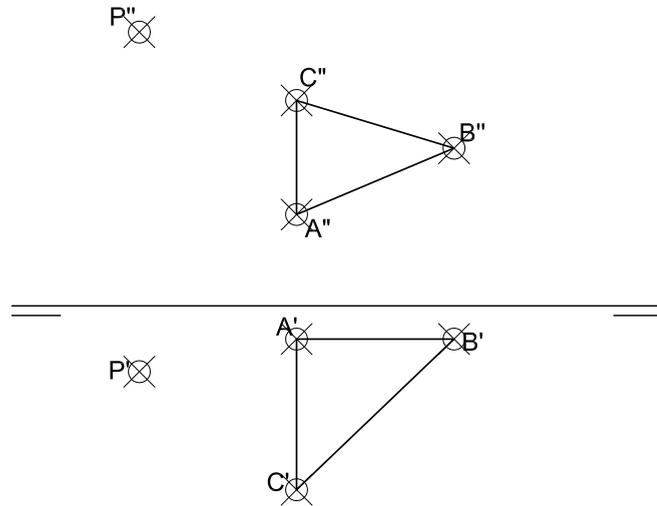
- Dibujar a escala 1/2, las vistas normalizadas: Alzado y planta. (2p)



2. [3 puntos]

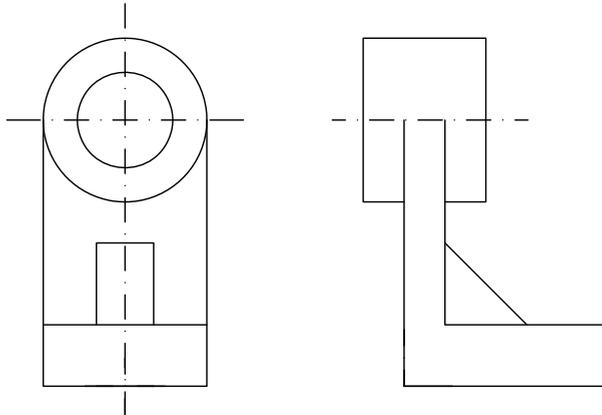
Se da el triángulo ABC que define un plano y el punto P. Se pide:

1. La perpendicular al plano definido por ABC desde el punto P. (1,5p)
2. Obtener la intersección de la recta anterior con el plano. (1,5p)



1.4. [2 puntos]

Dada la figura adjunta, acote de acuerdo con las normas UNE, siendo la escala del dibujo 1/5 (Las cotas se indican en mm, sin decimales).(1,5p). Complete las líneas ocultas que faltan en las vistas. (0,5 p)



Escala = 1:5



PRUEBAS DE
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
LOE - JUNIO 2015

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

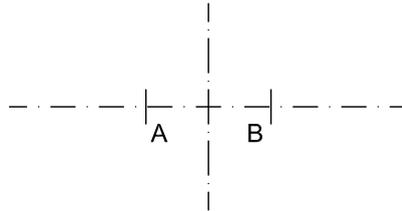
DIBUJO TÉCNICO II

Opción de Examen 2

2.1. [3 puntos]

El eje AB corresponde al eje de una hipérbola cuyo eje perpendicular CD, es igual a AB. Se pide:

1. Los focos de la hipérbola. (1p)
2. Los puntos de la hipérbola cuya distancia a uno de los focos sea de 30, 40 y 50 mm. (1p)
3. La tangente por un punto de la hipérbola trazado a 30 mm del foco. (1p)

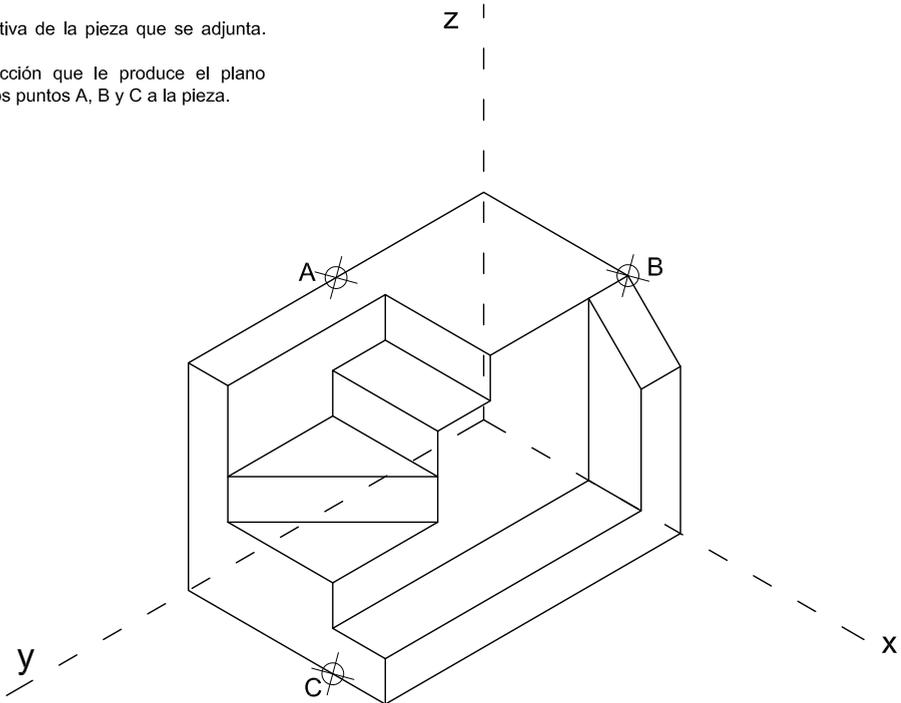


2.3. [2 puntos]

Dada la perspectiva de la pieza que se adjunta.

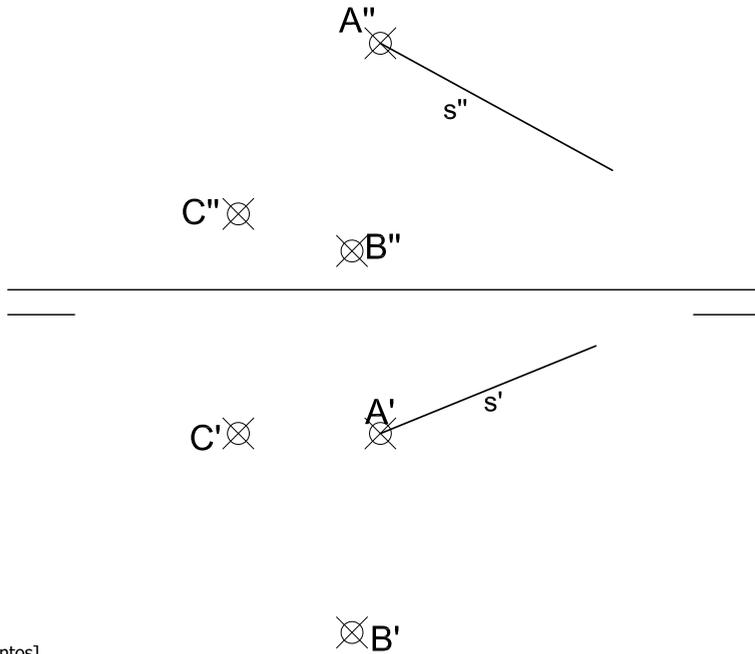
Se pide:

1. Dibujar la sección que le produce el plano definido por los puntos A, B y C a la pieza.



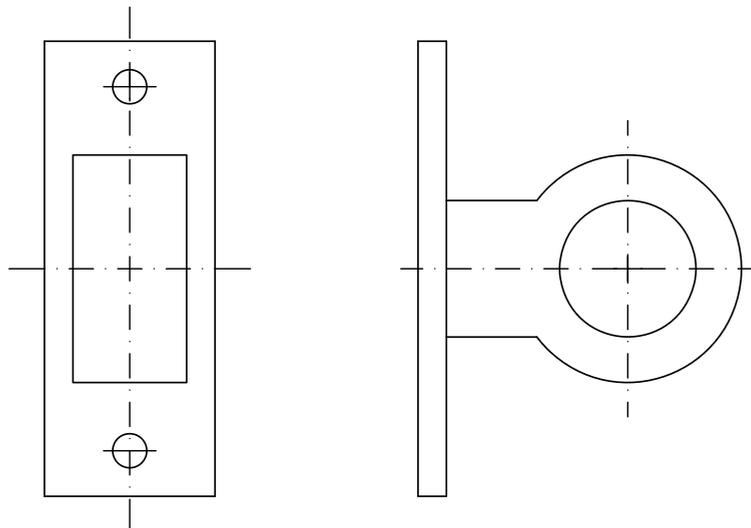
2.2. [3 puntos]

Dibujar las proyecciones diédricas de una pirámide cuya base es ABC y que tiene su vértice V en la arista "s" a 60 mm del punto A , (Obtención de V 1p, pirámide correctamente visualizada (2p).



2.4. [2 puntos]

Dada la figura adjunta acótese de acuerdo con las normas UNE, siendo la escala del dibujo 1/5. (Las cotas se indican en mm, sin decimales) (1.5p). Trace las líneas ocultas o ejes que faltan. (0.5p)



Escala = 1:5



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD LOE - SEPTIEMBRE 2015

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

DIBUJO TÉCNICO II

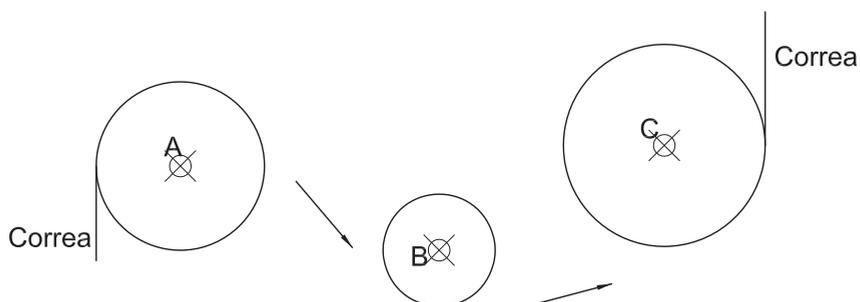
INDICACIONES

Se pueden resolver los ejercicios sobre el enunciado o en hoja aparte.
El ejercicio se resolverá por métodos gráficos. No se admitirán soluciones obtenidas por tanteo.
Método de proyección del primer diedro o método europeo. Cotas en mm.
No se borrarán las construcciones auxiliares. Se destacará debidamente la solución

Opción de Examen 1

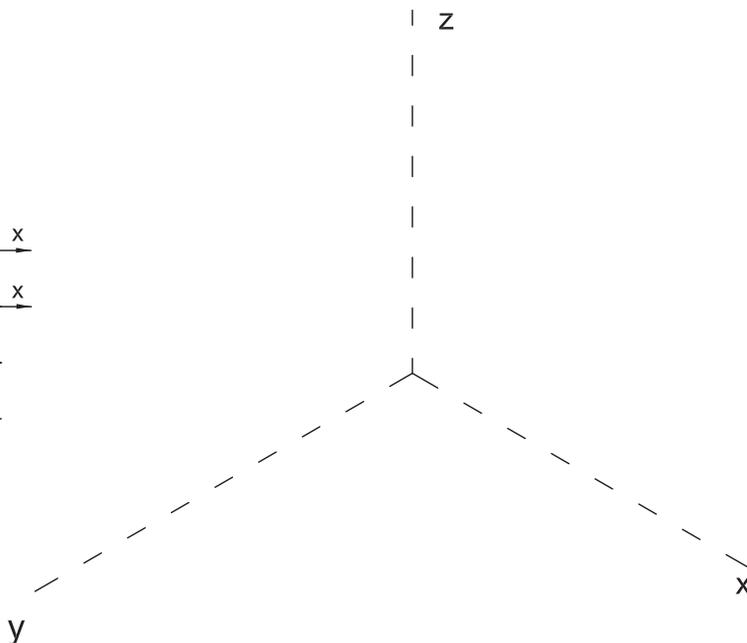
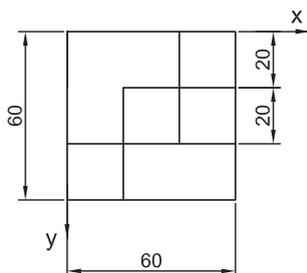
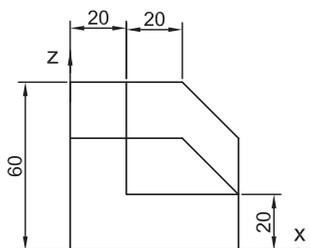
1.1. [3 puntos]

Se dan las poleas A, B y C por las que se va a colocar una correa, tangente a las poleas, según las direcciones que se indican, representese cómo quedaría (2p), indicando los puntos de tangencia en cada caso (1p).

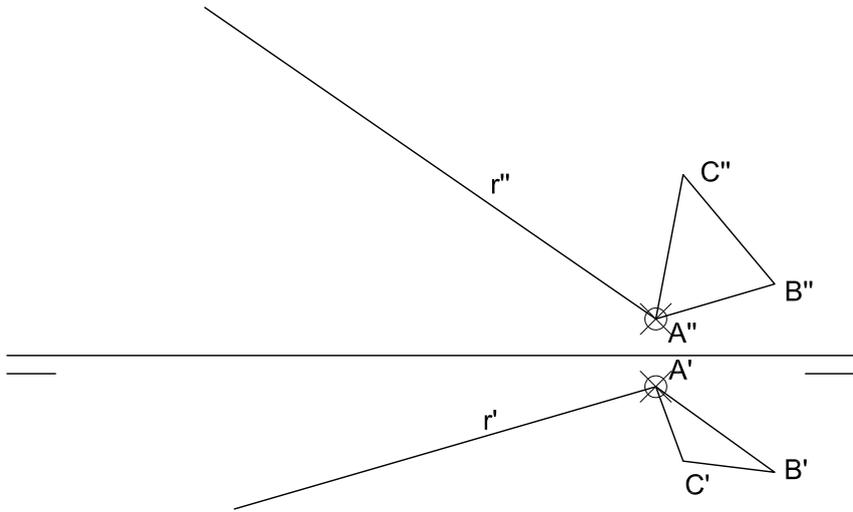


1.3. [2 puntos]

Se dan las vistas de una pieza. Se pide: Dibujar a escala 1/1, la perspectiva isométrica de la misma.

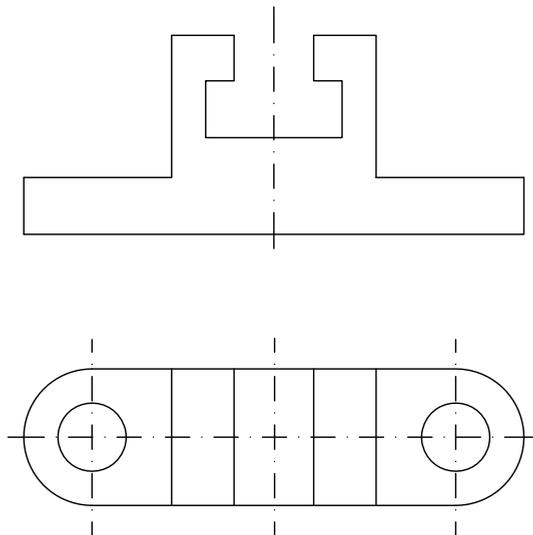


Se da la generatriz r de un prisma cuya base es ABC . Se pide:
 Dibujar el el prisma siendo la generatriz de 70 mm de longitud. (generatriz r de 70 mm 1p. Prisma visualizado 2p)



1.4. [2 puntos]

Dada la figura adjunta, acote de acuerdo con las normas UNE, siendo la escala del dibujo 1/5. (Las cotas se indican en mm, sin decimales).(1,5p). Complete las líneas ocultas o ejes que faltan en las vistas (Los agujeros son pasantes). (0,5 p)



Escala = 1:5



PRUEBAS DE
ACCESO A LA UNIVERSIDAD
LOE - SEPTIEMBRE 2015

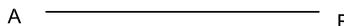
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

DIBUJO TÉCNICO II

Opción de Examen 2

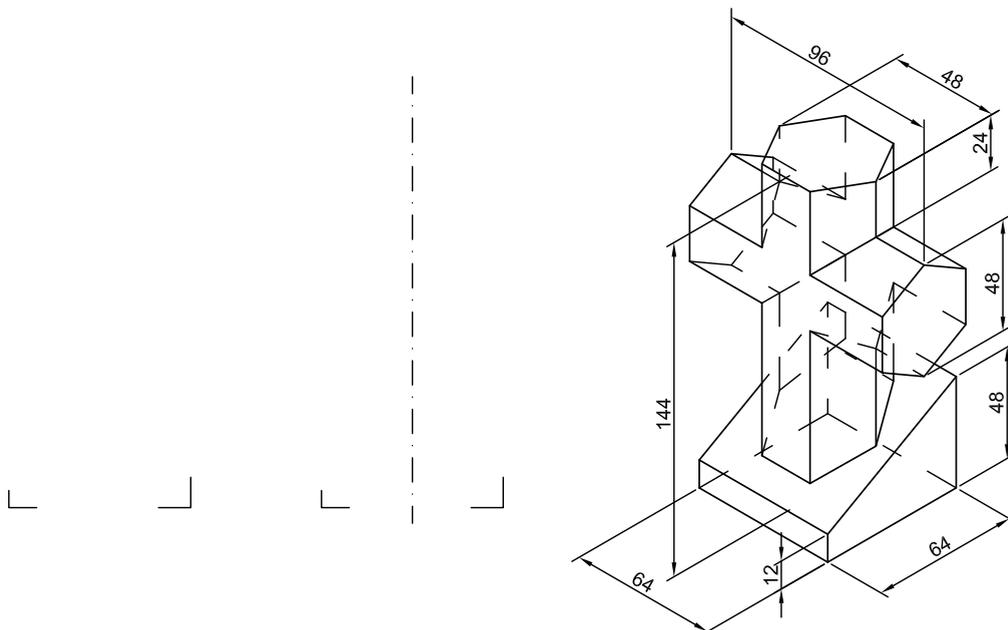
2.1. [3 puntos]

Dibuje un trapezoide de base mayor AB, sabiendo que el lado opuesto forma 30° con AB, que mide 20 mm, y que su punto medio "ve" AB bajo un ángulo de 60° .



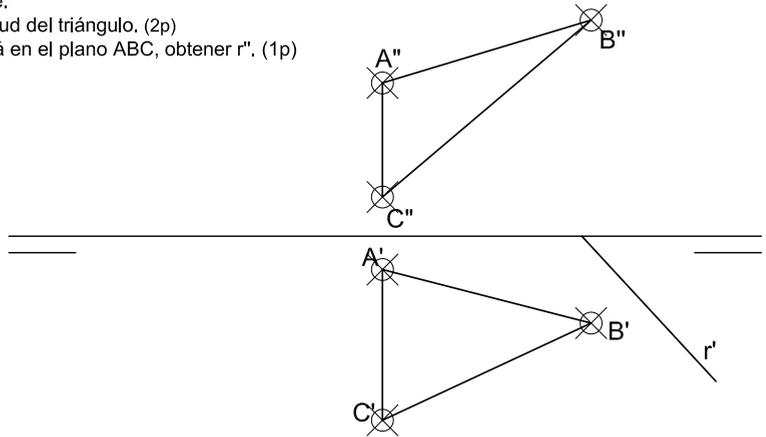
2.3. [2 puntos]

En la perspectiva de la figura adjunta se representa una pieza. Se pide: Dibujar, a escala 1:2, las vistas de alzado y perfil.



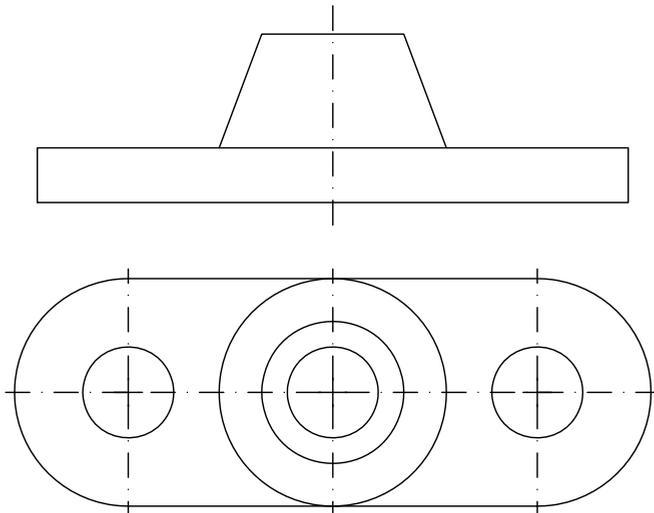
Dado el triángulo ABC. Se pide:

1. Obtener la verdadera magnitud del triángulo. (2p)
2. . Sabiendo que la recta r está en el plano ABC, obtener r'' . (1p)



2.4. [2 puntos]

Dada la figura adjunta, acote de acuerdo con las normas UNE, siendo la escala del dibujo 1/2. (Las cotas se indican en mm, sin decimales).(1,5p). Complete las líneas ocultas o ejes que faltan en las vistas (Los agujeros son pasantes). (0,5 p)



Escala = 1:2

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se debe poner la puntuación en cada apartado

Poner la nota final con dos decimales y en el recuadro correspondiente: *el primero*.

Poner la nota final obtenida como suma de las de los apartados.

- El ejercicio se resolverá por métodos gráficos.
- No se admiten soluciones obtenidas por tanteo.



JUNIO. OPCIÓN 1 Y 2

1.1 [3 PUNTOS]

1 punto por cada circunferencia solución.

0,5 puntos por cada tangencia con la recta.

1.2 [3 PUNTOS]

1 punto: proyección horizontal y 0,5 puntos: proyección vertical de la perpendicular.

1 punto: una proyección de la intersección y 0,5 puntos por la otra.

1.3 [2 PUNTOS]

Vistas normalizadas: 1 punto por vista.

Error en la escala: -0,5 puntos.

Cada línea que falte -0,2 puntos.

1.4 [2 PUNTOS]

Correcta acotación: 1,5 puntos. Cota mal -0,2 puntos.

Poner las líneas ocultas que faltan: 0,5 puntos.

2.1 [3 PUNTOS]

1 punto. Focos de la hipérbola.

0,4 puntos por cada punto de la hipérbola.

1 punto por la tangente en el punto correcto. Si es en otro punto 0,7 puntos.

2.2 [3 PUNTOS]

1 punto: obtención de V.

1 punto cada vista del prisma visualizado. Error en visualización: -0,5 puntos.

2.3 [2 PUNTOS]

Obtención de la sección: 2 puntos. Cada línea que falte o mal, -0,2 puntos.

Si faltan los triangulitos, -0,4 puntos.

2.4 [2 PUNTOS]

Correcta acotación: 1,5 puntos. cota mal -0,2 puntos.

Poner las líneas ocultas que faltan: 0,5 puntos. Cada par de líneas no indicadas: -0,2 puntos.

↪ **SEPTIEMBRE**

1.1 [3 PUNTOS]

1 punto por cada tangencia solución.

0,2 puntos por cada tangencia con la circunferencia.

1.2 [3 PUNTOS]

1 punto. Magnitud de la generatriz (0,5 puntos por cada vista).

1 punto. Proyecciones del prisma y 0,5 puntos por la visualización de cada vista.

1.3 [2 PUNTOS]

Perspectiva: 2 puntos.

Error en la escala: -0,5 puntos.

Cada línea que falte -0,2 puntos.

1.4 [2 PUNTOS]

Correcta acotación: 1,5 puntos. Cota mal -0,2 puntos. Escala mal -1 punto.

Poner las líneas ocultas que faltan: 0,5 puntos. Par de líneas no indicadas: -0,3 puntos.

2.1 [3 PUNTOS]

1 punto. Circunferencia LG 60° .

1 punto. por base superior.

1 punto. Trapezoide.

2.2 [3 PUNTOS]

2 puntos. V M del triángulo. Abat de 1 pt (A, B) 1 punto.

1 punto. Obtención de r'' .

2.3 [2 PUNTOS]

Vistas normalizadas: 1 punto por vista.

Error en la escala: -0,5 puntos.

Cada línea que falte -0,2 puntos.

2.4 [2 PUNTOS]

Correcta acotación: 1,5 puntos. Cota mal -0,2 puntos. Escala mal -1 puntos.

Poner las líneas ocultas que faltan: 0,5 puntos. Par de líneas no indicadas: -0,3 puntos.

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

Se le propondrán al alumno dos opciones, entre las cuales deberá elegir una.

❑ INTRODUCCIÓN

Considerar el Diseño como uno de los soportes de expresión y de comunicación fundamentales para la actividad económica, sociocultural, política y artística y, por lo tanto, muy influyente en la formación de las ideas y en la determinación de nuestras actitudes. Debe ser esta materia de carácter básicamente experimental atendiendo a los dos conjuntos básicos del ámbito del Diseño, como son: el Diseño en el plano y el Diseño en el espacio, integrándose en ellos los contenidos del Diseño gráfico.

❑ OBJETIVOS GENERALES

- Resolver propuestas elementales de Diseño.
- Valorar aspectos estéticos en el Diseño.
- Saber elegir los medios más adecuados para expresar y representar los Diseños.
- Comprender el papel que el Diseño tiene en la cultura contemporánea.
- Adquirir hábitos de trabajo e indagación-investigación.
- Reconocer y aceptar la variedad y responsabilidad de los distintos elementos del Diseño.
- Valorar y respetar el trabajo de los demás cooperando en la realización de trabajos en equipo.
- Iniciarse en la realización de prototipos.

PROGRAMA

1. DISEÑO GRÁFICO

- Relación de elementos en el plano. Análisis y sintaxis visual de los elementos.
- El color, análisis de sus relaciones en función de sus componentes cromáticos. Estudio de su comportamiento según la iluminación, textura y materiales.
- El Diseño bidimensional en el campo profesional. El Diseño publicitario, cerámico, textil. Métodos de elaboración.

2. DISEÑO EN EL ESPACIO

- Relaciones de la tercera dimensión con la bidimensionalidad del plano.
- Aplicación de los sistemas de representación para sugerir la tridimensionalidad.
- El color y la iluminación.

- Aspectos funcionales y formales en productos de Diseño.
- El Diseño tridimensional en el campo profesional. El Diseño industrial, objetual. Métodos de elaboración.
- Principales hitos en la historia del Diseño vinculados a la historia general de la cultura.

3. DISEÑO EN EL ESPACIO HABITABLE

- El espacio interior como espacio habitable. El “hueco” como objeto de Diseño.
- Diseño del espacio habitable en relación con los circuitos o itinerarios de circulación.
- El Diseño de interior de edificios. Métodos de elaboración.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

INDICACIONES

Tiempo una hora y media.

Elegir una de las dos opciones:

Opción de examen n° 1: Diseño silla de comedor.

Opción de examen n° 2: Diseño perchero exento o de pared.

Cuestiones [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [4 PUNTOS] Representación del objeto en forma tridimensional (cónico o axonométrico).
2. [3 PUNTOS] Elaboración de los dibujos técnicos correspondientes (sistema diédrico) a la descripción del motivo, con intención de ordenar su fabricación, acotando las dimensiones fundamentales.
3. [2 PUNTOS] Realizar un informe en el que se pongan en consideración: la funcionalidad, la estética, los materiales empleados y las dimensiones del objeto.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

INDICACIONES

Tiempo una hora y media.

Elegir una de las dos opciones:

Opción de examen nº 1: Diseño de papelería exterior.

Opción de examen nº 2: Diseño de zapatero.

Cuestiones [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [4 PUNTOS] Representación del objeto en forma tridimensional (cónico o axonométrico).
2. [3 PUNTOS] Elaboración de los dibujos técnicos correspondientes (sistema diédrico) a la descripción del motivo, con intención de ordenar su fabricación, acotando las dimensiones fundamentales.
3. [2 PUNTOS] Realizar un informe en el que se pongan en consideración: la funcionalidad, la estética, los materiales empleados y las dimensiones del objeto.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

El manejo de los elementos conceptuales y de expresión en el Diseño de objetos, como así mismo las intenciones manifestadas en tanto a la creatividad-originalidad del Diseño en sí.

La valoración será:

1 punto. Exposición y presentación.

4 puntos. Representación del objeto en forma tridimensional (cónico o axonométrico).

3 puntos. Elaboración de los dibujos técnicos correspondientes (sistema diédrico).

2 puntos. Realización del informe.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

El examen de cada convocatoria (junio y septiembre) presenta dos opciones, debiendo elegir una de ellas. Cada opción consta de tres ejercicios, según se indica a continuación.

- Los ejercicios primero y segundo se fijarán de entre las modalidades siguientes:
 - Modalidad A: problema de aplicación de criterios de selección de inversiones, a fin de determinar la conveniencia o no de llevar a cabo un proyecto empresarial, o la mejor decisión a adoptar cuando existan varias alternativas de inversión disponibles.
 - Modalidad B: configurar el balance de una empresa, agrupando sus elementos en masas patrimoniales y ordenándolas según las normas de presentación del plan general de contabilidad, y hacer un juicio de su situación económico-financiera a partir del cálculo de los ratios correspondientes.
 - Modalidad C: problema de cálculo del punto muerto o umbral de rentabilidad y beneficio obtenido, así como análisis de la rentabilidad de la empresa y su evolución ante variaciones en el nivel de los márgenes o unidades vendidas.
- En el ejercicio tercero se presenta un caso empresarial y se plantean al alumno diferentes preguntas relacionadas con diversos aspectos de la dirección y administración de empresas contenidos en el programa de la asignatura. El alumno deberá responder dichas preguntas aplicando los conocimientos teóricos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura y la información suministrada por el propio caso.

□ CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Respecto a los ejercicios primero y segundo, en cada uno de ellos se plantearán tres cuestiones, valorándose con un punto cada una de ellas. Se prestará especial atención a la interpretación de los resultados obtenidos y la justificación de la solución propuesta.

El ejercicio tercero constará de cuatro cuestiones, valorándose con un punto cada una de ellas. Se prestará especial atención a la justificación de las respuestas en base a los conocimientos teóricos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura.

En el conjunto del ejercicio se valorará la claridad y la corrección en la expresión y redacción.

PROGRAMA

FASE PREVIA:

En el curso de la asignatura de Economía (LOE 1º Bachiller) se habrá impartido el tema introductorio adjunto:

CAPÍTULO I. EL MARCO ECONÓMICO DE LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL

- 1.1. La Economía y los sistemas económicos.
- 1.2. El Mercado, elementos, fuerzas, clases. Competitividad.
- 1.3. El empresario. Función y características. Distintas teorías, sobre el papel del empresario.
- 1.4. La oferta y la demanda: Variables que la regulan. Elasticidad.

PROGRAMA DE ECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

UNIDAD DIDÁCTICA I. CUESTIONES BÁSICAS

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS ECONÓMICOS BÁSICOS

- 1.1. El Empresario.
- 1.2. Funciones.
- 1.3. Características.
- 1.4. Distintas teorías sobre el papel del empresario.

CAPÍTULO 2. FORMAS DE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

- 2.1. Clasificación de las Empresas por su forma jurídica. Responsabilidad.
- 2.2. La Empresa individual frente a las formas societarias.
- 2.3. Las sociedades personalistas frente a las capitalistas.
- 2.4. Los órganos de gobierno de las Empresas.
- 2.5. La empresa como sujeto de derechos y obligaciones.

CAPÍTULO 3. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE FISCALIDAD EMPRESARIAL

- 3.1. Los ingresos estatales. Impuestos y tasas. Restricciones legales. Impuestos directos e indirectos.

3.2. Conceptos básicos: hecho imponible, sujeto pasivo, base imponible, tipo impositivo.

3.3. Clasificación de impuestos.

3.4. Sistema Tributario Español.

UNIDAD DIDÁCTICA II. LA ORGANIZACIÓN DE LA EMPRESA

CAPÍTULO 4. LA ORGANIZACIÓN EN LA EMPRESA

- 4.1. Concepto y función de la organización.
- 4.2. Principios organizativos.
- 4.3. La comunicación y el control en la organización.
- 4.4. Organización formal e informal.
- 4.5. Departamentalización. Organigrama.
- 4.6. Autoridad y Responsabilidad. Línea y Staff.
- 4.7. Centralización y Descentralización.
- 4.8. Tipos de estructura organizativa. Nuevas tendencias.

CAPÍTULO 5. LA ORGANIZACIÓN CIENTÍFICA DEL TRABAJO

- 5.1. Antecedentes.
- 5.2. La dirección científica.
- 5.3. Los recursos humanos.
- 5.4. Teorías Psicológicas.
- 5.5. Teorías de base sociológica.
- 5.6. Métodos y tiempos.

CAPÍTULO 6. ÓRGANOS Y FUNCIONES DE LA EMPRESA

- 6.1. Dirección y Órganos Directivos.
- 6.2. Organización y Departamentalización de la Empresa.
- 6.3. Planificación y Programación de Tareas.
- 6.4. Gestión Empresarial.
- 6.5. Teorías Organizativas.

CAPÍTULO 7. MOTIVACIÓN Y LIDERAZGO

- 7.1. Evolución del pensamiento empresarial sobre la motivación.
- 7.2. Las teorías sobre la motivación.
- 7.3. Aplicaciones prácticas.
- 7.4. Los grupos en la Empresa.

- 7.5. Liderazgo.
- 7.6. Equipos de trabajo.
- 7.7. Innovación, emprendedores y burocracia.

UNIDAD DIDÁCTICA III. LA CONFIGURACIÓN DE LA EMPRESA

CAPÍTULO 8. LA DIMENSIÓN Y LA LOCALIZACIÓN EN LA EMPRESA

- 8.1. La capacidad instalada.
- 8.2. La dimensión empresarial.
- 8.3. Las políticas de crecimiento. Fusiones.
- 8.4. Las PYMEs, ventajas e inconvenientes.
- 8.5. Las Empresas multinacionales. Origen y desarrollo.

CAPÍTULO 9. LOS SISTEMAS DE TOMA DE DECISIONES

- 9.1. El proceso de decisión.
- 9.2. El sistema de información y la toma de decisiones.
- 9.3. Los ambientes de decisión, certeza, riesgo e incertidumbre.

CAPÍTULO 10. LA PRODUCCIÓN

- 10.1. Introducción a la Producción. La función de Costes.
- 10.2. Formación del Coste. Coste Fijo vs. Coste Variable.
- 10.3. Productividad y Eficiencia.
- 10.4. Inventarios.

UNIDAD DIDÁCTICA V. LAS ÁREAS DE ACTIVIDAD EN LA EMPRESA

A) RECURSOS HUMANOS

CAPÍTULO 11. SELECCIÓN DE PERSONAL

- 11.1. Planificación de los recursos en la empresa.
- 11.2. Análisis del Puesto de Trabajo, Perfil Profesional, Profesiogramas.
- 11.3. Reclutamiento.
- 11.4. Selección Externa.
- 11.5. Acogida.

CAPÍTULO 12. LOS CONTRATOS LABORALES

- 12.1. Normativa y Ámbito del contrato de trabajo. Derechos y deberes mutuos.
- 12.2. Modalidades del contrato laboral.
- 12.3. Situaciones especiales en la vida de un contrato.
- 12.4. Negociación colectiva y representación.

B) INVERSIÓN

CAPÍTULO 13. LA EVALUACIÓN DE INVERSIONES

- 13.1. Concepto y Clases de Inversiones.
- 13.2. Flujos de Caja.
- 13.3. Rentabilidad Requerida.
- 13.4. Plazo de recuperación descontado.
- 13.5. VAN.
- 13.6. TIR (concepto y análisis con dos periodos).

C) MERCADOTECNIA

CAPÍTULO 14. LA FUNCIÓN DE MERCADOTECNIA EN LA EMPRESA

- 14.1. Los mercados y sus clases.
- 14.2. La competencia.
- 14.3. La Dirección Comercial.
- 14.4. El Comportamiento de las Organizaciones.
- 14.5. El Marketing Mix (las decisiones de mercadotecnia).
 - 14.5.1. Producto.
 - 14.5.2. Distribución.
 - 14.5.3. Promoción.
 - 14.5.4. Precio.

UNIDAD DIDÁCTICA VI. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA ECONÓMICO FINANCIERA DE LA EMPRESA

CAPÍTULO 15. LA FINANCIACIÓN EN LA EMPRESA

- 15.1. Conceptos Básicos.
- 15.2. El Balance.
- 15.3. Objetivos de la financiación en la empresa. Las decisiones financieras.

- 15.4. Financiación externa vs. financiación interna.
- 15.5. Financiación a corto plazo vs. financiación a largo plazo.
- 15.6. Rentabilidad.
- 15.7. Equilibrio.
- 15.8. Período de Maduración.

CAPÍTULO 16. PATRIMONIO Y BALANCE

- 16.1. Concepto de Patrimonio.
- 16.2. Organización de elementos y masas patrimoniales.
- 16.3. Valoración.
- 16.4. Clasificación y situaciones especiales.
- 16.5. Balance Patrimonial.
- 16.6. Obligaciones contables del empresario.

CAPÍTULO 17. ANÁLISIS ECONÓMICO FINANCIERO DE LA EMPRESA

- 17.1. Análisis del Patrimonio.
- 17.2. Análisis de la Financiación Propia.
- 17.3. Análisis de la Financiación Ajena.

- 17.4. Equilibrios financieros.
- 17.5. Análisis Económico y punto muerto.

UNIDAD DIDÁCTICA VII. PROYECTO DE INICIATIVA EMPRESARIAL

CAPÍTULO 18. PLANIFICACIÓN DEL NEGOCIO

- 18.1. Política Comercial.
- 18.2. Modelo Organizativo.
- 18.3. Recursos Humanos.
- 18.4. Forma Jurídica.
- 18.5. Alianzas estratégicas.
- 18.6. Estudio Económico Financiero.
- 18.7. Viabilidad.

CAPÍTULO 19. TRÁMITES DE CREACIÓN DE UNA EMPRESA

- 19.1. Jurídico Mercantiles.
- 19.2. Fiscales.
- 19.3. Laborales.
- 19.4. Municipales.
- 19.5. Apertura.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

Un empresario se plantea invertir en un equipo cuyo coste fijo es de 10.000 euros. Si el coste variable del producto que se fabrica con el mismo es de 4 euros.

SE PIDE:

- [1 PUNTO] Calcule el precio de venta mínimo para empezar a obtener rentabilidad fabricando 25.000 unidades con dicho equipo.
- [1 PUNTO] Si realmente fabrica 40.000 unidades y se produce un ahorro en el coste variable unitario del 10 %, ¿Cómo afecta este cambio a los resultados obtenidos? Compare con la situación inicial y comente la solución obtenida.
- [1 PUNTO] Si el activo total de la empresa según su balance asciende a 50.000 euros ¿Cuál sería la rentabilidad económica de la empresa en un escenario como el planteado en el apartado 2?

Ejercicio 2 [3 PUNTOS]

Una sociedad tiene la posibilidad de acometer un determinado proyecto de inversión, para lo cual dispone de las siguientes alternativas:

PROYECTO	DESEMBOLSO	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3
1	120	—	50	80
2	450	150	175	200
3	600	—	—	700

SE PIDE:

- [1 PUNTO] Dado un coste de capital del 4 % anual ¿Cuáles de estos proyectos podrían ser factibles según el criterio del VAN? Razona la respuesta.
- [1 PUNTO] ¿Cómo cambiaría la situación si se ordenan estos proyectos por orden de preferencia de acuerdo con un criterio que no tuviera en cuenta los efectos del tiempo sobre la inversión? Compara y comenta el resultado con el obtenido en el apartado anterior.
- [1 PUNTO] ¿Qué sucedería con el proyecto 3 si se produce un aumento del 35 % en el precio del dinero? Comenta los resultados.

LLADRÓ

La empresa familiar española Lladró nació en 1953 cuando Juan, José y Vicente Lladró, tres hermanos hijos de labradores, dotados de un gran talento artístico, fundaron una pequeña industria familiar en el pueblo valenciano de Almácer. De esta manera daban salida a su inquietud artística mientras trabajan en una fábrica de azulejos y vajillas. En 1958 Juan, José y Vicente deciden dedicarse exclusivamente a sus propias obras y trasladan su pequeña empresa a una nave en la población vecina de Tavernes Blanques. La demanda de las creaciones Lladró adquiere dimensiones inesperadas, convirtiéndose en una de las marcas españolas más nombradas a nivel internacional además de asociarse a la cultura y al lujo. Paralelamente, Lladró ha experimentado una sorprendente metamorfosis que va desde el taller artesanal a una gran empresa de alcance internacional en expansión continua.

La gestión empresarial, igual que en sus inicios, está en manos de los miembros de la familia Lladró, propietaria de la compañía. Hoy las esculturas que nacen en la Ciudad de la Porcelana, en un proceso enteramente artesanal en el que participan 2.500 empleados, se exportan a más de 120 países de los cinco continentes, siendo los principales países de exportación Estados Unidos, Reino Unido y Japón. Con su larga tradición artística y su clara presencia internacional en el mercado de la porcelana decorativa, Lladró ha apostado desde sus inicios por un posicionamiento en la contemporaneidad sin abandonar sus raíces. Las piezas que comercializan se consideran de alta porcelana e introducen innovaciones constantes no sólo en el diseño y estilo de las figuras sino también en las técnicas de cocción, eso sí siempre a través de procesos artesanales llevados enteramente a mano, lejos de la habitual mecanización del sector. Realizan constantes innovaciones en sus catálogos, uno de los más recientes es la incorporación de un número limitado de figuras de porcelana negra realizadas de los olímpicos como consecuencia de la celebración de los juegos olímpicos de Londres 2012.

Cada obra Lladró es el fruto de un laborioso proceso artístico. Desde los primeros esbozos hasta la pieza final cada paso es realizado por artistas que trabajan bajo la supervisión de la familia Lladró desarrollando procesos de fabricación únicos en el mundo utilizando materiales de la más alta calidad para sus obras que mantienen en un mínimo de stock de inventario en las condiciones climatológicas adecuadas. El proceso de fabricación se cuida al más mínimo detalle, a partir de una idea, el escultor realiza un primer esbozo de la nueva figura en barro, que será examinado y aprobado por el Comité de Creatividad, en el que, entre otros miembros, hay una representación de la familia Lladró. El boceto en barro se reproduce en escayola para dar lugar a un primer molde, del que surgirán los moldes definitivos para crear la figura en porcelana. Algunas esculturas de Lladró presentan además uno de los elementos más preciados y diferenciadores de la marca: las flores. Cada una está realizada íntegramente a mano, engarzando los pétalos uno a uno, con el fin de conseguir creaciones únicas e irrepetibles. Finalmente, la escultura es sometida a la prueba de fuego: cerca de 24 horas en el horno a más de 1300 °C. La porcelana vitrifica, el barniz cristaliza y los verdaderos colores Lladró, hasta ahora ocultos, salen a la superficie.

Una vez concluido el proceso de elaboración, la escultura pasa por diversos controles de calidad. La mayoría de las piezas llegan perfectas al final del proceso, pero aquellas que no cumplen los estándares de calidad Lladró son destruidas.

Asimismo se ofrecen servicios adicionales a sus clientes. Además de poder realizar compras en la tienda online, tendrá acceso a servicios exclusivos como crear su colección virtual, su lista de deseos, activar el seguro gratuito de sus piezas (LAP) o recibir periódicamente información de Lladró.

El Lladró Assurance Program (LAP) asegura su escultura de forma totalmente gratuita desde la fecha de compra y para siempre. En caso de rotura, podrá volver a adquirir su pieza u otra del mismo precio o inferior, en cualquier establecimiento autorizado Lladró con un 33 % de descuento sobre su precio en ese punto de venta. Si el desperfecto se produce únicamente en algún complemento, Lladró se lo enviará sin coste alguno a través de su detallista. Mediante el servicio lista de deseos ofertado desde cualquiera de los catálogos Lladró puede agregar una escultura a la lista que una vez confeccionada podrá hacerla llegar por e-mail a quien desee.

En relación al personal, Lladró cuenta con más de 1.000 empleados todos ellos altamente cualificados, varias filiales en el extranjero y una red selectiva de Boutiques propias situadas en las principales ciudades del mundo entre ellas Nueva York, Beverly Hills, Moscú, Tokio, Londres, Pekín, Shangai... Además cuenta con más de 2.000 puntos de venta distribuidos en 120 países de los cinco continentes. Sin embargo, la gran expansión experimentada por esta empresa valenciana ha tenido un punto de inflexión en los últimos años, cuando se anunció el cierre de 2.000 puntos de venta. De esta manera Lladró prescindía de aquellos distribuidores que no estaban cuidando la imagen de artículo de lujo de sus figuras y que las mezclaban con productos de la competencia e incluso con imitaciones.

Para recuperarse de esta medida Lladró tiene previsto un plan de expansión que pretende abrir 50 tiendas propias que permitan dar salida a los nuevos diseños innovadores de la empresa y de esta forma crear una nueva imagen de la firma. Esta estrategia permitirá a la empresa tener un contacto directo con sus clientes, que complementará al ya conseguido a través del Club Lladró Prestige dirigido a coleccionistas de la marca, que les permite acceder a colecciones exclusivas y tener opciones de compra de piezas de edición limitada. No pretende mecanizar la producción para conseguir mayores volúmenes de producto, fabrica ediciones limitadas o a petición de sus clientes.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Cómo ha abordado Lladró su proceso de desarrollo y crecimiento empresarial? Justifique su respuesta en base a la información suministrada por el texto.
2. [1 PUNTO] ¿Qué pretende conseguir Lladró al seguir una estrategia con distribuidores propios?
3. [1 PUNTO] ¿Cuáles son los principales elementos de diferenciación de Lladró frente a sus competidores dentro de su sector?
4. [1 PUNTO] Identifique las principales prácticas de servicio al cliente que se ponen en práctica en Lladró.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

Una empresa está estudiando la viabilidad de la inversión en un equipo cuyo coste fijo es de 125.000 euros. Si el precio de venta del producto fabricado con dicho equipo es de 10 euros y la demanda estimada es de 60.000 unidades.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Qué coste variable ha de tener el producto para alcanzar el punto muerto con 25.000 unidades de fabricación?
2. [1 PUNTO] ¿Qué resultado obtendría la empresa si su nivel de producción y venta alcanza la demanda estimada? ¿Y si este nivel supera en un 25 % el punto muerto señalado en el apartado anterior?
3. [1 PUNTO] Si la empresa decide elevar el precio de venta del producto hasta los 12 euros, con lo que la nueva demanda estimada pasaría a reducirse un 40 % respecto a la situación inicial ¿Cómo afectaría este cambio al umbral de rentabilidad y los resultados de la empresa? Comente el resultado obtenido.

Ejercicio 2 [3 PUNTOS]

Una compañía presenta la siguiente información en sus cuentas, en miles de euros: tesorería 60; deudas con proveedores 70; inversiones en activos fijos 250; crédito a clientes 45; entidades de crédito a largo plazo 50; existencias 125; finalmente cuenta con reservas por un valor doble al de su capital social.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] Construir su balance, identificando sus masas patrimoniales.
2. [1 PUNTO] Analizar su endeudamiento y su solvencia.
3. [1 PUNTO] Analizar la rentabilidad, sabiendo que los beneficios del ejercicio han sido de 320 miles de euros.

Ejercicio 3 [4 PUNTOS]

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

La historia de Dell comienza cuando en 1984 su fundador Michael Dell aún era un estudiante de medicina de 19 años en la Universidad de Texas en Austin. En aquel momento comenzaba un nuevo negocio bajo el nombre de PC's Limited. En 1985 se diseñó y comenzó a comercializar el primer ordenador el Turbo PC, estableciendo la experiencia de los clientes como una marca diferenciadora de Dell. En sus inicios solo vendía equipos informáticos directamente a los clientes. En 1990 abrió un centro productivo en Limerik (Irlanda) para dar mejor servicio a sus clientes europeos, y también en ese año intentó comercializar sus equipos en grandes almacenes y tiendas especializadas de informática, pero no obtuvo mucho éxito. Esto le hizo redirigir su estrategia enfocándose en el consumidor final. En 1996, Dell comenzó a vender ordenadores a través de su sitio web. Durante la década de los 90 sufre un amplio proceso de expansión abriendo centros operativos y de atención al cliente por todo el mundo (China, Irlanda, Brasil y Estados Unidos). Ya en el año 2000 las ventas de internet alcanzaban los 40 millones diarios, convirtiéndole en el sitio web con mayor comercio del mundo. Sin embargo, también a finales de 2000 el estancamiento del mercado del PC llevó a Dell a dirigir sus miras hacia otras fuentes de ingresos más rentables, que le han llevado a introducirse paulatinamente en nuevos mercados como las impresoras, dispositivos de mano, switches, PDAs... En la actualidad, convertida en compañía privada tras dejar de cotizar en Bolsa en 2013, la empresa se configura como un nuevo grupo de software que se centra en acelerar su estrategia de crecimiento a largo plazo en torno a cuatro áreas de crecimiento principales: usuario final, soluciones a empresas, software y servicios. Parece existir cierto consenso en destacar que el éxito de Dell ha radicado fundamentalmente en su modelo de negocio. Este modelo de negocio se mueve por un triple imperativo estratégico: rentabilidad, crecimiento y liquidez. La diferencia principal de Dell respecto de sus competidores, y que le ha situado en una posición de privilegio y competitividad en cada uno de los mercados en los que se adentra, es su modelo exclusivo de negocio basado en los siguientes puntos fundamentales: un modelo de venta directa, sin intermediarios, una producción bajo pedido, con stocks mínimos y un producto totalmente configurable por el cliente. Las ventas se realizan por Internet o teléfono. Desde 2000 Dell tiene centros de atención en la India, cuando en Estados Unidos es de noche las llamadas son automáticamente desviadas a ese país, una medida según la empresa necesaria para mantener un servicio de 24 horas.

De manera más precisa, el modelo directo Dell se trata de un eficiente sistema de distribución "hecho-a-pedido" de alta velocidad, bajo costo caracterizado por relaciones directas con el cliente, manufactura de fabricación a pedido, y productos y servicios enfocados hacia segmentos específicos del mercado. La empresa propone la fórmula del modelo directo que consiste en dirigirse directamente (sin intermediarios) a las necesidades del cliente. Para Dell este modelo responde a la "demanda real de clientes reales", ya que estamos en un mundo donde la tecnología y las necesidades del consumidor mutan constantemente. Es decir, a partir de la información de las necesidades del cliente, Dell renueva sus productos más de treinta veces al año. Para poder poner en juego este modelo de negocio tal como ha sido descrito, Dell Computer debe atender, no obstante, algunos requisitos operativos previos. Dichos requisitos son:

- Se requiere partir de una planificación y estimación de las ventas bastante precisa, que es vital a la hora de integrar a los proveedores de componentes en la estrategia de fabricación.
- El catálogo debe ser gestionado de un modo dinámico, y adaptarlo a las disponibilidades reales de componentes y posibilidades de fabricación.
- Debe diseñarse un sistema eficiente de captura del pedido: para ello Dell ha desarrollado un conjunto de facilidades en sus sitios web que incluyen desde el seguimiento del pedido a la fidelización de los clientes.
- El sistema de fabricación debe ser enormemente elástico para poder adaptarse a variaciones en la demanda y cambios en las preferencias de consumo.

Parece por tanto, que el modelo Dell se ha configurado como una importante arma competitiva que le ha permitido colocarse como líder en el mercado. Las principales ventajas que ofrece este modelo son las siguientes:

Por un lado, la venta directa permite un contacto directo con el cliente, el cual no habla con una red de intermediarios ni con terceras partes, sino directamente con Dell. Esto permite la eliminación de la figura de los intermediarios o mayoristas de la cadena de distribución de los productos Dell. Esta comunicación directa favorece una relación estrecha e interactiva que permite responder de forma rápida a las necesidades tecnológicas y de negocio de los clientes. En consecuencia, se ofrece un nivel de servicio muy personalizado, a medida, que a menudo acaba produciendo verdaderas alianzas estratégicas con ellos. Esta venta directa ha situado a Dell como líder mundial de ventas por Internet, suponiendo desde el año 2001 más del 50 % de la facturación de la corporación.

Por otro lado, la fabricación bajo pedido con stocks mínimos permite personalizar el producto adaptándolo a las necesidades del cliente en cada momento, además de la ventaja en costes que supone reducir al máximo los stocks. En Dell no hay stock de producto terminado, lo que conduce a una reducción radical de sus costes operativos. Además, el fabricar exclusivamente producto vendido de antemano en un ciclo corto de tiempo maximiza la liquidez de la compañía. Por último, el producto Dell es totalmente configurable por el cliente. El hecho de que el cliente esté comprando un producto que todavía no existe elimina cualquier restricción posible en cuanto a disponibilidad. El cliente puede elegir cualquier configuración dentro de la gama de componentes instalables y personalizar al 100 % el producto que está comprando en tan sólo 38 pasos.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Cómo ha abordado Dell su proceso de desarrollo y crecimiento empresarial? Justifique su respuesta en base a la información suministrada por el texto.
2. [1 PUNTO] ¿Cuáles son las principales ventajas que ofrece el modelo Dell como arma competitiva?
3. [1 PUNTO] ¿Cuáles son los principales elementos del modelo de negocio Dell?
4. [1 PUNTO] ¿Cuáles son las principales exigencias que plantea a la empresa la puesta en práctica de dicho modelo de negocio?



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

ECONOMÍA DE LA EMPRESA

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

Un empresario se plantea adquirir un equipo que, con un coste fijo asociado de 9.000 euros, le permite fabricar el producto que vende con un coste variable unitario de 6 euros. Sus estudios de viabilidad le indican que necesita vender un mínimo de 3.000 unidades para comenzar a obtener beneficios. Asimismo el estudio indica que con su mercado potencial cabe esperar un beneficio de 18.000 euros.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Cuál es el precio estimado del producto? ¿Y el número de unidades fabricadas y vendidas? Comente el resultado obtenido.
2. [1 PUNTO] Si las ventas del apartado 1 caen un 10 % ¿cómo cambia la situación respecto al beneficio obtenido?
3. [1 PUNTO] Si el coste variable aumenta en un 10 %, manteniendo el precio estimado del apartado 1, ¿cómo afecta al umbral de rentabilidad de la empresa? Comente el resultado.

Ejercicio 2 [3 PUNTOS]

Una empresa de fabricación de electrodomésticos dispone de la siguiente información relativa al desarrollo de sus actividades:

- Un edificio cuyo coste de adquisición fue de 10.000 u.m., amortizado en un 20 %.
- Equipos de fabricación por un valor de 4.000 u.m. amortizados en un 50 %.
- Existencias en almacén a 31 de diciembre por valor de 2.500 u.m.
- Proporciona crédito a sus clientes por valor de 1.000 u.m.
- La empresa financia el 50 % de sus actividades con recursos propios y el resto con financiación bancaria, la mitad a corto y la otra mitad a largo plazo.
- Dispone en caja de 1.200 u.m.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] Construir su balance, identificando sus masas patrimoniales.
2. [1 PUNTO] Analizar el grado de endeudamiento y solvencia de la empresa.
3. [1 PUNTO] Si el beneficio del ejercicio es de 2.500 u.m., determinar su rentabilidad.

COCA COLA COMPANY

Coca-Cola Company es la compañía fabricante de bebidas más famosa en todo el mundo, lleva en el mercado desde 1886 y poco a poco ha ido diversificando sus marcas hasta consolidarse como una de las mayores corporaciones en Estados Unidos. El éxito de Coca-Cola no se podría explicar sin sus empleados. Su aportación y su involucración en la compañía es clave, por eso Coca-Cola hace todo lo posible para desarrollar entornos laborales en los que las personas que trabajan en la compañía sean positivas, felices, generen creatividad e innovación, colaboren con el resto del grupo y se desempeñen con pasión, eliminando todo rastro de barreras de género, capacidad u origen. La filosofía de Coca-Cola tiene sus raíces en una comunicación abierta y honesta entre todos los empleados, en el trabajo en equipo y en la constante aplicación de innovaciones.

Desde hace años la marca se asocia, gracias a diversas acciones, con la felicidad. Algo que el equipo de recursos humanos busca también entre sus propios empleados. Para eso la multinacional dispone de diferentes servicios que buscan mejorar la experiencia laboral como el gimnasio en la sede o el banco de tiempo, un servicio gracias al que los empleados pueden encargar libros o gestiones sin perder tiempo. Dentro de las acciones más destacables de su gestión están programas de desarrollo y formación personal como el Life&Coke, para la conciliación laboral y familiar de los trabajadores, o el Plan Integra, un proyecto de responsabilidad social corporativa donde los trabajadores se implican con menores en riesgo de exclusión social. Coca-Cola también lleva a cabo el Programa Ambassador, mediante el que algunas de las personas que trabajan en Coca-Cola se convierten en embajadores de la marca, explicando al mundo la forma de vida asociada, el sentido de pertenencia y el orgullo de formar parte de Coca-Cola. Es un programa vivo en el que los trabajadores realizan sugerencias y toman la iniciativa dentro de la compañía. En 2007 Coca-Cola también puso en marcha la Política de Derechos Humanos en el Lugar de Trabajo, con el objetivo de asegurar condiciones de trabajo más adecuadas para los empleados.

Sobre Coca-Cola se ha dicho de todo. Las leyendas urbanas, invenciones y mitos son ya parte viva de esta más que conocida marca. Algunas de las claves que han convertido a la compañía en un icono que ya trasciende de lo puramente comercial:

- La felicidad como estrategia: Coca-Cola vende felicidad. De hecho, uno de los secretos de la famosa bebida es que nunca ha perdido su relación con este sentimiento abstracto. El mensaje de que seremos personas más felices mientras nos bebemos una Coca-cola ha sido, sin duda alguna, una de las estrategias de marketing más sólidas y efectivas de todos los tiempos.

- Una marca omnipresente: ¿Quién no conoce Coca-Cola? Una marca y logotipo universal, así como el hecho de tener un producto que puede conseguirse en casi cualquier rincón del mundo han sido dos claves que han ayudado a crear toda una cultura en torno a esta bebida gaseosa. Coca-Cola es, de hecho, la segunda palabra más conocida del mundo por detrás de "OK".

- Siempre el mismo sabor: El hecho de que la Coca-Cola siempre tendrá el mismo sabor, la beba una persona rica o pobre, es otra de las claves del éxito de la marca.

- Adaptarse a la cultura local. Una empresa omnipresente como Coca-Cola no puede ser igual en todas partes del mundo aunque su sabor sea el mismo. Por ello la empresa ha tratado de estudiar las peculiaridades de la cultura y costumbres locales para adaptar a ellas las necesidades de la empresa.

- El marketing, alma de Coca-Cola: El expresidente de Coca-Cola afirma que el marketing es y ha sido una herramienta fundamental para la compañía de Atlanta. La presencia de problemas en Coca-Cola, como la necesidad de llevar a cabo reestructuraciones y despidos de personal debido a ciertos problemas económicos hicieron que la empresa dejara de prestar atención a uno de sus pilares. No en vano el error se subsanó pronto, pues Coca-cola sigue siendo una de las compañías con los anuncios más cautivadores.

- La importancia del «Manifiesto para el crecimiento»: Se trata de una importante hoja de ruta diseñada por los altos cargos de la empresa en unos momentos en los se conseguían los resultados esperados. El texto incluía la necesidad de fortalecer cinco puntos clave que harían que la compañía siguiera siendo un icono. La importancia de este manifiesto radica en que «provocó un cambio radical en la compañía, invisible desde el exterior». El texto se aplicó en cada rincón de la empresa a lo largo del mundo y elevó la moral de los trabajadores «vertiginosamente». «Gracias al manifiesto, por primera vez nuestros aliados eran las personas que realmente necesitábamos: los empleados».

- No pecar de confiados. El estancamiento de resultados de Coca-Cola que llevó a la creación de este manifiesto vino motivado por un exceso de confianza en los éxitos del pasado en lugar de mirar hacia el futuro.

- El éxito de Coca-Cola Zero: Tratando de ser fieles a la máxima de que el sabor de Coca-Cola no debe sufrir cambios, el único objetivo a la hora de dar vida al producto fue que Coca-Cola Zero tuviera un sabor lo más parecido posible al producto original. La empresa dio con la fórmula adecuada y en 2009 logró convertir a Coca-Cola Zero en la decimotercera marca de Coca-Cola que conseguía más de mil millones de dólares en ventas minoristas

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Cómo ha abordado Coca Cola su proceso de desarrollo y crecimiento empresarial? Justifique su respuesta en base a la información suministrada por el texto.
2. [1 PUNTO] ¿Cuáles son las principales claves del éxito de la compañía, en base a la información suministrada?
3. [1 PUNTO] ¿Cuál es la filosofía en que se apoya la gestión de recursos humanos en Coca Cola?
4. [1 PUNTO] Identifique las principales prácticas de gestión de los recursos que se ponen en práctica en Coca Cola.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

Una empresa se plantea fabricar un producto con un coste variable de 0,75 euros por unidad que comercializaría a un precio unitario de 2 euros. El coste fijo asociado al equipo necesario para su fabricación asciende a 20.000 euros.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Cuánto debería producir para empezar a obtener beneficios? ¿Qué resultado obtendría si consigue fabricar y vender 15.000 unidades de producto? Comente la solución obtenida.
2. [1 PUNTO] La empresa se plantea un nuevo escenario con un descenso de las ventas esperadas de un 10 por ciento, un incremento del coste variable unitario hasta los 0,9 euros y un descenso de los precios en un 5 por ciento. ¿Cómo cambia la situación? Comente el resultado.
3. [1 PUNTO] El activo total de la empresa según su balance asciende a 45.000 euros. ¿Cómo afectaría el cambio de escenario indicado en el apartado 2 a la rentabilidad económica de la empresa? Comente la solución obtenida.

Ejercicio 2 [3 PUNTOS]

Un empresario se plantea invertir en un equipo industrial del que espera obtener unos flujos de caja de 1.500 euros anuales durante los próximos 4 años. El departamento financiero ha de fijar un precio objetivo para su adquisición, teniendo en cuenta que el coste financiero de la empresa se eleva hasta el 15 %.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Qué precio objetivo recomendaría? Comente el resultado.
2. [1 PUNTO] Si el precio final del equipo es de 7.000 euros, ¿qué comentario haría desde el departamento financiero?
3. [1 PUNTO] Si la vida útil del equipo se reduce a tres años y las previsiones de los flujos de caja se reducen hasta los 1.400 euros anuales, ¿cómo cambia la situación respecto de la planteada en el apartado 1? Comente el resultado.

Ejercicio 3 [4 PUNTOS]

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

EL SECRETO DEL “BOCADILLO MÁS SUCULENTO”

Pansfood S.A es una sociedad perteneciente a The Eat Out Group, uno de los principales Grupos de Restauración moderna de Europa, operando en 5 países, con 10 marcas y una red de 550 restaurantes en los que unos 85 millones de consumidores circulan anualmente por sus establecimientos. La creación de este grupo obedeció a la voluntad de desarrollar una innovadora y diferenciada fórmula dentro del sector de la restauración, que diese respuesta a las nuevas necesidades sociales en materia de alimentación, marcadas, fundamentalmente, por la calidad, la variedad y la originalidad, tanto en los productos como en el servicio. Con estas premisas nació en 1991 Pans & Company como una alternativa sana basada en productos típicos de la dieta mediterránea para realizar comidas informales en ambientes agradables.

Pans & Company se ha hecho en menos de una década con más del 50 % del mercado español. La actividad que desarrolla Pans & Company está enmarcada dentro de uno de los sectores más activos y de mayor crecimiento. El sector del fast-food se ha venido desarrollando de forma espectacular, coincidiendo sin duda con las nuevas tendencias sociales como la incorporación de la mujer al trabajo, el aumento vertiginoso del ritmo de vida moderna o la creciente afluencia de turismo. Asimismo, los cambios de hábitos de vida han traído consigo un mayor papel del bocadillo en la alimentación de la población. De hecho, el 73 % de los nutricionistas, opinan que en los últimos años el bocadillo ha dejado de considerarse un tentempié para pasar a ser la sustitución de una comida.

Comer en la calle rápido y fácil se ha convertido más que en una moda, en una forma de vivir. Si a eso le añadimos que el 93 % de esta facturación la realizan pizzerías, hamburgueserías y bocadillerías y que del subsector de bocadillerías Pans & Company y su directo competidor Bocatta, facturaban la mayor parte, nos encontramos con que esta cadena de capital cien por cien español ha conseguido posicionarse como una de las empresas líderes dentro de la restauración rápida y como número uno en el sector de los bocadillos. Casi al mismo tiempo que la compañía crecía a nivel nacional lo hacía también a nivel internacional, utilizando la mayoría de las veces la fórmula de franquicia. Pese a estos movimientos estratégicos la gran noticia de este sector se produjo en 2000 con el anuncio de la adquisición paulatina por parte de Pans & Company de Bocatta, su principal competidor. Con esta operación se veía la intención clara por parte de la empresa de controlar al completo el mercado de las bocadillerías para así poder competir de forma más equitativa con grandes cadenas como McDonald's o Telepizza y lograr la internacionalización del bocadillo mediterráneo.

Distintas investigaciones de mercado la sitúan como la cadena de bocadillos mejor valorada, en cuanto a la calidad de sus productos y el servicio. El producto estrella de PANS & COMPANY ha sido y sigue siendo el bocadillo, diferenciándose claramente del resto de las empresas de comida rápida a través de dos elementos esenciales: el producto y el ambiente de los restaurantes.

Su variada oferta es fruto del departamento de investigación de la compañía que, junto con el de Marketing, analiza constantemente las tendencias del público y adapta la oferta de los productos según sus gustos y necesidades. En su visión de futuro está muy presente la conciencia de una vida sana elaborando todos sus productos atendiendo a las recomendaciones del Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krieff en colaboración con la Sociedad Española de Nutrición Básica y Aplicada acerca de una dieta equilibrada. De esta forma su menú ofrece las características nutricionales y nutritivas adecuadas y equilibradas haciendo conocer a su cliente de este hecho a través de su web.

Como el pan es el denominador común de los bocadillos, la empresa no ofrece asimismo sólo un tipo de pan. Existen hasta 9 distintos. Pans & Company ha llevado esta filosofía de la buena cocina de saber combinar sabores a los elementos del marketing: el cuidado del producto, la marca, la imagen, hasta el mobiliario o los manteles. Su mobiliario, nuevas pizarras, nuevo diseño... Un nuevo espacio moderno, funcional y divertido (en consonancia a la comodidad, entretenimiento, servicio y funcionalidad que quieren ofertar) aunque, la verdadera clave del éxito de esta enseña radica en el producto: bocadillos.

Para ello se cuida de manera extrema el control de calidad de sus productos, llevando a cabo una exhaustiva selección de sus proveedores a los que se les realizan auditorías en sus instalaciones sometiendo sus productos a pruebas organolépticas. El personal corporativo ha establecido así mismo estándares de calidad que deben cumplir todos los restaurantes especificando la temperatura durante el tiempo de servicio, la cantidad de materias primas utilizadas en cada producto o el tiempo de preparación exacto al que deben someterse la carne, patatas... De igual forma que se seleccionan los ingredientes de acuerdo a la capacidad de conservación, manipulación y facilidad de uso en los restaurantes.

Las medidas de calidad de servicio incluyen la cortesía, la limpieza, la velocidad de servicio y un ambiente amigable. Además, la oferta de Pans & Company se adapta a la gastronomía típica de cada región y actualiza constantemente sus productos de acuerdo a las necesidades y preferencias de los consumidores de todas las edades. Además, cada mes lanza una “especialidad” de bocadillo diferente. Otra de las razones del éxito de Pans & Company es la imagen que transmite a los consumidores a través de un lenguaje publicitario innovador, fresco, joven y atrevido, que posee unos códigos de personalidad y notoriedad muy impactantes.

En definitiva, la fuerza de la compañía radica en beneficiarse de un modelo de negocio perfeccionado a lo largo de 20 años de vida, estandarizado, de fácil ejecución y que ha derivado en una estructura de costes eficaz, con un punto muerto bajo que le permite superar épocas difíciles.

SE PIDE:

1. [1 PUNTO] ¿Cómo ha abordado Pans & Company su proceso de desarrollo y crecimiento empresarial? Justifique su respuesta en base a la información suministrada por el texto.
2. [1 PUNTO] ¿Cuáles son los principales elementos de diferenciación de Pans frente a sus competidores dentro del sector de la comida rápida?
3. [1 PUNTO] ¿Cómo ha intentado Pans dar respuesta a las nuevas necesidades sociales en materia de alimentación? Justifica la respuesta en base a la información suministrada.
4. [1 PUNTO] Identifique las principales prácticas de gestión de la calidad que se ponen en práctica en Pans & Company.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN 2015

↪ **JUNIO**

OPCIÓN 1

Ejercicio 1

Apartado a: 1 punto.

Apartado b: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del resultado y b) el comentario de la variación entre la situación actual y la anterior.

Apartado c: 1 punto. Se valorará el cálculo de la rentabilidad, interpretando el resultado obtenido.

Ejercicio 2

Apartado a: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del VAN para cada proyecto y b) la indicación de los proyectos que son factibles, razonando la respuesta

Apartado b: 1 punto. Se valorará: a) el análisis de las alternativas aplicando un criterio según se indica en el apartado y b) el análisis y la comparación de los resultados con los obtenidos en el apartado a)

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el análisis del proyecto con los criterios indicados y b) el comentario del resultado obtenido

OPCIÓN 2

Ejercicio 1

Apartado a: 1 punto.

Apartado b: 1 punto, 0,5 para cada uno de los dos supuestos.

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del nuevo umbral de rentabilidad, b) el cálculo del nuevo resultado y c) el comentario de los resultados obtenidos

Ejercicio 2

Apartado a: 1 punto. Se valorará: a) la identificación de las cuentas en activo/pasivo, b) la identificación de las masas patrimoniales y c) el cálculo del capital y reservas.

Apartado b: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo de cada ratio solicitado y b) su interpretación.

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo de la rentabilidad y b) la interpretación del resultado obtenido

OPCIONES 1 y 2

Ejercicio 3

El ejercicio tercero consta de cuatro cuestiones, valorándose con un punto cada una de ellas. Se valorará: a) La identificación de la información relevante suministrada por el propio caso en relación con cada una de las cuestiones solicitadas, b) La justificación de las respuestas en base a los conocimientos teóricos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura y c) La claridad y la corrección en la expresión y redacción

OPCIÓN 1

Ejercicio 1

Apartado a: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del precio estimado; b) el cálculo del número de unidades fabricadas y vendidas; c) el comentario del resultado obtenido.

Apartado b: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del resultado y b) el comentario de la variación entre la situación actual y la anterior.

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del resultado y b) el comentario del resultado obtenido.

Ejercicio 2

Apartado a: 1 punto. Se valorará: a) la identificación de las cuentas en activo/pasivo, b) la identificación de las masas patrimoniales y c) el cálculo del importe de las diferentes partidas del patrimonio neto y pasivo.

Apartado b: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo de cada ratio solicitado y b) su interpretación

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo de la rentabilidad y b) la interpretación del resultado obtenido

OPCIÓN 2

Ejercicio 1

Apartado a: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del punto muerto; b) el cálculo del beneficio/pérdida obtenido; c) el comentario del resultado obtenido

Apartado b: 1 punto, 0,5 para cada uno de los dos supuestos.

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del nuevo umbral de rentabilidad, b) el cálculo del nuevo resultado y c) el comentario de los resultados obtenidos

Ejercicio 2

Apartado a: 1 punto. Se valorará: a) el cálculo del precio y b) el comentario del resultado obtenido.

Apartado b: 1 punto.

Apartado c: 1 punto. Se valorará: a) el análisis del proyecto con los criterios indicados y b) el comentario del resultado obtenido

OPCIONES DE EXAMEN NÚMERO 1 y 2

Ejercicio 3

El ejercicio tercero consta de cuatro cuestiones, valorándose con un punto cada una de ellas. Se valorará: 1. La identificación de la información relevante suministrada por el propio caso en relación con cada una de las cuestiones solicitadas; 2. La justificación de las respuestas en base a los conocimientos teóricos adquiridos durante el desarrollo de la asignatura y 3. La claridad y la corrección en la expresión y redacción.

□ INTRODUCCIÓN

Los fenómenos electromagnéticos y sus efectos están actualmente entre los campos de conocimiento con mayor capacidad para intervenir en la vida de las personas y de la sociedad. La enorme cantidad de aplicaciones que se han desarrollado desde finales del siglo XIX han modificado sustancialmente las condiciones de vida de las personas, los procesos económicos, la gestión del conocimiento y la investigación científica. El manejo de los fundamentos de los fenómenos electromagnéticos y de las soluciones que se pueden aplicar para utilizarlos se ha convertido en un elemento esencial en cualquier proceso tecnológico.

La Electrotecnia en Bachillerato debe permitir la consolidación de los aprendizajes sobre las leyes que permiten conocer los fenómenos eléctricos, predecir su desarrollo y, sobre todo, utilizarlos con propósitos determinados a través de las aplicaciones de la electricidad con fines industriales, científicos, etc. Se trata, con ello, de proporcionar aprendizajes relevantes que ayuden a consolidar una sólida formación de carácter tecnológico abriendo, además, un gran abanico de posibilidades en múltiples opciones de formación electrotécnica más especializada. Esta materia cumple, así, el doble propósito de servir como formación de base para quienes decidan orientar su vida profesional hacia los ciclos formativos y para quienes continúen con vías académicas del campo de los estudios técnicos.

El carácter de ciencia aplicada le confiere un valor formativo, al integrar y poner en función conocimientos procedentes de disciplinas científicas de naturaleza más abstracta y especulativa, permitiendo ver desde otro punto de vista y de forma más palpable la necesidad de los conocimientos científicos anteriormente adquiridos. También ejerce un papel de catalizador del tono científico y técnico que le es propio, profundizando y sistematizando aprendizajes afines procedentes de etapas educativas anteriores.

La enseñanza de la Electrotecnia debe conjugar de manera equilibrada los tres ejes transversales que la configuran. Por una parte la fundamentación científica necesaria para comprender suficientemente los fenómenos y las aplicaciones. En segundo lugar

el conocimiento de las soluciones técnicas que han permitido la utilización de los fenómenos electromagnéticos en una amplia variedad de aplicaciones y, en tercer lugar, la experimentación y trabajo de taller que haga posible la medida precisa y el manejo por parte de los alumnos de los dispositivos electrotécnicos con destreza y seguridad suficientes. Para lograr el equilibrio entre estos tres ejes es preciso el trabajo, a su vez, en tres grandes campos del conocimiento y la experiencia: los conceptos y leyes científicas que explican los fenómenos físicos que tienen lugar en los dispositivos eléctricos; los elementos con los que se componen circuitos y aparatos eléctricos, su principio de funcionamiento y su disposición y conexiones características y, por último, las técnicas de análisis, cálculo y predicción del comportamiento de circuitos y dispositivos eléctricos.

El campo disciplinar abarca, pues, el estudio de los fenómenos eléctricos y electromagnéticos, desde el punto de vista de su utilidad práctica, las técnicas de diseño y construcción de dispositivos eléctricos característicos, ya sean circuitos, máquinas o sistemas complejos, y las técnicas de cálculo y medida de magnitudes en ellos. Los contenidos de Electrotecnia recorren, en primer lugar, la revisión teórico-práctica de los fenómenos, primero eléctricos y después electromagnéticos, para pasar a continuación al estudio de los circuitos y las máquinas eléctricas, dispositivos básicos que permiten su utilización y aplicación.

□ OBJETIVOS

Dada la multiplicidad de opciones electrotécnicas, el objetivo de la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) es evaluar los conocimientos electrotécnicos básicos de los alumnos, tales que posibiliten un desarrollo posterior más concreto. Por ello, los alumnos deberán adquirir las siguientes capacidades u objetivos generales:

1. Comprender y describir los principios y leyes físicas que rigen el comportamiento de la electricidad y el magnetismo.
2. Comprender y describir el comportamiento de los elementos de circuitos eléctricos y magnéticos, así como las leyes físicas que los fundamentan.
3. Comprender las descripciones y características de los dispositivos eléctricos.
4. Utilizar el vocabulario adecuado, los recursos gráficos, simbólicos y técnicos apropiados para describir los circuitos eléctricos y magnéticos.
5. Conocer el funcionamiento, conexionado y lectura de los aparatos de medida ideales de magnitudes eléctricas.
6. Obtener el valor de las principales magnitudes de un circuito eléctrico compuesto por elementos discretos en régimen permanente de corriente continua y corriente alterna sinusoidal, por medio de la medida o el cálculo.
7. Calcular circuitos magnéticos en serie y su bobina de excitación en corriente continua.
8. Analizar e interpretar esquemas de circuitos, comprendiendo la función de un elemento o grupo de elementos en el conjunto.

□ CONTENIDOS

U.D.1 FUNDAMENTOS DE ELECTROTECNIA

Campo eléctrico: carga eléctrica, ley de Coulomb, permitividad. Intensidad del campo eléctrico. Potencial y d.d.p. eléctrico. Dieléctricos: constante y rigidez dieléctrica de un aislante. Campo magnético: imanes, inducción y flujo magnético. Intensidad del campo magnético: permeabilidad. Fuerza ejercida por un campo sobre una corriente. Inducciones creadas por corrientes: conductor rectilíneo, solenoide y bobina plana. Fuerza ejercida entre dos corrientes paralelas. F.e.m. inducida: leyes de Faraday y Lenz. Autoinducción. Corriente eléctrica: intensidad y densidad de corriente. Tensión o diferencia de potencial. Potencia y energía. Convenio de signos. Leyes de Kirchhoff.

U.D.2 ELEMENTOS DE CIRCUITOS ELÉCTRICOS

Elementos activos y pasivos. Resistencia: ecuación $u-i$ (Ley de Ohm), conductancia, conductividad y resistividad. Potencia y energía (ley de Joule). Asociación de resistencias. Divisores resistivos. Condensador: capacidad, ecuación $u-i$, energía almacenada. Asociación de condensadores. Divisores capacitivos. Bobinas: inductancia o coeficiente de autoinducción, ecuación $u-i$, energía almacenada. Asociación de bobinas. Divisores inductivos. Generadores de energía eléctrica: fuerza electromotriz y resistencia interna. Característica de un generador real: regímenes de funcionamiento. Potencias: generada, útil y absorbida. Rendimientos: generador y motor. Asociación de generadores.

U.D.3 CIRCUITOS EN CORRIENTE CONTINUA

Comportamiento de bobinas y condensadores en régimen permanente de corriente continua. Estudio del circuito eléctrico elemental. Estudio del circuito serie con varios generadores y receptores. Estudio de circuitos con varias mallas: método de Kirchhoff, método de intensidades de malla. Principio de

superposición. Teorema de Kennelly. Teorema de Thévenin. Teorema de máxima transferencia de potencia. Balance de potencias de una red. Interpretación de los aparatos de medida ideales: amperímetro, voltímetro y vatímetro.

U.D.4 CIRCUITOS DE CORRIENTE ALTERNA I

Intensidades y tensiones sinusoidales: obtención, valores asociados, notación compleja. Estudio de circuitos constituidos por un solo elemento pasivo: resistencia, reactancia inductiva y capacitiva, intensidad, diagramas temporales y complejos, potencia. Estudio de circuitos serie constituidos por dos elementos pasivos: impedancia, desfase, triángulo de impedancias, intensidad, caídas de tensión, triángulo de tensiones, potencias, triángulo de potencias, potencia aparente compleja. Estudio de los circuitos RLC serie y derivación.

U.D.5 CIRCUITOS DE CORRIENTE ALTERNA II

Resonancia serie y derivación. Estudio de circuitos mixtos: impedancia equivalente. Análisis de circuitos con varias mallas: método de intensidades de malla, balance de potencias aparentes complejas de una red. Teoremas: superposición, Kennelly, Thévenin. Instalaciones: teorema de Bou-cherot, mejora del factor de potencia. Interpretación de los aparatos de medida ideales: amperímetro, voltímetro y vatímetro.

U.D.6 CIRCUITOS MAGNÉTICOS

Materiales magnéticos. Curvas de inducción: permeabilidad. Magnitudes y leyes de los circuitos magnéticos. Energía acumulada por el campo magnético. Analogías y diferencias con los circuitos eléctricos. Cálculo de circuitos magnéticos en serie: problema directo, cálculo de bobina de excitación en corriente continua. Pérdidas en los núcleos ferromagnéticos: fenómeno de histéresis, corrientes de Foucault.

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

En cada convocatoria, la Prueba de Acceso de Electrotecnia, presentan dos opciones de examen independientes. El alumno deberá elegir, libremente, una de ellas.

1. Cada opción de examen consta de tres ejercicios:
 - El primero trata de Fundamentos de Electrotecnia o de Elementos de Circuitos.
 - El segundo de Análisis de circuitos, tanto en corriente continua como en alterna sinusoidal.
 - El tercer ejercicio, consiste en la resolución de un Circuito Magnético en serie.
2. Los distintos ejercicios son principalmente de carácter práctico, si bien, pueden incluir alguna justificación teórica.

❑ CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

En la valoración de los ejercicios, son tenidos en cuenta los siguientes aspectos:

- La amplitud y profundidad de los conocimientos adquiridos.
- La capacidad de interrelacionar los diversos conceptos.
- El planteamiento correcto de los problemas.
- Las unidades en que se expresan las diversas magnitudes.
- La exposición ordenada de cálculos y razonamientos.
- La calidad de los dibujos, esquemas y diagramas realizados.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se establecen los siguientes criterios específicos de corrección:

1. Para cada opción de examen:
 - El Primer ejercicio vale 3 puntos,
 - El Segundo, 4 puntos y
 - El Tercero, 3 puntos.
2. Cada apartado, de cada ejercicio, vale 1 punto.
3. Los errores en operaciones matemáticas —si no conllevan un error conceptual o de orden de magnitud— suponen una reducción del 15% en la valoración del apartado correspondiente.



ELECTROTECNIA

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

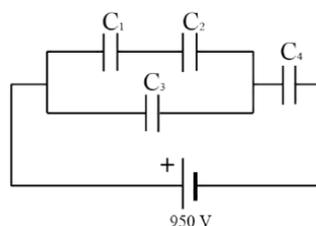
Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

La red de condensadores de la figura está conectada a 950 V; siendo $C_1 = 5 \mu\text{F}$, $C_2 = 7 \mu\text{F}$, $C_3 = 12 \mu\text{F}$ y $C_4 = 15 \mu\text{F}$.

Calcular:

1. La capacidad equivalente del sistema. Carga de cada condensador.
2. Tensión de cada condensador, así como la energía almacenada.
3. Si se perfora el condensador C_2 , determinar las nuevas condiciones de funcionamiento de los restantes.

Figura 1

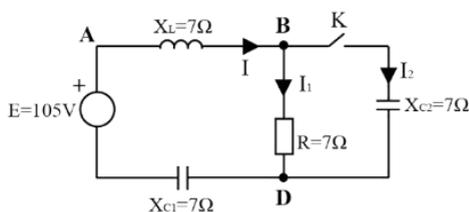


Ejercicio 2 [4 PUNTOS]

En el circuito de la figura. **Calcular:**

1. Estando el interruptor K abierto, la intensidad I y las caídas de tensión en las impedancias R , X_L y X_{C1} .
2. Diagrama vectorial, aproximadamente a escala, de las magnitudes del apartado anterior.
3. Estando el interruptor K cerrado, valor de las intensidades.
4. Potencia consumida y factor de potencia, estando el interruptor K abierto y cerrado.

Figura 2



Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

Sobre un anillo de acero fundido de 95 cm de longitud media y sección circular de 4,5 cm de diámetro, se han devanado, de forma uniforme, 750 espiras de hilo, que originan un flujo de 0,85 mWb. Si se desprecia el flujo disperso, calcular:

1. La permeabilidad absoluta del acero fundido, y la corriente absorbida por la bobina, siendo $\mu_r = 765$. Si se realiza un corte normal al anillo de 2 mm de espesor ($\mu_0 = 4\pi \cdot 10^{-7} \text{ H/m}$). Despreciando el flujo disperso y la deformación del flujo en el entrehierro, calcular:
2. El flujo magnético, para la misma corriente del apartado anterior.
3. Nueva corriente absorbida por la bobina, manteniendo el mismo flujo inicial.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

El circuito de corriente continua de la figura se encuentra en régimen permanente. Sobre el mismo, calcular:

1. Las corrientes de rama I_1 , I_2 , e I_3 .
2. Régimen de funcionamiento y rendimiento de la fuente real.
3. El circuito equivalente de Thevenin entre los terminales A y B.

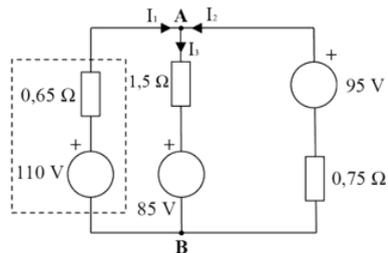


Figura 1

Ejercicio 2 [4 PUNTOS]

La tensión instantánea del generador monofásico de la figura, vale:

$$v = 675 \text{sen} \left(314t + \frac{\pi}{6} \right) \text{ voltios}$$

Calcular:

1. El valor máximo y eficaz, pulsación, frecuencia, período y ángulo de fase.

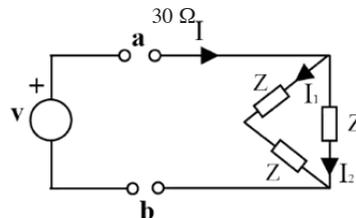


Figura 2

Quando a dicho generador se conecta la carga, constituida por tres impedancias idénticas Z , el mismo, suministra $6,75 \text{ kW}$ y $2,25 \sqrt{3} \text{ kVAr}(i)$. Calcular:

2. El valor de la impedancia compleja Z .
3. Las intensidades fasoriales I_1 e I_2 .
4. El diagrama fasorial de tensiones e intensidades, aproximadamente a escala.

Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

Se construye un solenoide sobre un núcleo cilíndrico de madera de 15 cm de longitud y $1,5 \text{ cm}$ de diámetro, ($\mu_0 = 4\pi \cdot 10^{-7} \text{ H/m}$) en el que están arrolladas 1.370 espiras de hilo conductor de resistividad $0,036 \Omega \cdot \text{mm}^2/\text{m}$ y $1,26 \text{ mm}$ de diámetro. Si la bobina se alimenta con una tensión continua de 9 voltios, calcular:

1. El flujo que atraviesa la región central del núcleo y el coeficiente de autoinducción.
2. La energía almacenada por el solenoide.
3. La fuerza electromotriz inducida en la bobina, cuando se interrumpe la corriente de una forma lineal en 14 ms .



ELECTROTECNIA

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

En el circuito de figura. Calcular:

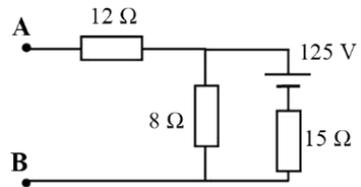
1. El circuito equivalente de Thevenin entre los terminales A y B.

Si se conecta entre los terminales A y B una resistencia de 20Ω .

Calcular:

2. La potencia generada por la fuente de 125 V.
3. La potencia consumida por la resistencia de 12Ω .

Figura 1

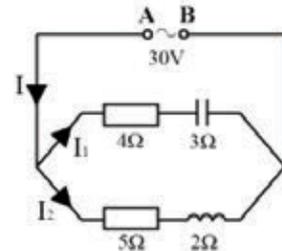


Ejercicio 2 [4 PUNTOS]

En el circuito de la figura, la tensión V_{AB} es de 30 V y la frecuencia es de 50 Hz. Calcular:

1. Intensidad e impedancia de cada rama.
2. La impedancia total.
3. La intensidad total.
4. Factor de potencia total.

Figura 2



Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

Un circuito magnético toroidal está constituido por un núcleo de hierro de permeabilidad relativa ($\mu_r = 1.170$), con un entrehierro al aire ($\mu_0 = 4\pi \cdot 10^{-7}$ H/m) de 1 mm. La longitud media del toroide es de 72 mm y su sección normal de 21 cm^2 . Sobre el mismo, está devanada una bobina que origina un flujo magnético de $2,1 \text{ mWb}$.

En el supuesto de que el flujo de dispersión sea nulo y que la inducción en el entrehierro sea uniforme. Calcular:

1. La fuerza magnetomotriz de la bobina.
2. La inducción en el entrehierro.
3. Las intensidades del campo magnético en el hierro y entrehierro.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Ejercicio 1 [3 PUNTOS]

Seis condensadores de $60 \mu\text{F}$ cada uno, a 250 V , se conectan en acoplamiento mixto de dos ramas con tres condensadores en serie en cada una.

Calcular:

1. Capacidad de cada rama y la del acoplamiento.
2. Tensión máxima a la que se puede conectar el acoplamiento.
3. Carga de cada condensador si se conecta el acoplamiento a la tensión de 500 V .

Ejercicio 2 [4 PUNTOS]

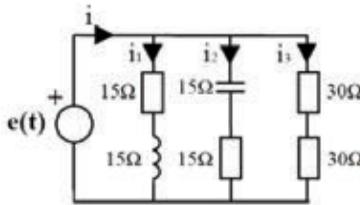
En la instalación de corriente alterna de la figura, la tensión del generador vale:

$$e(t) = 192\sqrt{2} \cdot \sin\left(100\pi t + \frac{\pi}{2}\right) \text{ voltios}$$

Calcular:

1. La inductancia de la bobina y la capacidad del condensador.
2. Los valores eficaces de las corrientes, i , i_1 , i_2 , e i_3 .
3. Representar, aproximadamente a escala, el diagrama fasorial de tensiones e intensidades.
4. La potencia activa consumida por la instalación, y su factor de potencia.

Figura 1



Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

Se dispone de una bobina toroidal devanada sobre un núcleo de permeabilidad relativa 580. Siendo, además, el radio medio del toroide de 15 cm , la sección de 6 cm^2 , el número de espiras 1.389 y la corriente absorbida de 6 A .

Calcular:

1. La intensidad de campo, inducción y el flujo total abrazado por la bobina. ($\mu_0 = 4\pi \cdot 10^{-7} \text{ H/m}$)
2. La energía almacenada por la bobina.
3. La f.e.m. de autoinducción, cuando se interrumpe la corriente, linealmente, en 1 ms .

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

El examen de cada convocatoria (junio y septiembre) presentará dos opciones para elegir una de ellas. Cada opción constará de cinco ejercicios. La materia de que constará la prueba se corresponderá con el Programa acordado en la reunión de coordinación de octubre. Este programa y los objetivos específicos se exponen más adelante en el apartado dedicado a la programación. En todo caso, las cuestiones de orientación o dudas concretas que se planteen a lo largo del curso serán tratadas en las sesiones de coordinación y quedarán reflejadas en las actas correspondientes.

Tanto en los problemas como en las cuestiones, se exigirán *conocimientos fundamentales*, haciendo especial énfasis en la *representación* de las magnitudes y gráficas de una magnitud física en función de una variable, en la *interpretación* de esquemas y gráficas, en el *razonamiento* de los procedimientos seguidos para la resolución de un problema o cuestión y en la expresión correcta de las unidades de medida.

□ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- Se valorarán positivamente la madurez, los razonamientos y las explicaciones conceptuales, así como la inclusión de pasos detallados, realización de diagramas, dibujos y esquemas adecuados.
- Se valorará la resolución de los ejercicios de forma simbólica.
- El planteamiento del problema tendrá mayor peso en la calificación que los cálculos numéricos.
- Las gráficas o dibujos han de ser claros y precisos.
- Se valorará completamente cada apartado aunque no se hayan resuelto los anteriores.
- Las unidades: representan el 10% del valor del apartado.

PROGRAMA

INTERACCIÓN GRAVITATORIA

- Una revolución científica que modificó la visión del mundo. Modelo geocéntrico y heliocéntrico. Fuerzas centrales. Momento angular y su conservación. De las leyes de Kepler a la Ley de gravitación universal.
- El problema de las interacciones a distancia y su superación mediante el concepto de campo gravitatorio. Magnitudes que lo caracterizan: intensidad y potencial gravitatorio. Energía potencial gravitatoria.
- Estudio de la gravedad terrestre. Movimiento de los satélites y cohetes. Visión actual del universo: separación de galaxias, origen y expansión del universo, etc.

Índice de objetivos

- a) Interpretar y justificar, a partir de datos experimentales reales, el cumplimiento de las leyes de Kepler.
- b) Definir el concepto de campo gravitatorio en cualquier planeta y obtener la expresión de la intensidad del mismo.
- c) Saber representar gráficamente la variación del campo gravitatorio con la distancia a la masa creadora del campo.
- d) Aplicar el principio de superposición en un plano para determinar el campo gravitatorio creado por diversas masas.
- e) Explicar el concepto de líneas de campo y superficies equipotenciales.
- f) Distinguir los conceptos de peso y masa.
- g) Aplicar el principio de conservación de la energía para satélites en órbitas circulares alrededor de la Tierra.
- h) Saber obtener las magnitudes características del movimiento de satélites: velocidad de escape, velocidad orbital, energía potencial, energía cinética...
- i) Comprender la equivalencia entre el campo gravitatorio creado por una masa puntual y el de una masa distribuida en una esfera de radio R , para puntos $r > R$.
- j) Comprender el carácter universal de la ley de Gravitación, tanto a escala terrestre (pequeñas distancias) como a escala planetaria (grandes distancias).

- k) Definir el momento angular, calcularlo en órbitas circulares y relacionarlo con la ley de las áreas Kepler.
- l) Comprender el concepto de fuerza central y ver que su momento respecto del origen de fuerzas es nulo.

VIBRACIONES Y ONDAS

- Movimiento oscilatorio: el movimiento vibratorio armónico simple. Estudio del movimiento del péndulo. Movimiento ondulatorio. Clasificación de las ondas. Magnitudes características de las ondas. Ecuación de las ondas armónicas unidimensionales. Aspectos energéticos.
- Principio de Huygens. Reflexión y refracción. Interferencias. Estudio cualitativo de la difracción y el efecto Doppler. Ondas estacionarias. Ondas sonoras. Cualidades del sonido.
- Aplicaciones de las ondas al desarrollo tecnológico y a la mejora de las condiciones de vida (sonar, ecografía, etc.). Incidencias en el medio ambiente.
- Contaminación acústica, sus fuentes y efectos. Medidas de actuación.

Índice de objetivos

- a) Distinguir entre movimiento periódico, movimiento ondulatorio y movimiento vibratorio armónico (m.a.s.).
- b) Describir un m.a.s., sus magnitudes características y la relación entre ellas. Velocidad y aceleración.
- c) Movimiento de un péndulo simple.
- d) Exponer el concepto de oscilador mecánico y determinar su energía cinética y potencial.
- e) Distinguir con ejemplos las diferencias entre ondas mecánicas, electromagnéticas, longitudinales y transversales.
- f) Definir y relacionar los conceptos: longitud de onda (λ), amplitud (A), periodo (T), frecuencia (ν), pulsación (ω), velocidad de propagación y velocidad de vibración.
- g) Distinguir entre movimiento de la partícula y de la onda.

- h) Escribir e interpretar la ecuación de ondas planas (doble periodicidad espacial y temporal).
- i) Concepto de frente de ondas: principio de Huygens.
- j) Significado de reflexión, refracción, interferencias, difracción y polarización.
- k) Explicar el efecto Doppler. Cambio cualitativo de las frecuencias y longitudes de onda.
- l) Explicar los conceptos de tono, timbre e intensidad sonora.
- m) Escribir e interpretar la ecuación de ondas estacionarias.

ÓPTICA

- Controversia histórica sobre la naturaleza de la luz: modelos corpuscular y ondulatorio. Dependencia de la velocidad de la luz con el medio. Algunos fenómenos producidos con el cambio de medio: reflexión, reflexión total y ángulo límite, refracción, absorción, dispersión y polarización. Fibra óptica.
- Óptica geométrica: comprensión de la visión y formación de imágenes en espejos y lentes delgadas. Instrumentos ópticos.
- Estudio cualitativo de los fenómenos de difracción, interferencias, dispersión y del espectro visible. Aplicaciones médicas y tecnológicas. Aspectos físicos de la visión: defectos y correcciones.

Índice de objetivos

- a) Explicar la naturaleza dual de la luz.
- b) Relacionar analíticamente λ , λ_0 , v , n , ν y c .
- c) Aplicar las leyes de Snell para la refracción y la reflexión.
- d) Definir focos y distancias focales en espejos y lentes.
- e) Definir dioptría.
- f) Obtener imágenes geométrica y numéricamente con espejos planos, esféricos cóncavos y convexos.
- g) Obtener imágenes geométrica y numéricamente con lentes delgadas convergentes y divergentes.
- h) Describir el funcionamiento del ojo como instrumento óptico.

- i) Describir simplificada los principales defectos del ojo: miopía, hipermetropía, astigmatismo y presbicia.
- j) Describir la forma de corregir los defectos del ojo mediante lentes delgadas.
- k) Describir cualitativamente el funcionamiento de un instrumento óptico simple: lupa, microscopio, antejo astronómico...
- l) Explicar el concepto de reflexión total.
- m) Calcular el ángulo límite.

INTERACCIÓN ELECTROMAGNÉTICA

- Campo eléctrico. Magnitudes que lo caracterizan: intensidad de campo y potencial eléctrico. Líneas del campo. Principio de superposición. Teorema de Gauss.
- Relación entre fenómenos eléctricos y magnéticos. Campos magnéticos creados por corrientes eléctricas. Ley de Biot-Savart. Fuerzas magnéticas: Ley de Lorentz e interacciones magnéticas entre corrientes rectilíneas. Ley de Ampere. Explicación del magnetismo natural. Analogías y diferencias entre campos gravitatorio, eléctrico y magnético.
- Inducción electromagnética. Experiencias de Faraday y Henry. Ley de Faraday-Lenz. Producción de energía eléctrica, impactos y sostenibilidad. Energía eléctrica de fuentes renovables.
- Aproximación histórica a la síntesis electromagnética de Maxwell. Ondas electromagnéticas, aplicaciones y valoración de su papel en las tecnologías de la comunicación.

Índice de objetivos

- a) Representar gráficamente la interacción entre cargas (fuerzas).
- b) Calcular la fuerza eléctrica entre diversas cargas puntuales.
- c) Calcular el campo eléctrico creado por cargas puntuales.
- d) Aplicar el principio de superposición para cargas puntuales.
- e) Adquirir el concepto de líneas de campo.
- f) Calcular el potencial eléctrico en grupos de cargas puntuales.
- g) Adquirir el concepto de superficies equipotenciales.

- h) Conocer la perpendicularidad entre líneas de campo y superficies equipotenciales.
- i) Relacionar analíticamente campo eléctrico y diferencia de potencial para campos eléctricos uniformes y variables ($\propto 1/r^2$).
- j) Relacionar el trabajo realizado por las fuerzas eléctricas y la variación de energía potencial electrostática.
- k) Dibujar las líneas de campo magnético creado por un imán.
- l) Dibujar las líneas de campo magnético creado por una espira circular y un hilo rectilíneo indefinido. Equivalencia espira-imán. Polos magnéticos.
- m) Calcular analíticamente el campo magnético creado por un hilo rectilíneo indefinido utilizando la ley de Ampere.
- n) Describir analíticamente el movimiento de una carga en presencia de un campo magnético (movimiento ciclotrónico).
- ñ) Definir el amperio.
- o) Calcular el flujo magnético a través de la superficie de un circuito para campos magnéticos uniformes.
- p) Expresar analíticamente la ley de Faraday.
- q) Determinar el sentido de la corriente inducida: ley de Lenz.
- r) Conocer el teorema de Gauss y su relación con las fuentes del campo eléctrico: las cargas.
- s) Aplicar el teorema de Gauss para obtener el campo producido por una distribución de carga esférica (zonas interior y exterior).
- t) Dibujar las líneas de campo asociadas a hilos y placas.
- u) Conocer la ley de Ampere y su relación con las fuentes del campo magnético: las corrientes.

INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA MODERNA

- La crisis de la Física clásica. Postulados de la relatividad especial. La equivalencia masa energía. Repercusiones de la teoría.

- Radiación del cuerpo negro e hipótesis de Planck, el efecto fotoeléctrico y los espectros discontinuos: insuficiencia de la Física clásica para explicarlos. Hipótesis de De Broglie. Relaciones de indeterminación. Valoración del desarrollo científico y tecnológico que supuso la Física moderna.
- Física nuclear. La energía de enlace. Ley de desintegración radiactiva. Radioactividad: tipos, repercusiones y aplicaciones médicas y tecnológicas. Reacciones nucleares de fisión y fusión, aplicaciones y riesgos.

Índice de objetivos

- a) Comprender que un cuerpo con temperatura T radia energía.
- b) Explicar qué concepto se tiene en Física por un cuerpo negro.
- c) Comprender el concepto de cuantización de la energía.
- d) Enunciar la hipótesis de Planck.
- e) Explicar cuantitativamente el efecto fotoeléctrico.
- f) Explicar en qué consiste la desintegración radiactiva.
- g) Definir las magnitudes características de la desintegración radiactiva: constante de desintegración, velocidad de desintegración (actividad) y periodo de semidesintegración.
- h) Conocer y aplicar la relación de De Broglie.
- i) Conocer el principio de indeterminación.
- j) Ajustar el número atómico y el másico en una reacción nuclear.
- k) Conocer la relación entre el defecto de masa y la energía de ligadura.
- l) Explicar la liberación de energía en la fisión y en la fusión.
- m) Calcular de la energía liberada en una reacción nuclear partiendo de las masas de los componentes.
- n) Explicar el concepto de sistema de referencia inercial.
- ñ) Conocer los postulados de la relatividad especial.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

LOE – JUNIO 2015

FÍSICA

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones. No deben resolverse cuestiones de opciones diferentes.

CONSTANTES FÍSICAS

Velocidad de la luz en el vacío	$c = 3.0 \cdot 10^8 \text{ m s}^{-1}$	Masa del protón	$m_{p^+} = 1.7 \cdot 10^{-27} \text{ kg}$
Constante de gravitación universal	$G = 6.7 \cdot 10^{-11} \text{ N m}^2 \text{ kg}^{-2}$	Masa del electrón	$m_{e^-} = 9.1 \cdot 10^{-31} \text{ kg}$
Constante de Coulomb	$k = 9.0 \cdot 10^9 \text{ N m}^2 \text{ C}^{-2}$	Carga del protón	$q_{p^+} = 1.6 \cdot 10^{-19} \text{ C}$
Constante de Planck	$h = 6.6 \cdot 10^{-34} \text{ J s}$	Carga del electrón	$q_{e^-} = -1.6 \cdot 10^{-19} \text{ C}$

Nota: estas constantes se facilitan a título informativo

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. Un satélite de masa 25 000 kg describe una órbita circular alrededor de un cierto planeta P, con un período orbital de 326 horas.

- [1 PUNTO] Hallar la distancia al centro del planeta a la que se encuentra el satélite.
- [0,5 PUNTOS] Hallar la energía total del satélite.
- [0,5 PUNTOS] Describir brevemente ‘la primera ley de Kepler’.

Datos: Masa del planeta P: $M_P = 6.0 \cdot 10^{27} \text{ kg}$.

2. Un sistema elástico, constituido por un cuerpo de masa 1 100 g unido a un muelle, realiza un movimiento armónico simple con un período de oscilación de 4.45 s. La energía total del sistema es de 60 J.

- [1 PUNTO] ¿Cuál es la constante elástica del muelle?
- [1 PUNTO] ¿Cuál es la amplitud del movimiento oscilatorio de la masa?

3. Se dispone de un espejo cóncavo de radio 100 cm. Calcúlese, dibujando previamente un trazado de rayos cualitativo,

- [1 PUNTO] la posición y altura de la imagen formada por el espejo si el objeto tiene una altura de 5 cm y se encuentra situado delante del espejo, a una distancia de 25 cm,
- [1 PUNTO] la posición y altura de la imagen formada por el espejo si el objeto tiene una altura de 10 cm y se encuentra situado delante del espejo, a una distancia de 100 cm.

4. Una carga puntual de $+50 \mu\text{C}$ se sitúa en el punto (5, 0) de un sistema de referencia (todas las distancias se dan en metros). Otra carga de $-200 \mu\text{C}$ se fija en el punto (-10, 0).

- [1 PUNTO] Dibujar y calcular el vector campo eléctrico creado por ese sistema de cargas en el punto (0, 0).
- [0,5 PUNTOS] Hallar el potencial eléctrico en el punto (0, 0).
- [0,5 PUNTOS] Describir brevemente el ‘principio de superposición’ para fuerzas eléctricas.

Datos: $1 \mu\text{C} = 10^{-6} \text{ C}$

5. Sobre una superficie de un cierto metal M inciden simultáneamente dos radiaciones monocromáticas de longitudes de onda 200 nm y 100 nm, respectivamente. La función trabajo para este metal M es de 8.3 eV.

- [1 PUNTO] Determinar la frecuencia umbral de efecto fotoeléctrico para dicho metal y razonar si habría emisión fotoeléctrica para las dos longitudes de onda indicadas.
- [1 PUNTO] En su caso, calcular la velocidad máxima de los electrones emitidos.

Datos: Equivalencia $1 \text{ eV} = 1.6 \cdot 10^{-19} \text{ J}$. $1 \text{ nm} = 10^{-9} \text{ m}$.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. Dos cuerpos puntuales idénticos, de masa 10^6 kg cada uno, se encuentran fijados en los puntos $(-100, 0)$ y $(100, 0)$, respectivamente, de un cierto sistema de referencia (X, Y) . Todas las distancias se dan en metros.
- [1 PUNTO] Dibujar y calcular el vector campo gravitatorio producido por estas dos masas en el punto $(0, 100)$.
 - [1 PUNTO] Hallar el potencial gravitatorio, debido a las dos masas, en el punto $(0, 0)$.

2. Por una cuerda se propaga un movimiento ondulatorio caracterizado por la onda (en unidades del SI):

$$y(x, t) = 6 \text{ sen} \left[2\pi \left(\frac{t}{9} - \frac{x}{6} \right) \right]$$

- [1 PUNTO] Hallar la amplitud, el periodo, la frecuencia, la longitud de onda y la velocidad de esta onda.
 - [1 PUNTO] Hallar la distancia a la que se encuentran en un instante dado dos puntos de esa cuerda que tienen una diferencia de fase entre ellos de 3π radianes.
3. Una lámina horizontal de vidrio de índice de refracción 1.55 de caras plano-paralelas, con aire encima de ella, reposa sobre una capa de un líquido, de índice de refracción 1.25. Sobre la lámina de vidrio, incide un rayo de luz monocromática de frecuencia $5.0 \cdot 10^{14}$ Hz, con ángulo de incidencia de 30° . Determinese:
- [1 PUNTO] El valor del ángulo que forma el rayo emergente de la lámina de vidrio hacia el líquido con la normal a la misma.
 - [0,5 PUNTOS] La longitud de onda de la luz que atraviesa el vidrio, sabiendo que la frecuencia de la luz incidente y la frecuencia de la luz refractada son iguales.
 - [0,5 PUNTOS] Describir brevemente la 'ley de la reflexión'.

Datos: $1 \text{ nm} = 10^{-9} \text{ m}$.

4. Una espira circular de sección 50 cm^2 se encuentra situada en un campo magnético uniforme de módulo $B = 10 \text{ T}$, siendo el eje perpendicular al plano de la espira y que pasa por el centro de la misma inicialmente paralelo a las líneas del campo magnético
- [1 PUNTO] Si la espira gira alrededor de su diámetro con una frecuencia de 50 Hz, determinese la fuerza electromotriz de la corriente inducida en la espira.
 - [1 PUNTO] Si la espira está inmóvil, con su sección perpendicular al campo, y el campo magnético disminuye de forma uniforme hasta hacerse nulo en 0.05 s, determinese la fuerza electromotriz de la corriente inducida en la espira.

Datos: $1 \mu\text{C} = 10^{-6} \text{ C}$.

5. La actividad de una muestra que contiene un cierto elemento radiactivo R es de $8.0 \cdot 10^{11} \text{ Bq}$. El período de semidesintegración del elemento R es de 1 600 días.
- [1 PUNTO] Hallar el número de núcleos de R en la muestra.
 - [0,5 PUNTOS] Hallar el número de núcleos radiactivos que quedarán en la muestra al cabo de 6 400 días.
 - [0,5 PUNTOS] Explicar brevemente la relación entre el 'período de semidesintegración de un elemento' y su 'constante de desintegración'.

Datos: $1 \text{ Bq} = 1$ desintegración por segundo.



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

LOE – SEPTIEMBRE 2015

FÍSICA

INDICACIONES

Elegir una de las dos opciones. No deben resolverse cuestiones de opciones diferentes.

CONSTANTES FÍSICAS

Velocidad de la luz en el vacío	$c = 3.0 \cdot 10^8 \text{ m s}^{-1}$	Masa del protón	$m_{p^+} = 1.7 \cdot 10^{-27} \text{ kg}$
Constante de gravitación universal	$G = 6.7 \cdot 10^{-11} \text{ N m}^2 \text{ kg}^{-2}$	Masa del electrón	$m_{e^-} = 9.1 \cdot 10^{-31} \text{ kg}$
Constante de Coulomb	$k = 9.0 \cdot 10^9 \text{ N m}^2 \text{ C}^{-2}$	Carga del protón	$q_{p^+} = 1.6 \cdot 10^{-19} \text{ C}$
Constante de Planck	$h = 6.6 \cdot 10^{-34} \text{ J s}$	Carga del electrón	$q_{e^-} = -1.6 \cdot 10^{-19} \text{ C}$

Nota: estas constantes se facilitan a título informativo

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

- Un cuerpo de masa 10^7 kg se encuentra fijado en el punto $(-200, 0)$ de un cierto sistema de referencia y otro cuerpo de masa $4.0 \cdot 10^7 \text{ kg}$ se encuentra fijado en el punto $(400, 0)$. Todas las distancias se dan en metros.
 - [1 PUNTO] Calcular y dibujar el vector campo gravitatorio producido por estas dos masas en el punto $(0,0)$.
 - [0,5 PUNTOS] Hallar el potencial gravitatorio debido a estas dos masas en el punto $(0,0)$.
 - [0,5 PUNTOS] Describir brevemente el 'principio de superposición' para las fuerzas gravitatorias.
- Un sistema elástico, constituido por un cuerpo de masa 100 g unido a un muelle (sin masa), realiza un movimiento armónico simple con un periodo de 3.5 s . La energía total del sistema es de 10 J .
 - [1 PUNTO] Obtener la constante elástica del muelle.
 - [1 PUNTO] Obtener la velocidad máxima que alcanza el cuerpo a lo largo de su oscilación.
- Se dispone de una lente convergente delgada de distancia focal 90 cm . Calcúlese, dibujando previamente un trazado de rayos cualitativo,
 - [1 PUNTO] la posición y altura de la imagen formada por la lente si el objeto tiene una altura de 10 cm y se encuentra situado delante de ella, a una distancia de 45 cm , y
 - [0,5 PUNTOS] la naturaleza (real o virtual) de la imagen formada.
 - [0,5 PUNTOS] Describir el defecto visual de 'la hipermetropía' y explicar cómo se corrige.
- Una espira circular de sección 100 cm^2 se encuentra situada en un campo magnético uniforme de módulo dado por $B = 1.5 \text{ T}$.
 - [1 PUNTO] Si la espira gira alrededor de su diámetro con una frecuencia de 15 Hz , determínese la fuerza electromotriz máxima inducida en la espira.
 - [1 PUNTO] Si la espira está inmóvil, con su círculo perpendicular al campo, y el campo magnético disminuye de forma uniforme, hasta hacerse nulo, en 0.5 s , determínese la fuerza electromotriz inducida en la espira en ese intervalo de tiempo.
- Una onda electromagnética de longitud de onda 70 nm incide sobre la superficie de un metal cuya función de trabajo es de 7.31 eV .
 - [1 PUNTO] Calcular si se van a emitir electrones del metal y, en su caso, hallar la velocidad máxima de los electrones emitidos.
 - [1 PUNTO] Si la longitud de onda de la onda que incide sobre el metal se multiplica por 2, ¿cuál es, en su caso, la velocidad máxima de los electrones emitidos?

Datos: $1 \text{ eV} = 1.6 \cdot 10^{-19} \text{ J}$. $1 \text{ nm} = 10^{-9} \text{ m}$.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. Un satélite natural, de masa 15 000 kg, gira en una órbita circular a una altura de 450 km sobre la superficie de un cierto planeta P (cuyos datos se proporcionan debajo).

- [1 PUNTO] Hallar el período orbital del satélite.
- [1 PUNTO] Hallar la energía total del satélite.

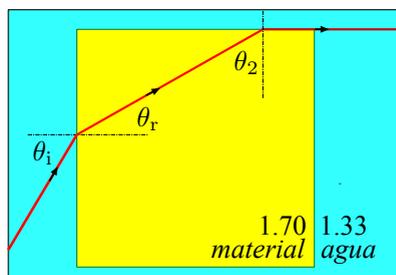
Datos: Masa del planeta P: $M_p = 8.0 \cdot 10^{25}$ kg; Radio del planeta P: $R_p = 700$ km.

2. Por una cuerda se propaga un movimiento ondulatorio caracterizado por la onda (en unidades del SI):

$$y(x, t) = 10 \operatorname{sen} \left[2\pi \left(\frac{t}{4} - \frac{x}{2} \right) \right]$$

- [1 PUNTO] Hallar el periodo, la frecuencia, la longitud de onda y la velocidad de esta onda.
- [0,5 PUNTOS] Hallar la distancia a la que se encuentran, en un instante dado, dos puntos de esa cuerda que tienen una diferencia de fase entre ellos de 10π radianes.
- [0,5 PUNTOS] Explicar brevemente la diferencia entre ondas viajeras y ondas estacionarias.

3. Un cubo de un material de índice de refracción 1.70 se encuentra sumergido en agua, que tiene un índice de refracción de 1.33. Un rayo incide sobre la cara lateral izquierda del cubo con un ángulo θ_i tal que se tiene el fenómeno de la reflexión total para el rayo que llega a la cara superior del cubo, saliendo este rayo justamente horizontal a la cara superior del mismo. Ver figura que se adjunta



- [1 PUNTO] Hallar el ángulo de incidencia θ_2 de la luz sobre la cara interna superior del cubo.
- [1 PUNTO] Obtener el ángulo de refracción θ_r del haz de luz que penetra en el cubo por su cara lateral y el ángulo de incidencia θ_i del haz de luz que incide en la cara lateral del cubo.

4. Una carga puntual de $60 \mu\text{C}$ se sitúa en el punto (6, 0) de un sistema de referencia (todas las distancias se dan en metros). Otra carga de $-60 \mu\text{C}$ se fija en el punto (-6, 0).

- [1 PUNTO] Dibujar y calcular el vector campo eléctrico creado por ese sistema de cargas en el punto (0, 0).
- [0,5 PUNTOS] Hallar el potencial eléctrico en el punto (0, 0).
- [0,5 PUNTOS] Describir brevemente la acción de un campo eléctrico sobre una carga eléctrica.

Datos: $1 \mu\text{C} = 10^{-6}$ C.

5. Una roca contiene dos tipos de átomos radiactivos, A y B, de período de semidesintegración $T_{1/2}^{(A)} = 1\,500$ días y $T_{1/2}^{(B)} = 4\,500$ días, respectivamente. Cuando la roca se formó, su contenido en A y en B era el mismo, con $N_0 = 10^{16}$ núcleos de cada tipo de átomo.

- [1 PUNTO] Calcular la actividad de cada tipo de átomo en el momento de formación de la roca.
- [1 PUNTO] ¿Cuál será el número de átomos de A y el número de átomos de B todavía existentes en la roca 9 000 días después de su formación?

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- El planteamiento teórico del problema, con el uso de las ecuaciones correctas, tendrá más importancia que el resultado numérico del mismo.
Para un apartado de valor 1 punto, la resolución teórica del problema se calificará con 0,80 puntos. Se calificará proporcionalmente cada parte correcta del planteamiento teórico del problema de dicho apartado.
- El resultado numérico correcto, y con las unidades correctas, del apartado se calificará con 0,20 puntos.
En caso de faltar las unidades en el resultado, o estar éstas equivocadas, se restarán 0,1 punto.
- Cuando en un apartado no se haya obtenido la máxima puntuación posible se valorará (hasta un máximo de 0,9 puntos por apartado), que las ecuaciones se citen correctamente con sus nombres, las gráficas pertinentes, métodos alternativos de resolución del problema, y cualquier discusión correcta conceptual sobre los resultados obtenidos.
- Se calificará cada apartado de un problema, aunque no se hayan resuelto, o se hayan resuelto de forma incorrecta, los anteriores apartados del mismo.
- Se valorará, hasta un máximo de 0,9 puntos por un apartado de valor 1 punto, el uso correcto de ecuaciones pero con parámetros incorrectos provenientes de apartados anteriores.
- En los apartados de carácter teórico se calificará con la máxima puntuación de 0,5 puntos una descripción semejante a la que aparezca en los libros de texto.

□ OBJETIVOS GENERALES

Mediante los instrumentos didácticos que el profesor considere oportunos el alumno, al terminar el Bachillerato LOE, deberá:

- Comprender el sentido general de un texto escrito no especializado.
- Buscar en el texto informaciones específicas importantes y comprender su significado.
- Inferir significados de un texto francés incorporando a la lectura datos y conocimientos procedentes de su vivencia.
- Hacer un comentario personal de un texto dando su opinión sobre el contenido del mismo.
- Hacer una breve redacción sobre un tema propuesto o de libre elección, contestar por escrito a preguntas formuladas sobre un texto.
- Interpretar los contenidos culturales presentes en un texto o que se deduzcan del mismo.
- Usar la lengua oral en situaciones de comunicación y manejar la lengua escrita con claridad, corrección y coherencia en textos no complejos.

□ PROGRAMA

CONTENIDOS CULTURALES

Los contenidos culturales de civilización ocupan un lugar cada vez más privilegiado en los diferentes materiales didácticos utilizados en el Bachillerato LOE. Por tanto, con el fin de unificar el desarrollo de la materia en los diferentes centros de Cantabria y conseguir la mayor adecuación posible de la prueba de selectividad a la formación de los alumnos, es conveniente delimitar unos

temas culturales afines a los intereses de los alumnos:

- Aspectos socio-culturales (inmigración, racismo, marginación, paro, droga, relaciones familiares).
- Educación y enseñanza.
- Salud, Sanidad, Medicina preventiva.
- Ciencia y medio ambiente.
- Ocio.
- Temas de actualidad.

Ante la introducción en algunos manuales de temas culturales que permiten un acercamiento del alumno al mundo francófono se aconseja limitar el desarrollo de los objetivos culturales al ámbito francés, si bien es verdad que cada profesor es libre, si así lo desea, de ampliar los conocimientos de sus alumnos sin que ello coarte el seguimiento de los criterios comunes y prioritarios adoptados.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Al finalizar el Bachillerato LOE el alumno tendrá que haber alcanzado un dominio correcto, tanto oral como escrito, de las estructuras lingüísticas que le permitan:

- Describir con precisión una situación, relatar un acontecimiento.
- Contestar afirmativamente o negativamente a una pregunta justificando su respuesta.
- Dar su opinión matizada.
- Expresar sus sentimientos ante un hecho.

- Situarse en el espacio, en el tiempo.
- Comparar unos hechos entre sí.
- Emitir una hipótesis, una obligación.
- Expresar nociones como la finalidad, la causa, la consecuencia.

Se hace hincapié en el uso correcto de:

- Los presentativos.
- Los partitivos.
- Las partículas negativas.
- La posesión.
- La demostración.
- La expresión de la cantidad: numerales, indefinidos, adverbios de cantidad, el pronombre “en”.
- Los fenómenos de concordancias en los sustantivos y adjetivos.
- La formación de los adverbios.
- Los pronombres relativos.
- Los pronombres personales complementos.
- Las formas verbales, relaciones temporales, concordancia del participio pasado con “avoir” y “être”.
- Los comparativos y superlativos.
- El discurso indirecto.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

- La prueba consistirá en la presentación de dos textos, cada uno con un máximo de 250 palabras; que no sean ni excesivamente literarios, ni excesivamente coloquiales, que versen sobre temas de interés general y no exijan conocimientos demasiado especializados para su comprensión. El alumno tendrá la opción de escoger uno de los dos exámenes presentados y responder en francés, a diversas preguntas, que podrán subdividirse, a su vez, en dos o más apartados.
- El tiempo total de que dispondrá el alumno es de 1 hora y media.
- Se ofrecerán, si es necesario, aclaraciones referentes al vocabulario.
- La prueba se redactará en francés y el alumno deberá responder a las preguntas exclusivamente en esta lengua.
- Junto a cada una de las preguntas aparecerá la puntuación que se otorga a cada pregunta.
- La prueba constará de cinco preguntas:

Comprensión del texto: 2 preguntas

1ª pregunta: El alumno contestará de forma precisa a dos cuestiones generales de comprensión del texto presentado. Estas cuestiones pretenden comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Conviene señalar que el alumno no puede repetir frases literales del texto sino expresarse con sus propias palabras (mínimo 30 cada una).

2ª pregunta: Esta pregunta tratará de medir exclusivamente la comprensión ya que el alumno no tiene que producir nada propio, sino identificar y reproducir frases originales del texto, mediante las cuales justificará la correcta interpreta-

ción del mismo. Así el alumno seleccionará en esta pregunta una opción correcta justificando sus respuestas con frases sacadas del texto.

Léxico. 1 pregunta con dos apartados

- 3ª pregunta: Para evaluar el dominio del vocabulario se pedirá:
- Encontrar en el texto el sinónimo de una palabra o de un significado.
 - Encontrar en el texto el contrario de la palabra o de un significado.
 - Encontrar la palabra o la expresión del texto que corresponda a una definición dada.

Gramática: 1 pregunta con dos apartados

- 4ª pregunta: Esta pregunta pretende comprobar los conocimientos gramaticales del alumno en los aspectos morfológicos y/o sintácticos. Pueden diseñarse modelos diferentes de preguntas, siempre que la respuesta venga delimitada por la estructura que se quiere hacer emplear. Puede utilizarse el modelo de completar una frase, transformarla, sustituir determinados elementos por pronombres, hacer una pregunta para determinada respuesta, etc.

Redacción: 1 pregunta

- 5ª pregunta: Se pedirá al alumno que realice un comentario personal sobre el texto expresando de forma coherente su opinión acerca de las ideas principales del mismo. Es aconsejable dar como orientación un número de palabras que no sea inferior a las 120.

☐ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El tipo de prueba que se propone pretende medir las capacidades de:

- Comprensión global de un texto en francés, de un lenguaje no especializado, así como la comprensión de algunas expresiones y léxico empleados.
- Expresión escrita en francés, que abarcará el dominio del vocabulario y de la construcción morfológica y sintáctica correctas, así como la fluidez en el uso de la lengua.

1ª pregunta: 2 puntos (cada cuestión de este apartado se valorará 1 punto)

Se valorará el 60% para la comprensión y el 40% para la expresión (fluidez, riqueza de vocabulario, corrección morfosintáctica y ortográfica, etc.).

2ª pregunta: 1 punto

La pregunta ofrece dos aspectos:

- Por seleccionar la opción correcta se concederá el 40%.
- Por justificar la respuesta adecuadamente, el 60%.

3ª pregunta: 1 punto

Se valorará el uso correcto del vocabulario. A las dos preguntas corresponderán 0,5 puntos.

4ª pregunta: 2 puntos

Se valorarán los conocimientos gramaticales. La puntuación será de 1 punto por cada apartado.

5ª pregunta: 4 puntos

Comentario personal: la puntuación será global. Se valorará, particularmente, la correcta estructura de las ideas, la corrección gramatical y ortográfica, la riqueza de léxico y su adecuación, la fluidez del estilo.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

FRANÇÉS

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

VICTIME D'UN ACCIDENT DE VOITURE IL SE RÉVEILLE DE SON COMA EN PARLANT CHINOIS

La langue de Ben McMahon est l'anglais mais quand il s'est réveillé, après une semaine de coma, il parlait couramment le chinois. Il raconte avoir vu une infirmière asiatique à son réveil et il lui a alors dit en chinois : « Excusez-moi, je me sens vraiment mal ici. Il lui a ensuite demandé un bout de papier et un stylo et lui a écrit en mandarin: J'aime ma maman, j'aime mon papa, je vais m'en sortir ». Ce nouveau don a rendu perplexe le médecin et sa famille. Ben n'avait jamais été bilingue en chinois, il avait un simple niveau scolaire. Lorsque l'on connaît la complexité de la langue, cela relève du miracle. Mais le plus étrange dans cette histoire est que Ben ne savait plus parler anglais en sortant de son coma et il lui a fallu 2-3 jours pour qu'il recommence à parler anglais. Le jeune homme explique : Je n'avais pas conscience que je parlais couramment mandarin, je me suis juste réveillé et c'est venu naturellement. Cette expérience a mis un coup d'accélérateur à sa carrière professionnelle. L'homme est parti continuer ses études dans une université à Shanghai, organise des visites touristiques en chinois dans la ville et anime même une émission en mandarin. Le cas de Ben n'est pas le premier. En 2010, une jeune croate de 13 ans avait complètement oublié sa langue maternelle et l'avait remplacée par de l'allemand alors qu'en 2013, un militaire américain retrouvé inconscient dans sa chambre d'hôtel s'était réveillé parlant le suédois couramment.

D'après *Informations France* 24 h.
Septembre 2014.

QUESTIONS

- [2 POINTS] Répondez en français en évitant de recopier les phrases du texte (30 mots pour chaque question).
 - Qu'est-ce qu'il est arrivé au personnage Ben McMahon cité dans le texte ?
 - Quelles ont été les conséquences de sa nouvelle situation ?
- [1 POINT] Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte :
 - A son réveil du coma Ben McMahon a vu une infirmière anglaise.
- [1 POINT]
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspondent aux synonymes suivants : « *aisément, facilement, avec facilité* ».
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspondent aux synonymes suivants : « *un fragment, un petit morceau de quelque chose, un brin* ».
- [2 POINTS]
 - Reformulez la phrase suivante « *une jeune croate avait complètement oublié sa langue maternelle et l'avait remplacée par de l'allemand* » en remplaçant les mots soulignés par « *langage* »
 - Reformulez la phrase suivante « *L'homme [...] organise des visites touristiques en chinois dans la ville* » en remplaçant les mots soulignés par un pronom.
- [4 POINTS] Commentaire sur le texte (minimum 120 mots) : vous commenterez en français les principales idées du texte (les langues étrangères, leur enseignement, leur apprentissage, leur utilisation dans la vie professionnelle, l'acquisition du chinois et l'importance des langues vivantes en général pour le marché du travail etc.).

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

UNE ADO TROUVE UN MOYEN SIMPLE POUR LUTTER CONTRE LE CYBERHARCELÈMENT

Son invention pourrait changer la face des réseaux sociaux et le quotidien de milliers d'adolescents. Une jeune américaine de 13 ans est persuadée que si les adolescents sont enclins à harceler leurs camarades sur Internet, c'est parce qu'ils ne sont pas conscients du mal qu'ils peuvent faire. Pour éviter ces méchancetés, qui peuvent conduire au suicide, la jeune fille a imaginé un outil permettant « réfléchir à deux fois » avant de mettre en ligne des commentaires blessants. Cette idée toute simple a été sélectionnée par Google. Après s'être plongée dans des travaux scientifiques, elle découvre que la zone du *cortex préfrontal*, qui contrôle la raison et la prise de décision, ne devient pas mature avant l'âge de 25 ans. L'adolescente a testé sa théorie sur des camarades de lycée. Elle a élaboré un test simple: faire lire aux élèves des messages méchants et leur demander s'ils le posteraient sur un réseau social. Malgré la violence des commentaires, les adolescents du panel sont près de 70 % à dire qu'ils les posteraient. En parallèle, elle a testé un second dispositif sur un autre groupe d'adolescents avec la même question. Les 70 % à répondre oui voient alors apparaître un message d'alerte: « Ce commentaire peut blesser. Veux-tu prendre le temps de réfléchir et te demander si tu veux vraiment l'envoyer ? » Les résultats sont spectaculaires. En leur demandant de réfléchir à leur action, les adolescents testés ne sont plus que 4,67 % à vouloir écrire le message blessant. La jeune fille espère que son outil pourra à terme être intégré sur Facebook, Twitter, Instagram.

D'après Chloé Woitier. Août 2014.

Vocabulaire

Cyberharcèlement : c'est un phénomène semblable à une forme d'agression sur les réseaux sociaux qui se concrétise par la réception répétée de messages sur téléphone, Facebook, Twitter, Instagram. Généralement ces messages présentent des menaces d'intimidation, des insultes ou du chantage.

Cortex préfrontal : c'est la partie du cerveau située en avant des régions prémotrices, siège des fonctions cognitives supérieures comme le langage, la mémoire, le raisonnement entre autres.

QUESTIONS

- [2 POINTS] Répondez en français en évitant de copier les phrases du texte (30 mots pour chaque question).
 - Quelle est l'idée présentée par la jeune américaine pour éviter aux adolescents le cyberharcèlement sur les réseaux sociaux ?
 - En quoi consiste le test qu'elle a utilisé sur certains camarades de lycée pour mettre en pratique son invention ?
- [1 POINT] Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte :
 - La zone du cortex préfrontal qui contrôle la raison devient mature chez les humains vers 25 ans.
- [1 POINT]
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspondent à l'explication suivante : « *Qui est porté naturellement à quelque chose, qui est prédisposé à quelque chose* ».
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspondent aux antonymes suivants : « *affable, bon, inoffensif, tranquille, bénin* ».
- [2 POINTS]
 - Reformulez la phrase suivante « *son invention pourrait changer la face des réseaux sociaux* » en utilisant la forme du passé composé.
 - Reformulez la phrase suivante « *L'adolescente a testé sa théorie sur des camarades de lycée* » en remplaçant les mots soulignés par un pronom.
- [4 POINTS] Commentaire sur le texte (minimum 120 mots) : vous commenterez en français les principales idées du texte (Internet et les réseaux de communication (Facebook, Twitter, Instagram) les portables, les avantages et les inconvénients de leur utilisation, etc.).



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

FRANÇÉS

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

PRISE DE NOTES À LA MAIN OU SUR ORDINATEUR ?

Face à la multiplication des ordinateurs sur les bancs des universités, une étude de *Psychological Science* montre que la prise de notes manuscrites permettrait de mieux retenir ses cours. Prendre des notes à la main serait plus efficace que de prendre des notes par ordinateur. En effet, alors que l'usage de l'ordinateur portable et de tablettes pour la prise de notes se démocratise, les nouvelles technologies ont aussi l'inconvénient de déconcentrer les étudiants. L'esprit vagabonde rapidement sur le Net, et incite l'étudiant à se distraire alors que l'écriture papier lui demande davantage de sérieux. Même si l'étudiant ne se rend pas sur Internet, cette étude estime que « le stylo est plus puissant que le clavier » et que taper son cours n'aiderait pas à la bonne compréhension de ces mêmes cours. L'étudiant qui écrit avec son stylo *fait le tri* avant de prendre des notes et intègre donc d'une autre façon les informations données par son interlocuteur. La mémoire travaille davantage lorsque l'étudiant réfléchit à ce qu'il écrit. Grâce à l'ordinateur, il va donc certes plus vite, mais il écrit de façon moins intelligente. Les chercheurs ont d'ailleurs fait des tests sur trois groupes d'étudiants selon leur méthode de prise de notes. Les résultats ont indiqué clairement que les étudiants aux notes manuscrites avaient été plus attentifs et pouvaient répondre à des questions précises sur le cours énoncé. Les notes prises par les étudiants avec un ordinateur étaient pourtant plus longues et détaillées. Déjà constaté pour les enfants, cette tendance à l'apprentissage écrit s'applique donc aussi aux universitaires.

D'après Aliénor Carrière. Avril 2014.

Vocabulaire

Le clavier d'ordinateur : c'est l'outil qui permet de taper des textes ou de donner des ordres à un ordinateur.

Faire le tri : faire le tri ou trier consiste à sélectionner, à choisir des personnes, des choses ou des idées en laissant de côté celles qui ne conviennent pas.

QUESTIONS

- [2 POINTS] Répondez en français en évitant de recopier les phrases du texte (30 mots pour chaque question).
 - Quel est le thème de l'étude de *Psychological Science* présenté par l'auteur du texte ?
 - Quels en sont les résultats ?
- [1 POINT] Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte :
 - Selon le texte, les nouvelles technologies déconcentrent les étudiants.
- [1 POINT]
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux antonymes suivants « *bête, simple, sot, idiot, niais* ».
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux synonymes suivants « *plus, en plus, encore plus* ».
- [2 POINTS]
 - Reformulez la phrase suivante « *l'étudiant qui écrit avec son stylo fait le tri avant de prendre des notes* » en utilisant la forme du pluriel.
 - Reformulez la phrase suivante « *les notes prises par les étudiants avec un ordinateur étaient pourtant plus longues et détaillées* » en utilisant la forme négative.
- [4 POINTS] Commentaire sur le texte (minimum 120 mots) : vous commenterez en français les principales idées du texte (les prises de notes en classe, la technologie en cours, les avantages et les inconvénients des tablettes, des ordinateurs portables etc.).

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

LES DIRIGEANTS D'ENTREPRISES ESPIONNÉS GRÂCE AU WI-FI DES HÔTELS

Des pirates informatiques ont mis au point un système permettant de voler des données sensibles à des dirigeants d'entreprises en pénétrant les réseaux Wi-Fi d'hôtels de luxe.

Cela dure depuis plusieurs années en grande majorité au Japon, à Taïwan, en Chine, en Russie, en Corée du Sud, aux USA et en Europe. Pour parvenir à leurs fins et récupérer des données, les pirates commencent par pénétrer le réseau Wi-Fi de l'hôtel. Ils incitent ensuite leur cible à télécharger un programme malveillant prenant l'apparence d'une mise à jour d'Adobe Flash par exemple, et qui infectera l'ordinateur. Le faux logiciel, fraîchement installé, mettra tout seul en place un enregistreur de *frappes* sur le clavier, un *cheval de Troie* et un module dédié au vol des données. Les informations volées seraient des éléments de propriété intellectuelle liés à l'entreprise pour laquelle travaille la victime. Les hackers récupèrent aussi les mots de passe des comptes Gmail, Twitter où de nombreux piratages ont eu lieu. Le rapport de Kaspersky Lab explique qu'après leur intrusion, « les pirates effacent minutieusement tous leurs outils du réseau Wi-Fi de l'hôtel et se remettent à l'*affût* dans l'ombre ». Il est donc difficile de les appréhender.

Pour plus de précaution lors d'une connexion à un réseau Wi-Fi public, mieux vaut utiliser un réseau privé virtuel (VPN) qui permettra de crypter les communications. Il faut également éviter de faire des mises à jour, ou bien vérifier que le programme d'installation est signé par l'éditeur du logiciel en question. Avoir un anti-virus sur son ordinateur est enfin une mesure de sécurité nécessaire.

D'après Fawaz Teffahi. Novembre. 2014

Vocabulaire

Les frappes : action de taper sur les lettres d'une machine à écrire ou sur un clavier (partie où se trouvent les lettres correspondantes) pour communiquer sur un ordinateur.

Cheval de Troie : c'est un logiciel en apparence légitime mais qui contient une malveillance. Son rôle est de faire entrer un parasite sur l'ordinateur et de l'y installer à l'insu des utilisateurs.

A l'affût : dans l'attente d'un autre moment favorable.

QUESTIONS

- [2 POINTS] Répondez en français en évitant de recopier les phrases du texte (30 mots pour chaque question).
 - Quelle est la stratégie suivie par les pirates informatiques pour pénétrer les réseaux informatiques des hôtels?
 - Quels sont les moyens présentés dans le texte pour éviter l'espionnage informatique des dirigeants d'entreprises qui séjournent dans ces hôtels ?
- [1 POINT] Répondez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des éléments du texte :
 - Le rapport Kaspersky Lab signale qu'il est aisé de retrouver les pirates informatiques.
- [1 POINT]
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond à la définition suivante « *action d'actualiser, de réactualiser, de réadapter; processus qui permet de faire concorder l'état actuel d'une connaissance ou d'un progrès face aux derniers développements ou découvertes réalisés* ».
 - Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond à la définition suivante « *coder un message afin de le protéger et de le rendre incompréhensible à ceux qui ne disposent pas du code* ».
- [2 POINTS]
 - Reformulez la phrase suivante « *Les hackers récupèrent les mots de passe des comptes Gmail et Twitter* » en utilisant la forme du passif.
 - Reformulez la phrase suivante « *ils incitent ensuite leur cible à télécharger un programme malveillant* » en remplaçant le possessif souligné par un démonstratif.
- [4 POINTS] Commentaire sur le texte (minimum 120 mots) : vous commenterez en français les principales idées du texte (Internet et les réseaux de communication (Facebook, Twitter, Instagram) les portables, les avantages et les inconvénients de leur utilisation, etc.).

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

OPCIÓN 1

Victime d'un accident de voiture il se réveille de son coma en parlant chinois

1ª Pregunta (2 puntos)

En este apartado figuran dos preguntas valoradas cada una con 1 punto. En cada pregunta se tendrá en cuenta los aspectos siguientes: el grado de comprensión se valorará en un 60% (0,6 puntos) y la corrección de la expresión en un 40% (0,40 puntos). No se considerará válida la reproducción literal del texto.

2ª Pregunta (1 punto)

- La opción VRAI o FAUX se valorará 0,40 puntos.
- La justificación adecuada, mediante frases sacadas del texto o expresadas libremente se valorará 0,60 puntos.

La contestación correcta es: FAUX.

La justificación de la phrase « *A son réveil du coma Ben McMabon a vu une infirmière anglaise* ». La phrase de justification « *Ben MacMahon à son réveil du coma raconte avoir vu une infirmière asiatique* ».

3ª Pregunta (1 punto)

Cada parte de la pregunta se valorará 0,50 puntos.

La respuesta válida de la primera pregunta: Trouvez dans le texte, le mot ou l'expression qui correspond aux synonymes suivants « *aisément, facilement, avec facilité* » Dans le texte, le mot qui correspond est « *couramment* » : « *il parlait couramment le chinois* ». (0,5 puntos).

La respuesta válida de la segunda pregunta. Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux synonymes suivants : « *Un fragment, un petit morceau de quelque chose, un brin* ». Dans le texte, le mot qui correspond est « *un bout* » : « *il lui a ensuite demandé un bout de papier* ». (0,5 puntos).

4ª Pregunta (2 puntos)

La reformulación de la frase « *une jeune croate avait complètement oublié sa langue maternelle et l'avait remplacée par de l'allemand* » donde se debe substituir las palabras subrayadas por el termino « *langage* ». La contestación válida es « *une jeune croate avait complètement oublié son langage et l'avait remplacé par de l'allemand* ». (1 punto).

La reformulación de la frase « *L'homme [...] organise des visites touristiques en chinois dans la ville* » donde se debe substituir las palabras subrayadas por un pronombre. La contestación válida es « *L'homme [...] y organise des visites touristiques en chinois* ». (1 punto).

5ª Pregunta (4 puntos)

En el comentario sobre el texto se pide al alumno que reflexione y dé su opinión acerca de las ideas principales del texto. Por lo tanto se valorará de modo global:

- La capacidad para organizar las ideas.
- La exposición ordenada de éstas.
- La precisión de la respuesta.
- La corrección gramatical y ortográfica.
- La adecuación del léxico.
- La fluidez del estilo.

En el conjunto de los ejercicios y de modo especial en esta pregunta las incorrecciones se penalizarán de la siguiente manera:

- Acentos y ortografía: 0,10 puntos.
- Gramática: 0,20 puntos.
- Sintaxis y léxico: 0,25 puntos.

Los puntos negativos acumulados en las faltas pueden compensarse con los positivos que valoran de modo global la capacidad del alumno para expresarse con fluidez y de modo personal.

OPCIÓN 2

Une ado trouve un moyen simple pour lutter contre le cyberharcèlement

1ª Pregunta (2 puntos)

En este apartado figuran dos preguntas valoradas cada una con 1 punto. En cada pregunta se tendrá en cuenta los aspectos siguientes: el grado de comprensión se valorará en un 60% (0,6 puntos) y la corrección de la expresión en un 40% (0,40 puntos). No se considerará válida la reproducción literal del texto.

2ª Pregunta (1 punto)

- La opción VRAI o FAUX se valorará 0,40 puntos.
- La justificación adecuada, mediante frases sacadas del texto o expresadas libremente se valorará 0,60 puntos.

La contestación correcta es: VRAI.

La justificación de la phrase “*la zone du cortex préfrontal qui contrôle la raison devient mature chez les humains vers 25 ans*”. La phrase qui justifie la réponse est la suivante “*la zone du cortex préfrontal qui contrôle la raison ne devient pas mature avant l’âge de 25 ans*”.

3ª Pregunta (1 punto)

Cada parte de la pregunta se valorará 0,50 puntos.

La respuesta válida de la primera pregunta. Trouvez dans le texte le mot ou l’expression qui correspond à l’explication suivante: « *qui est porté naturellement à quelque chose, qui est prédisposé à quelque chose* ». Dans le texte le mot qui correspond est « *enclin* ». « *Les adolescents sont enclins à harceler leurs camarades sur Internet* ». (0,5 puntos).

La respuesta válida de la segunda pregunta. Trouvez dans le texte le mot ou l’expression qui correspond aux antonymes suivants : « *affable, bon, inoffensif, tranquille, bénin* » : Dans le texte, les mots qui correspondent sont : soit « *méchant* » ou « *méchanceté* », soit « *blessant* ». (0,5 puntos).

4ª Pregunta (2 puntos)

La reformulación de la frase « *son invention pourrait changer la face des réseaux sociaux* » donde se debe utilizar la forma del « *passé composé* ». La contestación válida es « *son invention a pu changer la face des réseaux sociaux* » (1 punto).

La reformulación de la frase “*L’adolescente a testé sa théorie sur des camarades de lycée*” donde se debe substituir las palabras subrayadas por un pronombre. La contestación válida es “*L’adolescente l’a testée sur des camarades de lycée*”. (1 punto).

5ª Pregunta (4 puntos)

En el comentario sobre el texto se pide al alumno que reflexione y dé su opinión acerca de las ideas principales del texto. Por lo tanto se valorará de modo global:

- La capacidad para organizar las ideas.
- La exposición ordenada de éstas.
- La precisión de la respuesta.
- La corrección gramatical y ortográfica.

- La adecuación del léxico.
- La fluidez del estilo.

En el conjunto de los ejercicios y de modo especial en esta pregunta las incorrecciones se penalizarán de la siguiente manera:

- Acentos y ortografía: 0,10 puntos.
- Gramática: 0,20 puntos.
- Sintaxis y léxico: 0,25 puntos

Los puntos negativos acumulados en las faltas pueden compensarse con los positivos que valoran de modo global la capacidad del alumno para expresarse con fluidez y de modo personal.

SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

Prise de notes à la main ou sur ordinateur ?

1ª Pregunta (2 puntos)

En este apartado figuran dos preguntas valoradas cada una con 1 punto. En cada pregunta se tendrá en cuenta los aspectos siguientes: el grado de comprensión se valorará en un 60% (0,6 puntos) y la corrección de la expresión en un 40% (0,40 puntos). No se considerará válida la reproducción literal del texto.

2ª Pregunta (1 punto)

- La opción VRAI o FAUX se valorará 0,40 puntos.
- La justificación adecuada, mediante frases sacadas del texto o expresadas libremente se valorará 0,60 puntos.

La contestación correcta es: VRAI.

En effet selon le texte les nouvelles technologies déconcentrent les étudiants. La justificación se trouve dans la phrase suivante « *les nouvelles technologies ont aussi l'inconvénient de déconcentrer les étudiants* ».

3ª Pregunta (1 punto)

Cada parte de la pregunta se valorará 0,50 puntos.

La respuesta válida de la primera pregunta. Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux antonymes suivants « *bête, simple, sot, idiot, niais* » Dans le texte le mot qui correspond est « *intelligent ou intelligente* » (0,5 puntos).

La respuesta válida de la segunda pregunta. Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond aux synonymes suivants: « *plus, en plus, encore plus* ». Dans le texte, le mot qui correspond est « *davantage* » (0,5 puntos).

4ª Pregunta (2 puntos)

La reformulación de la frase « *l'étudiant qui écrit avec son stylo fait le tri avant de prendre des notes* » donde se debe utilizar la forma del plural. La contestación válida es « *les étudiants qui écrivent avec leurs stylos font le tri avant de prendre des notes* » (1 punto).

La reformulación de la frase « *les notes prises par les étudiants avec un ordinateur étaient pourtant plus longues et détaillées* » donde se debe utilizar la forma negativa. La contestación válida es « *les notes prises par les étudiants avec un ordinateur n'étaient pourtant pas plus longues et détaillées* ». Otra contestación válida « *les notes prises par les étudiants avec un ordinateur n'étaient pourtant pas plus longues ni détaillées* » (1 punto).

5ª Pregunta (4 puntos)

En el comentario sobre el texto se pide al alumno que reflexione y dé su opinión acerca de las ideas principales del texto. Por lo tanto se valorará de modo global:

- La capacidad para organizar las ideas.
- La exposición ordenada de éstas.
- La precisión de la respuesta.
- La corrección gramatical y ortográfica.
- La adecuación del léxico.
- La fluidez del estilo.

En el conjunto de los ejercicios y de modo especial en esta pregunta las incorrecciones se penalizarán de la siguiente manera:

- Acentos y ortografía: 0,10 puntos.
- Gramática: 0,20 puntos.
- Sintaxis y léxico: 0,25 puntos.

Los puntos negativos acumulados en las faltas pueden compensarse con los positivos que valoran de modo global la capacidad del alumno para expresarse con fluidez y de modo personal.

OPCIÓN 2

Les dirigeants d'entreprise espionnés grâce au Wi-Fi des hôtels

1ª Pregunta (2 puntos)

En este apartado figuran dos preguntas valoradas cada una con 1 punto. En cada pregunta se tendrá en cuenta los aspectos siguientes: el grado de comprensión se valorará en un 60% (0,6 puntos) y la corrección de la expresión en un 40% (0,40 puntos). No se considerará válida la reproducción literal del texto.

2ª Pregunta (1 punto)

- La opción VRAI o FAUX se valorará 0,40 puntos.
- La justificación adecuada, mediante frases sacadas del texto o expresada libremente se valorará 0,60 puntos. La contestación correcta es: FAUX.

Le rapport Kaspersky ne dit pas qu'il est aisé de retrouver les pirates informatiques au contraire. La justificación de la réponse est la suivante « *les pirates effacent minutieusement tous les outils du réseau Wi-Fi de l'hôtel et se remettent à l'affût dans l'ombre. Il est donc difficile de les appréhender* ».

3ª Pregunta (1 punto)

Cada parte de la pregunta se valorará 0,50 puntos.

La respuesta válida de la primera pregunta: Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond à la définition suivante « *action d'actualiser, de réactualiser, de réadapter; processus qui permet de faire concorder l'état actuel d'une connaissance ou d'un progrès face aux derniers développements ou découvertes réalisés* ». Dans le texte, deux mots correspondent à cette définition : Il s'agit soit de « *mise à jour* » soit de « *mis au point* ». (0,5 puntos).

La respuesta válida de la segunda pregunta. Trouvez dans le texte le mot ou l'expression qui correspond à la définition suivante : « *coder un message afin de le protéger et de le rendre incompréhensible à ceux qui ne disposent pas de code* ». Dans le texte, le mot qui correspond à la définition est « *crypter* ». (0,50 puntos).

4ª Pregunta (2 puntos)

La reformulación de la frase « *les hackers récupèrent aussi les mots de passe des comptes Gmail et Twitter* » donde se debe utilizar la forma pasiva. La contestación válida es « *Les mots de passe des comptes Gmail et Twitter sont aussi récupérés par les hackers* ». (1 punto).

La reformulación de la frase « *ils incitent ensuite leur cible à télécharger un programme malveillant* » donde se debe substituir el posesivo subrayado “leur” por un demostrativo La contestación válida es « *ils incitent ensuite cette cible à télécharger un programme malveillant* ». (1 punto).

5ª Pregunta (4 puntos)

En el comentario sobre el texto se pide al alumno que reflexione y dé su opinión acerca de las ideas principales del texto. Por lo tanto se valorará de modo global:

- La capacidad para organizar las ideas.
- La exposición ordenada de éstas.
- La precisión de la respuesta.
- La corrección gramatical y ortográfica.
- La adecuación del léxico.
- La fluidez del estilo.

En el conjunto de los ejercicios y de modo especial en esta pregunta las incorrecciones se penalizarán de la siguiente manera:

- Acentos y ortografía: 0,10 puntos.
- Gramática: 0,20 puntos.
- Sintaxis y léxico: 0,25 puntos

Los puntos negativos acumulados en las faltas pueden compensarse con los positivos que valoran de modo global la capacidad del alumno para expresarse con fluidez y de modo personal.

□ INTRODUCCIÓN

Los contenidos de esta materia intentan dar a conocer y explicar los diferentes aspectos naturales y sociales que caracterizan el espacio geográfico español y de Cantabria; intenta también proporcionar el entendimiento de la dinámica espacial en España a través del estudio de los procesos de cambio que la han ido construyendo (procesos históricos) así como los que la afectan en la actualidad. Con la finalidad de entender mejor el complejo entramado natural y social de estos territorios, la materia englobada en el programa de la Prueba de Acceso se ha dividido en diferentes módulos. Los primeros sirven de introducción, situando el papel geográfico de España en Europa y en el mundo, para después atender a los caracteres naturales de España, los de la población española para, por último, definir el espacio y el territorio en España y Cantabria.

□ OBJETIVOS GENERALES

La realización de las Pruebas de Acceso tiene como objetivo fundamental valorar “la madurez académica, los conocimientos y la capacidad de los estudiantes para seguir con éxito las enseñanzas universitarias”.

En la materia concreta de Geografía se pretenderá realizar la valoración sobre el conocimiento y explicación del espacio geográfico español y de Cantabria como una realidad compleja, producto de la combinación de elementos naturales y sociales.

También objetivo de valoración el conocimiento del aspecto que adopta dicho espacio geográfico por medio de una fisonomía característica que se traduce en sus distintas morfologías y paisajes.

Otro objetivo primordial de valoración en las Pruebas es la capacidad de argumentación y elaboración de discursos coherentes, junto con el buen uso y comprensión de un lenguaje geográfico apropiado. Este lenguaje geográfico lo entendemos en su acepción más amplia, incluyendo no sólo un vocabulario apropiado que construye discursos en forma de textos de geografía, sino también los gráficos, los diagramas, las imágenes características de los paisajes y, especialmente, la cartografía temática. Es de especial valoración la capacidad de manejo e interpretación de estos documentos de uso habitual en la disciplina.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

La prueba se estructurará según los objetivos previstos, constando de cuatro partes similares en las dos opciones que se presenten a los alumnos, aunque distintas en sus contenidos. Estas partes son las siguientes:

1. Léxico geográfico; 5 cuestiones de breve respuesta en las que los alumnos definan diferentes términos utilizados frecuentemente en el vocabulario geográfico y los relacionen con la realidad espacial española.
2. Prueba de localización, en la que los alumnos deberán situar sobre un mapa mudo la ubicación de determinados fenómenos geográficos.
3. Desarrollo conceptual a partir de un enunciado temático o de un texto de relevancia geográfica en el que relacionen y sintetizen en 600 palabras o tres caras de folio como máximo los diferentes elementos y factores que intervienen en el tema propuesto.
4. Análisis y comentario de imágenes geográficas, uno, o varios documentos geográficos relacionados entre sí, que han de ser comentados según las pautas que se indicarán en su encabezamiento y cuya extensión no excederá las dos caras de folio.

□ PROGRAMA PARA LAS CONVOCATORIAS DE LA PRUEBA DE ACCESO

Introducción

1. *España, un país europeo con múltiples diversidades.* La singularidad geográfica de España. La diversidad geográfica de España (los contrastes naturales, sociales y culturales). Cantabria y las Comunidades Autónomas españolas. España en Europa y en el mundo.

El medio natural de España y de Cantabria

1. *Geomorfología de España:* Rasgos generales fisiográficos de España. La evolución y configuración física de la Península Ibérica, Baleares y Canarias. Las grandes unidades morfoestructurales españolas. Las formas de relieve

características de cada unidad y la inserción de Cantabria en ellas.

2. *El clima y las aguas en España:* La grandes rasgos de la dinámica atmosférica que afecta a España. Factores condicionantes del clima español. Distribución de los elementos climáticos. Los contrastes climáticos y las variedades del clima en España y los caracteres de Cantabria. Relaciones del clima con la hidrografía. Los contrastes hidrológicos de España.
3. *La vegetación de España:* Las formaciones vegetales atlánticas y sus variedades. Las formaciones vegetales mediterráneas y sus variedades. La vegetación de Cantabria.

La población española y de Cantabria

4. *La población española*: El crecimiento demográfico en la España contemporánea. Las desigualdades espaciales. Dinámica interna de la población española. Estructura de la población española. Las movilidad espacial. La población de Cantabria

Espacio y Territorio en España y en Cantabria

5. *Los espacios rurales españoles*: Condicionantes físicos, sociales y económicos de la actividad agraria. Las actividades agrarias: Caracteres, contrastes regionales. La integración en la UE y las transformaciones recientes del sector agrario. Los paisajes rurales españoles y de Cantabria y sus transformaciones.
6. *Los espacios industriales españoles*: El proceso de industrialización en España. La integración en la UE y las

transformaciones del último cuarto del siglo XX en el sector: crisis y reconversión industrial. La situación actual de la industria y las redes de distribución. La localización industrial, las infraestructuras y la logística. Los desequilibrios territoriales y la situación industrial de Cantabria.

7. *Las ciudades españolas*: El proceso de urbanización en España. La estructura interna y las funciones de las ciudades españolas. Jerarquización y red urbana de España. Las comunicaciones y los transportes. Las tramas y morfologías urbanas. Los principales problemas de las ciudades españolas y de Cantabria.
8. *Los efectos espaciales del turismo*: El turismo como factor de desarrollo económico. Las transformaciones espaciales derivadas del turismo. Los espacios del turismo en Cantabria.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

- La puntuación total de la prueba será de 10 puntos, concediéndose a la presentación y corrección en el uso escrito del lenguaje un 10% de la calificación total (1 punto), mientras que el resto de la calificación se distribuirá de una manera que pretende ser equilibrada según lo costoso de su respuesta.
- El léxico geográfico tendrán una calificación global máxima de 2 puntos, atendiendo a su precisión y a la adecuación de los ejemplos propuestos.
- La calificación global de la prueba de localización será de 1 punto, atendiendo a una identificación y ubicación correcta de los fenómenos geográficos planteados.
- La puntuación máxima del “Desarrollo conceptual a partir de un enunciado temático o de un texto” será de 3 puntos y en su valoración se tendrá en cuenta la adecuación de su desarrollo tanto al tema propuesto como a las pautas solicitadas; también se valorará la correcta caracterización de los elementos que intervienen en su desarrollo y su integración sintética en el tema. Por último, el empleo de una terminología o vocabulario adecuado y preciso será, además, objeto de valoración.
- La puntuación global máxima del “Análisis y comentario de imágenes geográficas” será de 3 puntos y se valorará la correcta caracterización del hecho geográfico requerido según las pautas que se incorporan en su encabezamiento. Aparte de ésta caracterización, la valoración de esta parte tendrá muy en cuenta la relación entre los diferentes elementos del documento según el análisis de los datos y sus conclusiones sintéticas a partir de una argumentación lógica.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

GEOGRAFÍA

INDICACIONES

1. Elija una de las dos opciones y contesta todas sus cuestiones.
2. Se calificará con 1 PUNTO la corrección en el uso del lenguaje. Los 9 PUNTOS restantes se distribuyen de la forma que se indica en cada pregunta.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [2 PUNTOS] Explique los siguientes **términos** de uso frecuente en Geografía. Si es posible, mencione algún **ejemplo** relacionado con ellos y referido a España (máximo 100 palabras o 10 líneas para cada uno de los términos):
 - Jerarquía urbana
 - Gradiente térmico vertical
 - Torrente
 - Transición demográfica
 - Dunas
 - Tasa de fecundidad
2. [1 PUNTO] En el siguiente mapa mudo, **localice e identifique** correctamente las 5 provincias con **mayor densidad de población** de España.



OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

3. [3 PUNTOS] Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio): **las cordilleras alpinas de la Península Ibérica.**
- a) Características generales: localización, unidades.
 - b) Relieve: origen geológico, tipo de materiales, formas de relieve.
 - c) Clima: características relevantes y factores geográficos y dinámicos.
 - d) Hidrografía: principales ríos y sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial).
 - e) Vegetación: paisajes vegetales asociados.
4. [3 PUNTOS] La siguiente figura muestra un plano de la ciudad de **Bilbao**. A partir de su análisis, comente y describa sus elementos fundamentales, atendiendo a aspectos como:
- a) Emplazamiento, situación, trama y morfología urbana, usos de suelo, etc.
 - b) Vincule dichos elementos con las principales etapas de crecimiento de las ciudades españolas.



OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [2 PUNTOS] Explique los siguientes **términos** de uso frecuente en Geografía. Si es posible, mencione algún **ejemplo** relacionado con ellos y referido a España (máximo 100 palabras o 10 líneas para cada uno de los términos).

– Barbecho

– Evaporación

– Estacionalidad turística

– Avenida

– Bancales

– Fuente de energía

2. [1 PUNTO] En el siguiente mapa mudo, **localice e identifique** correctamente **5 de las principales cuencas hidrográficas** de España.



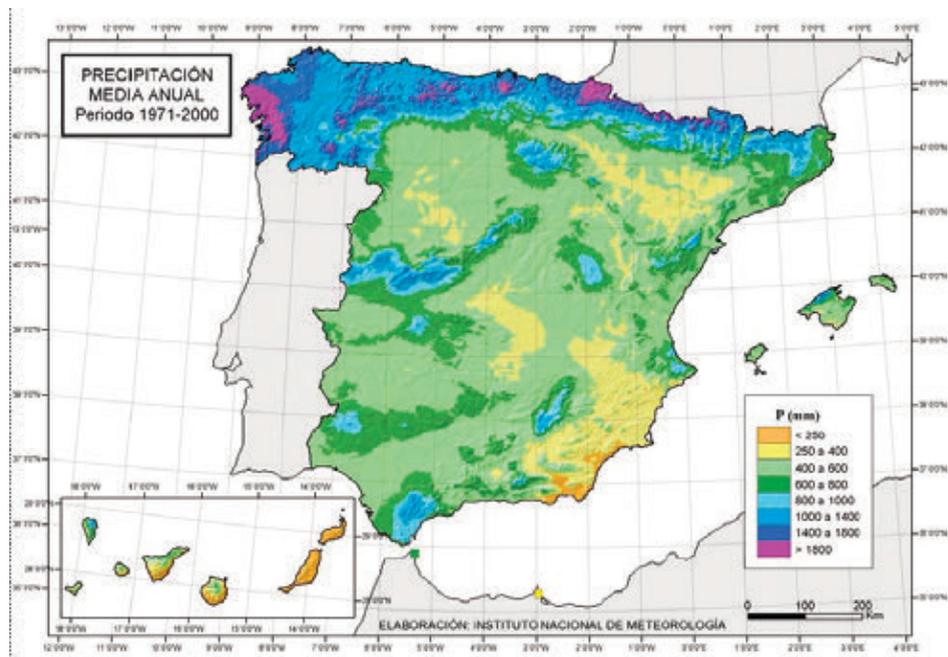
3. [3 PUNTOS] Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio):

la industria en la España actual.

- a) La importancia del sector secundario.
- b) Los sectores industriales.
- c) La estructura empresarial.
- d) El tejido industrial de España: espacios y áreas industriales.

4. [3 PUNTOS] Comente el mapa que muestra el volumen de precipitaciones anuales en España, señalando:

- a) Diferentes regiones o unidades de precipitación, con sus variedades y caracteres.
- b) Las causas de diferenciación en los volúmenes de precipitación recibida en dichas regiones.



Fuente: AeMet



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

GEOGRAFÍA

INDICACIONES

1. Elija una de las dos opciones y contesta todas sus cuestiones.
2. Se calificará con 1 PUNTO la corrección en el uso del lenguaje. Los 9 PUNTOS restantes se distribuyen de la forma que se indica en cada pregunta.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [2 PUNTOS] Explique los siguientes **términos** que son utilizados frecuentemente en Geografía. Si es posible, mencione algún **ejemplo** relacionado con ellos y referido a España (máximo 100 palabras o 10 líneas para cada uno de los términos):
 - Trashumancia
 - CBD
 - Corriente en chorro / Jet Stream
 - Parque tecnológico
 - Albuferas
2. [1 PUNTO] En el siguiente mapa mudo, **localice e identifique** correctamente las **5 principales zonas de regadío** de España.



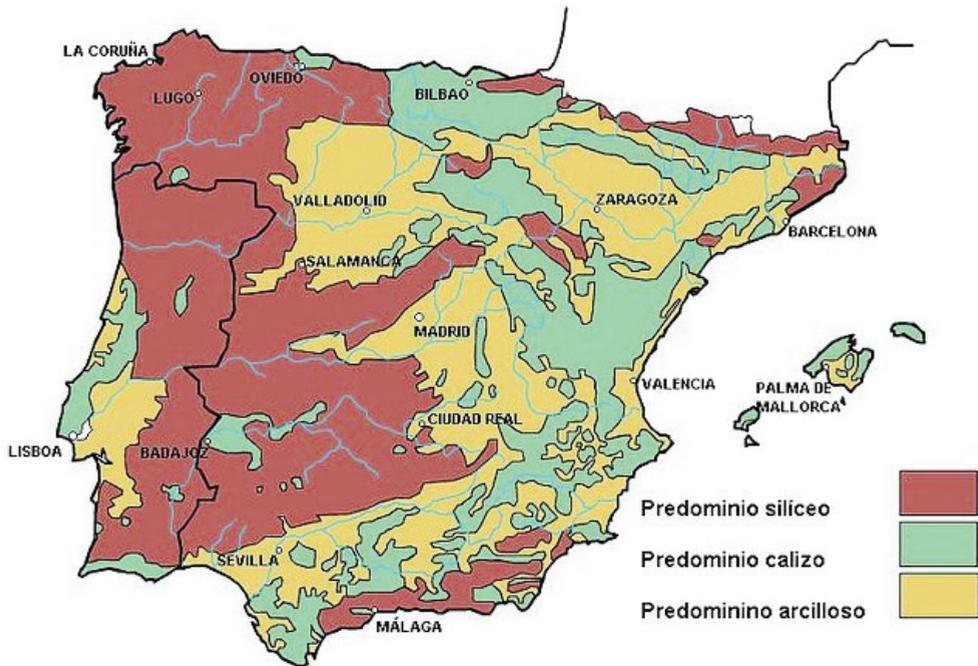
3. [3 PUNTOS] Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio):

El proceso de terciarización de la economía española.

- a) Causas de la terciarización.
- b) Características del sector terciario.
- c) Los desequilibrios territoriales.

4. [3 PUNTOS] La siguiente figura corresponde a un mapa del roquedo peninsular. A partir de su análisis:

- a) Describa brevemente los principales rasgos de la organización espacial del roquedo, su edad y las rocas más características de cada uno de esos conjuntos.
- b) Relacione el tipo de materiales con las formas de relieve predominantes en cada ámbito.
- c) Señale las principales unidades morfoestructurales pertenecientes a cada ámbito.



Fuente: *Geografía de España*. Editorial Santillana.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [2 PUNTOS] Explique los siguientes **términos** de uso frecuente en Geografía. Si es posible, mencione algún **ejemplo** relacionado con ellos y referido a España (máximo 100 palabras o 10 líneas para cada uno de los términos).

- Casco antiguo
- Tómbolos
- Chabolismo
- Población activa
- Marismas

2. [1 PUNTO] En el siguiente mapa mudo, **localice e identifique** correctamente las **5 provincias con el mayor porcentaje de población anciana** de España.



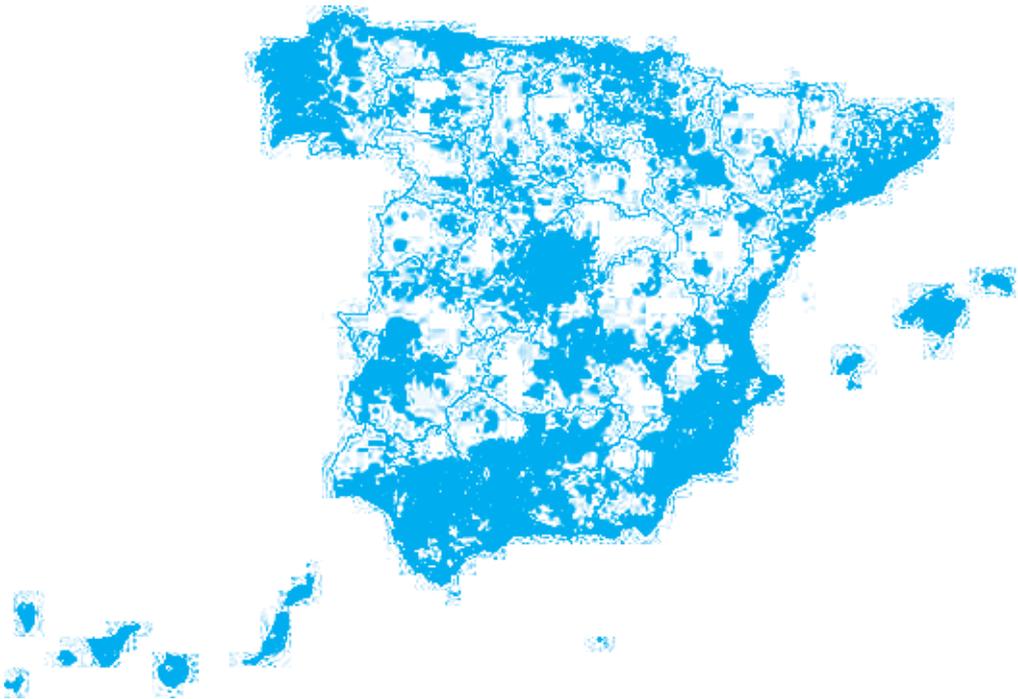
3. [3 PUNTOS] Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio):

los caracteres físicos de los bordes de la Meseta: Macizo Galaico y Sistema Ibérico.

- a) Características generales: localización, unidades.
- b) Relieve: origen geológico, tipo de materiales, formas de relieve.
- c) Clima: características relevantes y factores geográficos y dinámicos.
- d) Hidrografía: principales ríos y sus características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial).
- e) Vegetación: paisajes vegetales asociados.

4. [3 PUNTOS] En la siguiente figura aparece un mapa con la densidad de la población en España por municipios en el año 2009. Describa y explique los contrastes espaciales observados atendiendo a:

- a) Movimientos migratorios y proceso de urbanización.
- b) Evolución socioeconómica de España en la segunda mitad del s. XX y comienzos del siglo XXI.



Fuente: (<http://alarcos.esi.uclm.es/per/fruiz/pobesp/vieja/map/fig/esp/cm00-dens-2009p.png>).

❑ CRITERIOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El alumno podrá obtener un total de 1 punto mediante un uso correcto del lenguaje. Para ello, el corrector valorará los siguientes aspectos:

- a. Presentación: letra clara y legible, respeto de márgenes, utilización de puntuación, ausencia de tachaduras.
- b. Ortografía: ausencia de faltas de graves.
- c. Coherencia del discurso y visión de conjunto.

↪ JUNIO

Pregunta 1. Términos geográficos de uso frecuente en Geografía¹

1. Valoración total de la pregunta: 2 puntos.
2. Valoración de cada definición: 0,3 puntos para el contenido y 0,1 para el ejemplo.

Pregunta 2. Localización

1. Valoración total de la pregunta: 1 punto.
2. Valoración de cada localización: 0,2 puntos (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente las dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3. Tema teórico

1. Valoración total de la pregunta: 3 puntos.
2. **Opción A.** Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio): las cordilleras alpinas de la Península Ibérica. El alumno deberá contestar correctamente a los enunciados, que serán valorados siguiendo los siguientes criterios:
 - a. *Características generales: Localización y unidades.* El alumno deberá mencionar el encuadre de los ámbitos de estudio dentro de la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc (0,5 puntos).
 - b. *El relieve: origen geológico, tipo de materiales y formas de relieve.* El alumno mencionará el tipo de materiales predominantes, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, correctamente citadas y encuadradas cronológicamente, así como el tipo de relieve (aclinal, monoclinal...) y las morfoestructuras características (1 punto).
 - c. *Clima: características relevantes y factores geográficos y dinámicos.* El alumno deberá enumerar los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos (centros de acción...) y geográficos (altitud, distancia al mar, orientación etc...) que explican los rasgos anteriormente expuestos (1 punto).
 - d. *Hidrografía: principales ríos y características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial)* (0,25 puntos).
 - e. *Vegetación:* principales formaciones vegetales y su relación con los factores anteriormente mencionados (0,25 puntos).

1. El examen incluyó, por error, un total de 6 términos. Atendiendo a los criterios consensuados en las reuniones de coordinación realizadas durante el curso, y de común acuerdo entre los correctores y el coordinador de la prueba, se decidió que los correctores revisaran todos los términos pero seleccionaran los 5 mejores comentarios para calificar.

3. **Opción B.** Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio): la industria en la España actual. El alumno deberá contestar correctamente a los enunciados, que serán valorados siguiendo los siguientes criterios:
- La importancia del sector secundario.* El alumno definirá el concepto de sector secundario y señalará la progresiva disminución de su importancia en relación a los restantes sectores económicos de España, en especial en comparación con el terciario. Valor del apartado: 0,5 puntos.
 - Los sectores industriales.* En este apartado el alumno debería distinguir los diferentes subsectores que constituyen el sector secundario, planteando el contraste entre el declive de algunos, la especialización de otros y el impacto de las nuevas tecnologías en la conformación del sector. Valor del apartado: 1 punto.
 - La estructura empresarial.* En este apartado el alumno deberá comentar aspectos tales como el predominio de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) o el papel del capital extranjero a través de las empresas multinacionales. Valor del apartado 0,5 puntos.
 - El tejido industrial de España: espacios y áreas industriales.* El alumno deberá explicar la diversidad espacial del sector industrial español, su jerarquización (áreas centrales, semiperiféricas y periféricas), sus características específicas y la tendencia a la concentración en ejes suprarregionales. Valor del apartado 1 punto.

Pregunta 4. Comentario de imagen

- Valoración total de la pregunta: 3 puntos. El corrector valorará en todo momento la capacidad de síntesis del alumno, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.
- Opción A.** La siguiente figura muestra un plano de la ciudad de Bilbao. A partir de su análisis, comente y describa sus elementos fundamentales, atendiendo a aspectos como:
 - Emplazamiento, situación, descripción y análisis de los diversos elementos del espacio urbano* –casco histórico, ensanches, periferia urbana–, tanto desde una óptica espacial como temporal. Valor del apartado: 1,5 puntos.
 - Vincule dichos elementos con las principales etapas de crecimiento de las ciudades españolas y sus posibles causas* (crecimiento demográfico, industrialización, división provincial, éxodo rural, terciarización). Valor del apartado: 1,5 puntos.
- Opción B.** Comente el mapa que muestra el volumen de precipitaciones anuales en España, señalando:
 - Diferentes regiones o unidades de precipitación, con sus variedades: 3 áreas principales -España húmeda, semihúmeda y seca-, en las que deberá mencionarse diferentes unidades y su delimitación según valores de precipitación aproximados. Valor del apartado: 1 punto.
 - Las causas de diferenciación en los volúmenes de precipitación recibida en dichas regiones y sus variedades. Valor del apartado: 2 puntos.
 - Factores geográficos: descenso de la precipitación según latitud y longitud y alejamiento del mar, ascenso de la precipitación por la orografía (contrastes barlovento-sotavento) etc...
 - Factores dinámicos: localización en las latitudes medias, centros de acción (Azores e Islandia), papel de los sistemas frontales etc...

Pregunta 1. Términos geográficos de uso frecuente en Geografía

1. Valoración total de la pregunta: 2 puntos.
2. Valoración de cada definición: 0,3 puntos para el contenido y 0,1 para el ejemplo.

Pregunta 2. Localización

1. Valoración total de la pregunta: 1 punto.
2. Valoración de cada localización: 0,2 puntos (se obtendrá la máxima puntuación cuando se cumplan simultáneamente dos condiciones: localización e identificación correctas).

Pregunta 3. Tema teórico

1. Valoración total de la pregunta: 3 puntos. El corrector valorará en todo momento la capacidad de síntesis del alumno, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.
2. **Opción A.** Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio): los caracteres físicos de los bordes de la Meseta: Macizo Galaico y Sistema Ibérico. El alumno deberá contestar correctamente a los enunciados, que serán valorados siguiendo los siguientes criterios:
 - a. *Características generales: Localización y unidades.* El alumno deberá mencionar el encuadre de los ámbitos de estudio dentro de la Península Ibérica, incorporando a su comentario aspectos tales como altitud, disposición y orientación, nivel de compartimentación, unidades etc (0,5 puntos).
 - b. *El relieve: origen geológico, tipo de materiales y formas de relieve.* El alumno mencionará el tipo de materiales predominantes, y por tanto, su inserción dentro de alguna de las grandes regiones litológicas de la Península Ibérica, su evolución tectónica en relación con la sucesión de fases orogénicas o de sedimentación que afectaron a la Península Ibérica, correctamente citadas y encuadradas cronológicamente, así como el tipo de relieve (aclinal, monoclinal...) y las morfoestructuras características (1,0 puntos).
 - c. *Clima: características relevantes y factores geográficos y dinámicos.* El alumno deberá enumerar los rasgos climáticos más relevantes para la clasificación del ámbito de estudio en alguno de los tipos de clima de la Península Ibérica, así como los factores dinámicos (centros de acción...) y geográficos (altitud, distancia al mar, orientación etc...) que explican los rasgos anteriormente expuestos (1,0 puntos).
 - d. *Hidrografía: principales ríos y características (vertiente, capacidad erosiva, caudal y régimen fluvial)* (0,25 puntos).
 - e. *Vegetación:* principales formaciones vegetales y su relación con los factores anteriormente mencionados (0,25 puntos).
3. **Opción B.** Desarrolle de manera sintética el siguiente TEMA (máximo 600 palabras o 3 caras de folio): *El proceso de terciarización de la economía española.* Los alumnos deberán
 - a. Enunciar las causas de la terciarización, como la demanda de servicios (transportes, actividades bancarias y financiera), el desarrollo del turismo, la mejora del nivel de vida (cambio en las pautas de consumo), aumento del gasto público en el marco del estado del bienestar y la externalización de costes (1 punto).
 - b. Explicar las características (composición, singularidades) del sector terciario (1,25 puntos):

- i. Las redes de transporte como elemento básico de la articulación territorial, los sistemas y medios de transporte tradicionales –carretera, ferrocarril etc.- y los nuevos sistemas de transporte y comunicaciones
 - ii. El papel del turismo en la economía, las características de la oferta turística y los tipos de turismos, las principales áreas turísticas, y las consecuencias.
 - iii. El comercio, tanto interior (cambios estructurales y tipos de comercio interior –mayorista, minorista, grandes superficies–) como exterior (importaciones, exportaciones, papel de la UE).
- c. Describir los desequilibrios territoriales asociados al proceso de terciarización, señalando cómo el grado de terciarización es mayor en aquellas comunidades especializadas en turismo y en los centros rectores del país, al igual que el contraste entre el mayor grado de terciarización de los ámbitos urbanos frente a los rurales (0,75 puntos).

Pregunta 4. Comentario de imagen

1. Valoración total de la pregunta: 3 puntos. El corrector valorará en todo momento la capacidad de síntesis del alumno, resaltando procesos geográficos comunes y especificidades en cada ámbito de estudio.
2. **Opción A.** La figura corresponde a un *mapa del roquedo peninsular*. A partir de su análisis, los alumnos deberán incorporar:
 - a. La descripción de los rasgos de la organización espacial del roquedo, incluyendo una explicación de su distribución geográfica, relacionando su edad con la evolución tectónica de la Península Ibérica (sucesión de fases orogénicas o de sedimentación), así como enumerar al menos un tipo de roca característica cada una de las áreas definidas (0,75 puntos).
 - b. En el segundo apartado relacionará cada tipo de roquedo con las formas de relieve características, tanto estructurales como litológicas, señalando al menos un ejemplo de cada uno de ellas y explicando su génesis (1,5 puntos).
 - c. En este apartado, el alumno enumerará al menos dos de las principales unidades morfoestructurales peninsulares pertenecientes a cada ámbito (0,75 puntos).
3. **Opción B.** Comentario al mapa con la *densidad de la población en España* por municipios en 2009. Se valorará:
 - a. Definición del concepto de densidad de población relacionando número de habitantes con superficie (0,25 puntos).
 - b. Descripción y explicación de los contrastes espaciales observados en el mapa, haciendo referencia a los contrastes entre el despoblamiento interior (salvo capitales de provincia y grandes núcleos como Valladolid, Zaragoza y Madrid) y la alta concentración de la población en la periferia costera e islas, distinguiendo dentro de este último ámbito las posibles diferencias entre la costa mediterránea y la atlántico-cantábrica; (1,0 puntos).
 - c. Explicar la influencia que en dicha distribución pudo causar la evolución socioeconómica de España de los últimos decenios, centrada en el éxodo rural, la transformación de una sociedad agraria en otra predominantemente terciaria (destacando el papel de sectores económicos en expansión), la creciente urbanización del territorio así como las políticas económicas desarrolladas durante ese periodo; (1,75 puntos).

□ INTRODUCCIÓN

Esta asignatura pretende una introducción general a la lengua griega antigua y, más concretamente, al griego ático de la Grecia clásica. Para el aprendizaje de la lengua se prestará especial atención a la morfología, la sintaxis, la formación y derivación de palabras y el léxico. El estudio de la lengua griega antigua ha de servir como base para una mejor comprensión de la lengua moderna propia en tres aspectos esenciales: léxico (prefijos, lexemas y helenismos), lingüístico (morfología y sintaxis) y literario (identificación de autores y géneros literarios). Los valores históricos de la cultura griega se abordarán de una forma más intensa en la literatura, en especial en la teoría literaria de épica, tragedia y comedia.

□ PROGRAMA

El Programa se ajustará a los contenidos básicos expresados en la introducción y en la estructura de las líneas propuestas para la Prueba de Acceso a la Universidad.

Los contenidos lingüísticos a traducir del griego ático evitarán oraciones sintácticas complejas de los textos seleccionados de los diferentes autores griegos. Se utilizará como manual el libro de A. Fuentenebro, J.I. Merino, Helena Suárez y Mar Vega, *Antología Griega, Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón*, Ediciones de la Universidad de Cantabria, Santander 2008, donde se recogen todos los autores y textos de los que se tienen que examinar los alumnos en la PAU. De acuerdo a reuniones anteriores de coordinación han quedado excluidos temporalmente algunos fragmentos. Para evitar posibles confusiones, os ofrezco la numeración y el título de los textos que entran en la Prueba de Acceso tomando como referencia la citada Antología:

APOLODORO

- Texto 3. Nacimiento de Atenea.
- Texto 4. Apolo y Ártemis.
- Texto 6. El rapto de Perséfone.
- Texto 8. Prometeo encadenado.
- Texto 10. Ío, sacerdotisa de Hera.
- Texto 11. Sémele y Zeus.
- Texto 13. Atenea y Poseidón luchan por el Ática.
- Texto 15. Nacimiento de Edipo.
- Texto 16. La Esfinge.
- Texto 17. Edipo y la Esfinge.
- Texto 20. Antígona.
- Texto 21. Nacimiento de Heracles.
- Texto 22. La Hidra de Lerna.
- Texto 24. Las columnas de Heracles.
- Texto 25. Origen del Minotauro.
- Texto 26. Teseo y el Minotauro.
- Texto 27. Pérdida de Ariadna y muerte de Egeo.
- Texto 36. Nacimiento de Aquiles.
- Texto 37. El sueño de Hécuba.
- Texto 39. El sacrificio de Ifigenia.

JENOFONTE

- Texto 1. Operaciones militares.
- Texto 2. Alcibíades elegido general.
- Texto 3. Acogida triunfal.
- Texto 4. Alcibíades jefe absoluto.
- Texto 5. Andros derrotada tras su defección.
- Texto 6. Lacedemonios y atenienses frente a frente.
- Texto 7. Las condiciones atmosféricas retrasan el ataque.
- Texto 8. Victoria ateniense.
- Texto 9. Los náufragos abandonados.
- Texto 10. Los atenienses cesan a los estrategos.
- Texto 11. El Consejo encarcela a los estrategos.
- Texto 12. Los generales son juzgados.
- Texto 13. Las artimañas de Terámenes.
- Texto 20. Votación y condena a muerte.
- Texto 21. Arrepentimiento posterior del pueblo.
- Texto 22. Los colonos obligados a regresar.
- Texto 23. Pánico por la derrota.
- Texto 24. Dominio de Esparta.
- Texto 25. Atenas sitiada.
- Texto 29. Terámenes negocia.
- Texto 30. Libres de la esclavitud.
- Texto 31. Ratificación de las condiciones de paz.
- Texto 32. Lisandro en el Pireo.

PLATÓN

- Texto 1. ¿Estuviste presente...?
- Texto 2. Extrañeza de Equécrates.

- Texto 3. Peregrinación a Delos.
 Texto 4. Ciudad libre de impurezas y de muerte.
 Texto 5. Insistencia de Equécrates.
 Texto 6. Sócrates se dirige a sus discípulos.
 Texto 7. Critón le pregunta su última voluntad.
 Texto 8. ¿Cómo debe ser el entierro?
 Texto 9. Lo que se sepulta es el cuerpo.
 Texto 10. Sócrates se lava.
 Texto 11. Últimos momentos con su familia.
 Texto 12. El anuncio final.
 Texto 13. Eres el más noble.
 Texto 14. ¡Que alguien traiga el veneno!
 Texto 15. Un esclavo trae la cicuta.
 Texto 16. Sócrates impasible.
 Texto 17. ¿Puede hacerse una libación?
 Texto 18. Sócrates bebe la cicuta.
 Texto 19. Desconsuelo de los amigos.
 Texto 20. Llanto de los discípulos.
 Texto 21. Sócrates consuela a sus discípulos.
 Texto 22. Sócrates se aproxima a su final.
 Texto 23. El veneno hace efecto.
 Texto 24. Últimas palabras de Sócrates.
 Texto 25. Fedón ensalza a Sócrates.

El contenido léxico abordará los siguientes aspectos: conocimiento de las reglas básicas de transcripción, clases de palabras, helenismos, cultismos de origen griego en las lenguas modernas y vocabulario más frecuente científico y técnico.

En la parte de cultura griega se centrarán los autores a traducir en el momento histórico y cultural en que se insertan. El estudio de la literatura griega se abordará de forma más intensiva en la épica (fundamentalmente Homero), tragedia y comedia, así como las obras y autores objeto de traducción y su momento histórico.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

Se proponen al alumno dos ejercicios para que elija y realice uno de ellos.

Cada ejercicio constará de tres cuestiones.

Cuestión 1.^a: Consistirá en el análisis sintáctico y traducción de un texto griego (en torno a 40 palabras) de los autores y textos, insertos en los programas de Griego II, seleccionados para traducir en las sesiones de coordinación.

Cuestión 2.^a: Análisis morfológico de términos extraídos del texto a traducir en la cuestión 1.^a.

Cuestión 3.^a: Explicación de términos de léxico relacionados con la lengua castellana a partir del listado de étimos (80) seleccionado, con independencia de su presencia o no en el examen.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

1. Valoración de las respuestas a las diferentes cuestiones:

Cuestión 1.^a: **6 puntos**.

Cuestión 2.^a: **2 puntos**.

Cuestión 3.^a: **2 puntos**.

2. Criterios de valoración:

Cuestión 1.^a: El grado de adecuación entre el análisis sintáctico de términos y oracional y el sentido del texto griego traducido por el alumno, así como la correcta expresión en castellano.

Cuestión 2.^a: En el análisis morfológico se precisarán los diferentes valores posibles de cada término a analizar, además del que tiene en concreto en el texto, cuando la forma incluya diferentes valores.

Cuestión 3.^a: Se precisará la relación y significación de los términos griegos con las palabras castellanas correspondientes y el significado etimológico de éstas.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

GRIEGO II

INDICACIONES

1. Debe elegir una de las dos opciones que se ofrecen.
2. Se podrá descontar un máximo de 1 PUNTO por errores ortográficos o de expresión.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Cuestión 1. [6 PUNTOS] Análisis sintáctico y traducción del siguiente texto (Terámenes, Trasibulo y otros generales son juzgados).

μετὰ ταῦτα δ' τῶν στρατηγῶν ἕκαστος ἀπελογήσατο φάσκων ὅτι αὐτοὶ ἐπὶ τοὺς πολεμίους πλέοιεν, τὴν δ' ἀναίρεισιν τῶν ναυαγῶν προστάξαιεν τοῖς τριηράρχοις, Θηραμένει καὶ Θρασυβούλῳ καὶ ἄλλοις τοιοῦτοις. τούτων δὲ μάρτυρας¹ παρείχοντο τοὺς κυβερνήτας καὶ ἄλλους τῶν συμπλεόντων πολλοὺς· τοιαῦτα λέγοντες ἔπειθον τὸν δῆμον· ἔδοξε δὲ ἀναβαλέσθαι εἰς ἑτέραν ἐκκλησίαν.

1. Predicativo.

Cuestión 2. [2 PUNTOS] Analiza morfológicamente πλέοιεν, ἀναίρεισιν, προστάξαιεν, παρείχοντο.

Cuestión 3. [2 PUNTOS]

- a) Enumera, al menos, tres helenismos de los siguientes étimos: μετὰ, δῆμον.
- b) Comenta desde el punto de vista etimológico las siguientes palabras [componentes griegos + definición]: ortopedia, poligamia.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Cuestión 1. [6 PUNTOS] Análisis sintáctico y traducción del siguiente texto (Alcmena engendra a Heracles e Ificles, cuyos padres eran Zeus y Anfitríon, y Hera pretende matar a Heracles).

Ἀλκμήνη δὲ δύο ἐγέννησε παῖδας, Διὶ¹ μὲν Ἡρακλέα, μῆ² νυκτὶ πρεσβύτερον,

Ἀμφιτρύωνι δὲ Ἴφικλέα. τοῦ δὲ παιδὸς³ ὄντος ὀκταμηνιαίου⁴ δύο δράκοντας

ὑπερμεγέθεις Ἡρα ἐπὶ τὴν εὐνήν ἔπεμψε, διαφθορῆναι⁵ τὸ βρέφος θέλουσα.

ἐπιβοωμένης δὲ Ἀλκμήνης Ἀμφιτρύωνα, Ἡρακλῆς διαναστὰς⁶ ἄγχων

ἐκατέρωθεν ταῖς χερσὶν⁷ αὐτοῦ διεφθειρε.

1. Dat. de Ζεύς, Διός, ὁ.

2. εἷς, μία, ἕν.

3. Se refiere a Heracles.

4. *De ocho meses.*

5. Inf. aor. pas. de διαφθείρω.

6. Part. aor. act. de διανίστημι.

7. χεῖρ, χεῖρός, ἡ.

Cuestión 2. [2 PUNTOS] Analiza morfológicamente πρεσβύτερον, ὑπερμεγέθεις, ἔπεμψε, ἐκατέρωθεν.

Cuestión 3. [2 PUNTOS]

a) Enumera, al menos, tres helenismos de los siguientes étimos: παῖδας, ἐπὶ.

b) Comenta desde el punto de vista etimológico las siguientes palabras [componentes griegos + definición]: πάνφιλο, πολυφονία.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

GRIEGO II

INDICACIONES

1. Debe elegir una de las dos opciones que se ofrecen.
2. Se podrá descontar un máximo de 1 PUNTO por errores ortográficos o de expresión.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

Cuestión 1. [6 PUNTOS] Análisis sintáctico y traducción del siguiente texto (Ariadna se dirige a Dédalo y Teseo mata al Minotauro).

ὁμολογήσαντος δὲ σὺν ὄρκοις Θησέως δείται¹ Δαιδάλου μηνῦσαι τοῦ

λαβυρίνθου τὴν ἔξοδον. ὑποθεμένου² δὲ ἐκεῖνου, λίνον Θησεὶ δίδωσι³. τοῦτο

ἑξάψας Θησεὺς τῆς θύρας ἐφελκόμενος εἰσῆι⁴. καταλαβὼν δὲ

Μινώταυρον ἐν ἐσχάτῳ μέρει τοῦ λαβυρίνθου παίων πυγμαῖς ἀπέκτεινεν,

ἐφελκόμενος δὲ τὸ λίνον πάλιν ἐξῆι⁵.

1. δέω: pedir hacer algo (+ inf.) a alguien (+ gen.). Su sujeto es Ariadna.

2. Part. aor. de ὑποτίθημι: aconsejar.

3. 3ª sing. pres. ind. de δίδωμι.

4. 3ª sing. impf. de εἰσείμι.

5. 3ª sing. impf. de ἔξειμι.

Cuestión 2. [2 PUNTOS] Analiza morfológicamente ὁμολογήσαντος, μηνῦσαι, καταλαβὼν, μέρει.

Cuestión 3. [2 PUNTOS]

a) Enumera, al menos, tres helenismos de los siguientes étimos: ἡμέρα, θεός.

b) Comenta desde el punto de vista etimológico las siguientes palabras [componentes griegos + definición]: epílogo, polimorfo.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

Cuestión 1. [6 PUNTOS] Análisis sintáctico y traducción del siguiente texto (Alcibiades regresa al puerto e identifica a Euríptolemo, el hijo de Pisianacte).

Ἀλκιβιάδης δὲ πρὸς τὴν γῆν ὀρμισθεὶς¹ ἀπέβαινε μὲν οὐκ εὐθύς²,
φοβούμενος τοὺς ἐχθρούς· ἐπαναστὰς³ δὲ ἐπὶ τοῦ καταστροφώματος ἐσκόπει
τοὺς ἑαυτοῦ φίλους, εἰ παρείεν⁴. κατιδὼν δ' Εὐρυπόλεμον τὸν
Πεισιάνακτος καὶ τοὺς ἄλλους οἰκείους καὶ τοὺς φίλους μετ' αὐτῶν, τότε
ἀποβὰς⁵ ἀναβαίνει εἰς τὴν πόλιν.

1. Part. aor. pas. de ὀρμίζω.

2. Lítote.

3. Nom. m. sg. part. aor. act. de ἐπανίστημι.

4. πάρειμι.

5. Nom. m. sg. part. aor. act. de ἀποβαίνω.

Cuestión 2. [2 PUNTOS] Analiza morfológicamente ἀπέβαινε, καταστροφώματος, ἑαυτοῦ, κατιδὼν.

Cuestión 3. [2 PUNTOS]

a) Enumera, al menos, tres helenismos de los siguientes étimos: φίλος, πόλις.

b) Comenta desde el punto de vista etimológico las siguientes palabras [componentes griegos + definición]: xenofobia, metamorfo.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

OPCIÓN 1

Cuestión 1

Desde *μετὰ ταῦτα* hasta *τοιούτοις*: [3 puntos]

Desde *τούτων* hasta *πολλούς*: [1 punto]

Desde *τοιαῦτα* hasta *δήμον*: [1 punto]

Desde *ἔδοξε* hasta *ἐκκλησίαν*: [1 punto]

Cuestión 2

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3

a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]

b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

OPCIÓN 2

Cuestión 1

Desde *Ἀλκμήνη* hasta *Ἴφικλέα*: [1 punto]

Desde *τοῦ δὲ* hasta *θέλουσα*: [3 puntos]

Desde *ἐπιβρωμένης* hasta *διέφθειρε*: [2 puntos]

Cuestión 2

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3

a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]

b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

↪ SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

Cuestión 1

Desde *ὁμολογήσαντος* hasta *ἔξοδον*: [1,5 puntos]

Desde *ὑποθεμένου* hasta *δίδωσι*: [1 punto]

Desde *τούτο* hasta *εἰσήει*: [1,5 puntos]

Desde *καταλαβῶν* hasta *ἔξήει*: [2 puntos]

Cuestión 2

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3

a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]

b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

OPCIÓN 2

Cuestión 1

Desde *Ἀλκιβιάδης* hasta *ἐχθρούς*: [2 puntos]

Desde *ἐπαναστάς* hasta *παρεῖεν*: [2 puntos]

Desde *κατιδῶν* hasta *πόλιν*: [2 puntos]

Cuestión 2

Cada palabra con el análisis morfológico correcto: [0,5 puntos]

Cuestión 3

a. Cada étimo con sus correspondientes helenismos: [0,5 puntos]

b. Cada helenismo comentado desde el punto de vista etimológico: [0,5 puntos]

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

La prueba de Historia consistirá en el análisis y comentario de un texto histórico, y en cuatro preguntas a las que se deberá responder brevemente.

Habrán dos opciones:

Opción A: incluirá dos preguntas del tema 2 del programa de Historia de España (*BOC* de 12 de agosto de 2008) –“Raíces históricas de la España contemporánea”– y un texto y dos preguntas de los contenidos establecidos en los temas 3, 4 y 5 –“Crisis del Antiguo Régimen”, “Construcción y consolidación del Estado liberal” y “Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX”–. El texto y las preguntas corresponderán a temas diferentes del programa.

Opción B: comprenderá dos preguntas del tema 2 del citado programa de Historia de España –“Raíces históricas de la España contemporánea”– y un texto y dos preguntas de los contenidos establecidos en los temas 6, 7 y 8 –“La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil”, “La dictadura franquista” y “La España actual”–. También en esta opción el texto y las preguntas corresponderán a temas diferentes del programa.

El análisis y comentario del texto histórico tendrá una valoración de 6 puntos y deberá incluir la definición de los términos o expresiones subrayados en él [1,5 puntos], el análisis del texto [1,5 puntos] y el desarrollo y explicación del problema histórico al que se refiere el texto, así como el contexto histórico [3 puntos].

Cada una de las preguntas tendrá la valoración de 1 punto.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Se valorarán:

1. Los conocimientos sobre las cuestiones históricas planteadas.
2. La comprensión de los términos o expresiones planteadas.
3. La claridad, el orden y la precisión de las respuestas.

❑ PROGRAMA

(El punto 1 se refiere a objetivos y métodos de la asignatura)

2. Raíces históricas de la España contemporánea

- La Península Ibérica antes de Roma. Prehistoria y Protohistoria.
- Pervivencia del legado romano en la cultura hispánica.
- Origen, evolución y diversidad cultural de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media: Reinos cristianos y al-Andalus. Las formas de ocupación del territorio y su influencia en la estructura de la propiedad.
- Formación y evolución de la monarquía hispánica: de la unión dinástica de los Reyes Católicos a la unión de reinos de los Austrias.
- Expansión ultramarina y creación del imperio colonial.
- Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. La política centralizadora de los Borbones.

3. La crisis del Antiguo Régimen

- Crisis de la monarquía borbónica. La Guerra de la Independencia y los comienzos de la revolución liberal. La Constitución de 1812.
- Absolutismo frente a liberalismo. Evolución política del reinado de Fernando VII. Emancipación de la América española.

4. Construcción y consolidación del Estado liberal

- Revolución liberal en el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. Cons-

trucción y evolución del Estado liberal.

- El Sexenio revolucionario: intentos democratizadores. De la revolución al ensayo republicano: la Primera República.
- El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista.
- La oposición al sistema. Nacimiento de los nacionalismos periféricos. Guerra colonial y crisis de 1898.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX

- Transformaciones económicas. Proceso de desamortización y cambios agrarios. Las peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: el ferrocarril.
- Transformaciones sociales y culturales. Evolución demográfica. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España. Cambio en las mentalidades.

6. La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil

- Intentos de modernización del sistema de la Restauración. Crisis y quiebra de la Monarquía constitucional. Conflictividad social. El problema de Marruecos. La Dictadura de Primo de Rivera.
- La Segunda República. La Constitución de 1931. Política de reformas y realizaciones culturales. Reacciones antidemocráticas.

- Sublevación militar y guerra civil. Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución de las dos zonas. Consecuencias de la guerra.

7. La dictadura franquista

- La creación del Estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales. Autarquía y aislamiento internacional.
- La consolidación del régimen. Crecimiento económico y transformaciones sociales.
- Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición democrática.

- Consecuencias sociales y culturales de la dictadura franquista.

8. La España actual

- El proceso de transición a la democracia. La Constitución de 1978. Principios constitucionales y desarrollo institucional y autonómico.
- Los gobiernos democráticos. Cambios sociales, económicos y culturales.
- España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto europeo y mundial.



HISTORIA DE ESPAÑA

INDICACIONES

- Elija una opción.
- El análisis y comentario del texto tendrá una valoración de 6 PUNTOS.
(La composición deberá incluir el análisis del texto [1,5 PUNTOS], la definición de los términos o expresiones subrayados en él [1,5 PUNTOS] y el desarrollo y explicación del problema histórico al que se refiere el texto así como el contexto histórico [3 PUNTOS]).
- Cada una de las cuestiones tendrá una valoración de 1 PUNTO.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN TEXTO HISTÓRICO [6 PUNTOS]

TEXTO

Constitución de 1812

“Art. 1. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 2. La Nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.

Art. 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 4. La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen [...].

Art. 12. La religión de la Nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana, única y verdadera. La Nación la protege por leyes sabias y justas, y prohíbe el ejercicio de cualquier otra [...].

Art. 14. El Gobierno de la Nación española es una Monarquía moderada hereditaria.

Art. 15. La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el Rey.

Art. 16. La potestad de hacer ejecutar las leyes reside en el Rey.

Art. 17. La potestad de aplicar las leyes en las causas civiles y criminales reside en los tribunales establecidos por ley”.

Cádiz, 19 de marzo de 1812.

- **Responda a estas cuestiones:**

- [1 PUNTO] La conquista romana de la Península Ibérica y el proceso de romanización:
 - etapas de la conquista,
 - principales aspectos de la romanización.
- [1 PUNTO] Los decretos de Nueva Planta y la centralización borbónica:
 - decretos de Nueva Planta,
 - reforma administrativa.
- [1 PUNTO] La guerra de Cuba, 1895-1898:
 - su inicio y desarrollo. La intervención de los Estados Unidos,
 - el desenlace y sus consecuencias políticas e ideológicas.
- [1 PUNTO] Principales medidas económicas del Bienio Progresista:
 - continuación del proceso desamortizador.
 - otras medidas: reformas financieras y Ley General de Ferrocarriles.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN TEXTO HISTÓRICO [6 PUNTOS]

TEXTO

Manifiesto del general Miguel Primo de Rivera

“Al país y al ejército españoles:

Ha llegado para nosotros el momento más temido que esperado (porque hubiéramos querido vivir siempre en la legalidad y que ella rigiera sin interrupción la vida española) de recoger las ansias, de atender el clamoroso requerimiento de cuantos amando a la Patria no ven para ella otra solución que libertarla de los profesionales de la política, de los que por una u otra razón nos ofrecen el cuadro de desdichas e inmundicias que empezaron en el año 98 y amenazan a España con un próximo fin trágico y deshonroso [...]. No tenemos que justificar nuestro acto, que el pueblo sano demanda e impone [...]. En virtud de la confianza y mandato que en mí han depositado, se constituirá en Madrid un Directorio Militar con carácter provisional encargado de mantener el orden público [...]. No somos imperialistas, ni creemos pendiente de un terco empeño en Marruecos el honor del ejército [...]. Para esto, y cuando el ejército haya cumplido las órdenes recibidas [...] buscaremos al problema de Marruecos solución pronta, digna y sensata [...]. La responsabilidad colectiva de los partidos políticos la sancionaremos con este apartamiento total a que los condenamos”.

La Vanguardia, Barcelona, 13 de septiembre de 1923.

– **Responda a estas cuestiones:**

- [1 PUNTO] Enumere y sitúe en el espacio los pueblos que colonizaron la Península Ibérica antes de los romanos y los principales pueblos prerromanos:
 - situación cronológica y geográfica de los pueblos colonizadores y prerromanos.
- [1 PUNTO] La política exterior del reinado de Felipe II.
- [1 PUNTO] Principales sectores y movimientos que se opusieron al franquismo, a partir de 1960:
 - sectores de la jerarquía eclesiástica,
 - movimiento obrero,
 - movimientos estudiantiles,
 - organizaciones nacionalistas.
- [1 PUNTO] Principales acontecimientos que se desarrollaron durante la transición democrática, en el periodo 1975-1978:
 - gobierno Arias Navarro,
 - gobierno Adolfo Suárez y Ley para la Reforma Política,
 - legalización del PCE y elecciones de junio de 1977.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE - SEPTIEMBRE 2015

HISTORIA DE ESPAÑA

INDICACIONES

- Elija una opción.
- El análisis y comentario del texto tendrá una valoración de 6 PUNTOS.
(La composición deberá incluir el análisis del texto [1,5 PUNTOS], la definición de los términos o expresiones subrayados en él [1,5 PUNTOS] y el desarrollo y explicación del problema histórico al que se refiere el texto así como el contexto histórico [3 PUNTOS]).
- Cada una de las cuestiones tendrá una valoración de 1 PUNTO.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN TEXTO HISTÓRICO [6 PUNTOS]

TEXTO

Manifiesto revolucionario

“Españoles:

La ciudad de Cádiz puesta en armas, con toda su provincia, con la Armada anclada en su puerto [...], declara solemnemente que niega su obediencia al gobierno de Madrid, segura de que es leal intérprete de todos los ciudadanos [...].

Hollada la ley fundamental, [...] corrompido el sufragio por la amenaza y el soborno; [...] muerto el municipio; pasto la Administración y la Hacienda de la Inmoralidad y del agio; tiranizada la enseñanza; muda la prensa [...]. Tal es la España de hoy [...].

Queremos que una legalidad común por todos creada tenga implícito y constante el respeto de todos. Queremos que el encargado de observar la Constitución no sea su enemigo irreconciliable [...]. Queremos que un gobierno provisional que represente todas las fuerzas vivas del país asegure el orden, en tanto que el sufragio universal eche los cimientos de nuestra regeneración social y política. Contamos para realizar nuestro inquebrantable propósito con el concurso de todos los liberales, [...] con el apoyo de las clases acomodadas, [...] con los amantes del orden, [...] con los ardientes partidarios de las libertades individuales, [...] con el apoyo de los ministros del altar, [...] con el pueblo todo [...]. Españoles: [...] Acudid a las armas, no con el impulso del encono, siempre funesto; no con la furia de la ira, siempre débil, sino con la solemne y poderosa serenidad con que la justicia empuña su espada. ¡Viva España con honra!

Cádiz, 19 de septiembre de 1868. Duque de la Torre, Juan Prim, Domingo Dulce, Francisco Serrano Bedoya, Ramón Nouvilas, Rafael Primo de Rivera, Antonio Caballero de Rodas, Juan Topete”.

Gaceta de Madrid, 3 de octubre de 1868.

– Responda a estas cuestiones:

- [1 PUNTO] Enumere y sitúe en el espacio los pueblos que colonizaron la Península Ibérica antes de la romanización:
 - situación cronológica y geográfica de los pueblos colonizadores y prerromanos.
- [1 PUNTO] La Reconquista y los primeros reinos cristianos:
 - primeros núcleos de resistencia cristiana al Islam,
 - expansión territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.
- [1 PUNTO] El problema sucesorio al final del reinado de Fernando VII:
 - las bases legales,
 - el resultado: la oposición carlista a la monarquía isabelina.
- [1 PUNTO] Principales medidas económicas del Bienio Progresista, 1854–1856:
 - continuación del proceso desamortizador.
 - otras medidas: reformas financieras y Ley General de Ferrocarriles.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UN TEXTO HISTÓRICO [6 PUNTOS]

TEXTO

Fuero de los españoles

“Art. 1º El Estado español proclama como el principio rector de sus actos el respeto a la dignidad, la integridad y la libertad de la persona humana, reconociendo al hombre, en cuanto portador de valores eternos y miembro de una comunidad nacional, titular de deberes y derechos, cuyo ejercicio garantiza en orden al bien común.

Art. 2º Los españoles deben servicio fiel a la Patria, lealtad al Jefe del Estado y obediencia a las leyes.

Art. 6º La profesión y práctica de la Religión Católica, que es la del Estado español, gozará de la protección oficial.

Nadie podrá ser molestado por sus creencias religiosas ni por el ejercicio privado de su culto. No se permitirán otras ceremonias ni manifestaciones externas que las de la Religión Católica.

Art. 10º Todos los españoles tienen derecho a participar en las funciones públicas de carácter representativo; a través de la Familia, el Municipio y el Sindicato, sin perjuicio de otras representaciones que las Leyes establezcan.

Art. 22º El Estado reconoce y ampara a la familia como institución natural y fundamento de la sociedad, con derechos y deberes anteriores y superiores a toda Ley humana positiva. El Estado protegerá especialmente a las familias numerosas. El matrimonio será uno e indisoluble.

Art. 33º El ejercicio de los derechos que se reconocen en este Fuero no podrán atentar a la unidad espiritual, nacional y social de España”.

Dado en El Pardo, a 17 de julio de 1945. Francisco Franco.

– **Responda a estas cuestiones:**

1. [1 PUNTO] La conquista romana de la Península Ibérica y el proceso de romanización:
 - etapas de la conquista,
 - principales aspectos de la romanización.

2. [1 PUNTO] Los decretos de Nueva Planta y la centralización borbónica:
 - decretos de Nueva Planta,
 - reforma administrativa.

3. [1 PUNTO] La crisis de 1917:
 - aspectos económicos, sociales, políticos y militares.

4. [1 PUNTO] Los gobiernos democráticos, 1978-1996:
 - los gobiernos de la UCD,
 - los gobiernos del PSOE.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Puntuación

La **composición de temática histórica**, o comentario de texto, supone **6 puntos** sobre los 10 del total de la prueba, de los cuales:

- 1,5 puntos corresponden al **análisis del texto**,
- 1,5 puntos a **la definición de los términos o expresiones subrayados** en él, y
- 3 puntos al **desarrollo y explicación del problema histórico** al que se refiere el texto, **así como del contexto**.

Las cuatro **cuestiones o preguntas cortas** suponen **4 puntos** sobre los 10 totales. Cada respuesta será valorada con un máximo de 1 punto.

En cada una de las partes del comentario de texto y en cada una de las preguntas cortas se hará constar la calificación.

2. Penalizaciones

Se penalizarán las faltas de ortografía, descontándose un máximo de **0,25 puntos** por **acentos** y un máximo de **0,5 puntos** por **errores ortográficos**. En ambos casos, la deducción comenzará a contabilizarse a partir de la tercera falta.

En el caso de los **errores ortográficos** se descontará 0,1 puntos por falta, a partir de la tercera, y con el límite citado de 0,5 puntos.

❑ VALORACIÓN DE LAS PREGUNTAS CORTAS

👉 JUNIO

OPCIÓN 1

1. La conquista romana de la Península Ibérica y el proceso de romanización:

- **Etapas de la conquista**,
- **Principales aspectos de la romanización**.

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Etapas de la conquista:

- Primer periodo (218-154 a. C.): ocupación del litoral mediterráneo y valles del Guadalquivir y Ebro. Llegada como consecuencia de la Segunda Guerra Púnica que enfrentó a cartagineses y romanos.
- Segundo periodo (154-29 a. C.): conquista del centro y oeste peninsular. Proceso de romanización. Gran resistencia de algunos pueblos: lusitanos (Viriato), arévacos (Numancia). Guerras civiles en Roma con enfrentamientos en la Península.
- Tercer periodo (29-19 a. C.): sometimiento de los pueblos de la franja cántabrica (Guerras Cántabras).

Principales aspectos de la romanización:

- ¿Qué es?: proceso de imposición y/o adaptación de los pueblos hispanos a las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales del Imperio Romano. Implica la desaparición de ciertos elementos culturales autóctonos y su transformación y reorganización.
- ¿Cómo se desarrolla?: forma pacífica y rápida en el levante y sur peninsular; de forma lenta y conflictiva en el resto de la Península.
- Citar algún instrumento de romanización: construcción de calzadas, economía monetaria, latín como lengua oficial, expansión de vida urbana... o mediante medidas drásticas: esclavitud, desplazamiento de la población, exterminio de población masculina en edad de combatir...

2. Los decretos de Nueva Planta y la centralización borbónica:

- **Decretos de Nueva Planta,**
- **Reforma administrativa.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Decretos de Nueva Planta (1707-1716): fin del ordenamiento jurídico e institucional histórico de los reinos de la Corona de Aragón tras la Guerra de Sucesión. (Solo los territorios vascos y navarro conservaron sus fueros).

- 1707: abolición de los fueros de Aragón y Valencia.
- 1715: abolición de los fueros del Reino de Mallorca.
- 1716: abolición de los fueros de Cataluña.

Reforma administrativa:

- Los antiguos Consejos (régimen polisinodial) fueron marginados en beneficio de **los secretarios de Despacho**, especializados según áreas de la administración y que fueron el antecedente de los ministros.
- Sustitución de los antiguos virreinos por provincias al frente de las cuales se puso a un capitán general con competencias militares, gubernativas y judiciales.
- Los municipios pierden su autonomía pasando a ser gobernados por un corregidor nombrado por el rey.
- Política regalista.
- Creación de los intendentes.
- Creación de un ejército nacional.
- Nuevo sistema impositivo: única contribución de Ensenada.

3. La guerra de Cuba, 1895-1898:

- **Su inicio y desarrollo. La intervención de los Estados Unidos,**
- **El desenlace y sus consecuencias políticas e ideológicas.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Su inicio y desarrollo. La intervención de los Estados Unidos:

- Grito de Bayre.
- Incidente del Maine > ultimátum norteamericano.

El desenlace y sus consecuencias políticas e ideológicas:

- Derrota española > Paz de París (1898)
- Pérdida de los restos del imperio de ultramar español.
- Protesta social por el sistema de quintas.
- Desgaste de los partidos del turno: aumenta el peso de los nacionalistas y republicanos.
- Regeneracionismo:
 - Social y económico: Joaquín Costa.
 - Intelectual y literario: Generación del 98.

4. Principales medidas económicas del Bienio Progresista:

- **Continuación del proceso desamortizador,**
- **Otras medidas: reformas financieras y Ley General de Ferrocarriles.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Continuación del proceso desamortizador:

- Desamortización de Madoz: afecta a la desamortización eclesiástica y a los bienes de propios (los ayuntamientos aprovechan para liquidar las propiedades comunales).

Otras medidas: reformas financieras y Ley General de Ferrocarriles:

- Ley de Sociedades Anónimas de Crédito.
- Ley de Banca: control gubernamental sobre los bancos, regulación del derecho de emisión de moneda.
- Creación del Banco de España.

- Ley General de Ferrocarriles (1855): busca potenciar la expansión de tendido ferroviario.
 - Garantiza rentabilidad para los capitales invertidos.
 - Autoriza libre importación de todo tipo de productos relacionados con la construcción del ferrocarril.
 - Se crea una red radial que no consolida un mercado nacional uniendo los centros productores con centros de consumo.

OPCIÓN 2

1. Enumere y sitúe en el espacio los pueblos que colonizaron la Península Ibérica antes de los romanos y los principales pueblos prerromanos:

- **Situación cronológica y geográfica de los pueblos colonizadores y prerromanos.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Primeras colonizaciones:

- Fenicios (siglos VIII-VI a. C.): se asientan en la costa andaluza.
- Griegos (siglo VII a. C.): se asientan en la costa mediterránea, en especial el nordeste.
- Cartagineses (siglos VI-III a. C.): ocuparán la costa sudeste peninsular.

Pueblos prerromanos:

- Cultura ibérica (plenamente desarrollada hacia el siglo V a. C., perdurando hasta la romanización): área levantina y sur peninsular. Ejemplos: turdetanos, ilergetes, edetanos, ...
- Pueblos célticos: área centro, norte y oeste peninsular. Ejemplos: astures, vacceos, lusitanos, vettones.
- Ámbito celtibérico: área de contacto entre las dos áreas culturales anteriores. Destacan arévacos, pelendones, ...
- Citar Tartesos: parte meridional de la península. Contacto con pueblos colonizadores.

2. La política exterior del reinado de Felipe II:

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

- Enfrentamiento con Francia (1556-1559): victorias de San Quintín y Gravelinas, y paz de Cateau-Cambrésis.
- Enfrentamiento con el Imperio Otomano: Batalla de Lepanto.
- Unión con Portugal (1580): derechos dinásticos.
- Conflicto permanente de los Países Bajos: político, religioso, económico.
- Guerra contra el protestantismo: enfrentamiento con Inglaterra (Armada Invencible) y participación en las guerras de religión francesas.

3. Principales sectores y movimientos que se opusieron al franquismo, a partir de 1960

- **Sectores de la jerarquía eclesiástica,**
- **Movimiento obrero,**
- **Movimientos estudiantiles,**
- **Organizaciones nacionalistas.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Sectores de la jerarquía eclesiástica

- Carta del clero vasco denunciando el totalitarismo franquista y la ausencia de libertades.
- Caso Añoveros.
- Tarancón (cardenal primado).

Movimiento obrero

- Sindicalismo clandestino: Comisiones Obreras (declarada ilegal por el Tribunal Supremo), USO.

Movimientos estudiantiles

- Creación de sindicatos democráticos de estudiantes > Inconformismo con el sistema educativo.
- Cierre de universidades.

Organizaciones nacionalistas

- Cataluña (Convergencia Democrática de Cataluña) y País Vasco (PNV).

4. Principales acontecimientos que se desarrollaron durante la transición democrática, en el periodo 1975-1978:

- **Gobierno Arias Navarro,**
- **Gobierno Adolfo Suárez y Ley para la Reforma Política,**
- **Legalización del PCE y elecciones de junio de 1977.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Gobierno Arias Navarro:

- Fernández-Miranda presidente de las Cortes.
- Creación de la Platajunta > exige la apertura de un periodo constituyente.
- Contactos con dirigentes de la oposición moderada.
- Visita del Rey a Estados Unidos > se manifiesta partidario de una monarquía parlamentaria.

Gobierno Adolfo Suárez y Ley para la Reforma Política:

- Reforma desde la legalidad.
- Amplia amnistía a delitos de opinión y de intencionalidad política.
- Las Cortes franquistas aprueban el proyecto de Ley para la Reforma Política > respaldo popular en un referéndum.
- Intentos de desestabilización: extrema derecha y extrema izquierda (GRAPO).

Legalización del PCE y elecciones de junio de 1977:

- Búsqueda de colaboración de la oposición organizada.
- Legalización del PCE.
- Convocatoria de elecciones generales > victoria de UCD > carácter constituyente de la legislatura > Constitución de 1978.
- Pactos de la Moncloa > orden socioeconómico.



SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

1. Enumere y sitúe en el espacio los pueblos que colonizaron la Península Ibérica antes de los romanos y los principales pueblos prerromanos:

- **Situación cronológica y geográfica de los pueblos colonizadores y prerromanos.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Primeras colonizaciones:

- Fenicios (siglos VIII-VI a. C.): se asientan en la costa andaluza.
- Griegos (siglo VII a. C.): se asientan en la costa mediterránea, en especial el nordeste.
- Cartagineses (siglos VI-III a. C.): ocuparán la costa sudeste peninsular.

Pueblos prerromanos:

- Cultura ibérica (plenamente desarrollada hacia el siglo V a. C., perdurando hasta la romanización): área levantina y sur peninsular. Ejemplos: turdetanos, ilergetes, edetanos, ...
- Pueblos célticos: área centro, norte y oeste peninsular. Ejemplos: astures, vacceos, lusitanos, vettones.
- Ámbito celtibérico: área de contacto entre las dos áreas culturales anteriores. Destacan arévacos, pelendones, ...
- Citar Tartesos: parte meridional de la península. Contacto con pueblos colonizadores.

2. La Reconquista y los primeros reinos cristianos:

- **Primeros núcleos de resistencia cristiana al Islam,**
- **Expansión territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI-XIII.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

¿Qué es la Reconquista?

Primeros núcleos de resistencia cristiana al Islam:

- Núcleo asturiano: Covadonga (718-722?) hasta la fijación de la frontera en el Duero durante el reinado de Alfonso III (866-911).
- Núcleo navarro: entre las pretensiones carolingias y musulmanas.
- Núcleo aragonés: condados pirenaicos hasta la incorporación del condado aragonés al reino de Navarra.
- Núcleo catalán: hablar de la Marca Hispánica y de la creación del Condado de Barcelona.

Expansión territorial de los reinos cristianos entre los siglos XI y XIII:

- Primera etapa (siglo XI-primer mitad del siglo XII): ocupación de los valles del Ebro (Alfonso I el Batallador, Ramón Berenguer IV) y del Tajo (Alfonso VI de Castilla conquista Toledo).
- Segunda etapa: ocupación de la cuenca del Guadiana. Importancia de las Órdenes militares.- Alfonso VIII y la batalla de las Navas de Tolosa (fin de la hegemonía musulmana en el sur peninsular).
- Tercera etapa: ocupación del Valle del Guadalquivir, Bajo Guadiana y cuencas bajas del Turia, Júcar y Segura. Destacan Fernando III el Santo y Alfonso X el Sabio.

3. El problema sucesorio al final del reinado de Fernando VII:

- **Las bases legales,**
- **El resultado: la oposición carlista a la monarquía isabelina.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Las bases legales:

- Ley Sálica promulgada por Felipe V.
- Pragmática Sanción elaborada durante el reinado de Carlos IV > vuelta al Código de la VII Partidas que permite reinar a las mujeres.

El resultado: la oposición carlista a la monarquía isabelina:

- Guerra Civil: conflicto dinástico y confrontación entre dos grupos antagonicos:
 - a) Carlistas: partidarios de Carlos M^a Isidro como rey de España cuyo programa ideológico-político se basaba en:
 - Inmovilismo: oposición radical a las reformas liberales.
 - Defensa del Antiguo Régimen: monarquía absoluta.
 - Tradicionalismo católico.
 - Defensa del foralismo vasco-navarro.
 - b) Liberales: apoyaban a la regente M^a Cristina y a la futura reina Isabel II. Defienden los principios liberales: Constitución, igualdad ante la ley, prácticas capitalistas, ...

4. Principales medidas económicas del Bienio Progresista, 1854-1856:

- **Continuación del proceso desamortizador,**
- **Otras medidas: reformas financieras y Ley General de Ferrocarriles.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Continuación del proceso desamortizador:

- Desamortización de Madoz: afecta a la desamortización eclesiástica y a los bienes de propios (los ayuntamientos aprovechan para liquidar las propiedades comunales).

Otras medidas: reformas financieras y Ley General de Ferrocarriles:

- Ley de Sociedades Anónimas de Crédito.
- Ley de Banca: control gubernamental sobre los bancos, regulación del derecho de emisión de moneda.
- Creación del Banco de España.
- Ley General de Ferrocarriles (1855): busca potenciar la expansión de tendido ferroviario.
 - Garantiza rentabilidad para los capitales invertidos.
 - Autoriza libre importación de todo tipo de productos relacionados con la construcción del ferrocarril.
 - Se crea una red radial que no consolida un mercado nacional uniendo los centros productores con centros de consumo.

OPCIÓN 2

1. La conquista romana de la Península Ibérica y el proceso de romanización:

- **Etapas de la conquista,**
- **Principales aspectos de la romanización.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Etapas de la conquista:

- Primer periodo (218-154 a. C.): ocupación del litoral mediterráneo y valles del Guadalquivir y Ebro. Llegada como consecuencia de la Segunda Guerra Púnica que enfrentó a cartagineses y romanos.
- Segundo periodo (154-29 a. C.): conquista del centro y oeste peninsular. Proceso de romanización. Gran resistencia de algunos pueblos: lusitanos (Viriato), arévacos (Numancia). Guerras civiles en Roma con enfrentamientos en la Península.
- Tercer periodo (29-19 a. C.): sometimiento de los pueblos de la franja cántabrica (Guerras Cántabras).

Principales aspectos de la romanización:

- ¿Qué es?: proceso de imposición y/o adaptación de los pueblos hispanos a las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales del Imperio Romano. Implica la desaparición de ciertos elementos culturales autóctonos y su transformación y reorganización.
- ¿Cómo se desarrolla?: forma pacífica y rápida en el levante y sur peninsular; de forma lenta y conflictiva en el resto de la Península.
- Citar algún instrumento de romanización: construcción de calzadas, economía monetaria, latín como lengua oficial, expansión de vida urbana,... o mediante medidas drásticas: esclavitud, desplazamiento de la población, exterminio de población masculina en edad de combatir,...

2. Los decretos de Nueva Planta y la centralización borbónica:

- **Decretos de Nueva Planta,**
- **Reforma administrativa.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Decretos de Nueva Planta (1707-1716): fin del ordenamiento jurídico e institucional histórico de los reinos de la Corona de Aragón tras la Guerra de Sucesión. (Solo los territorios vascos y navarro conservaron sus fueros).

- 1707: abolición de los fueros de Aragón y Valencia.
- 1715: abolición de los fueros del Reino de Mallorca.
- 1716: abolición de los fueros de Cataluña.

Reforma administrativa:

- Los antiguos Consejos (régimen polisinodial) fueron marginados en beneficio de los secretarios de Despacho, especializados según áreas de la administración y que fueron el antecedente de los ministros.
- Sustitución de los antiguos virreinos por provincias al frente de las cuales se puso a un capitán general con competencias militares, gubernativas y judiciales.
- Los municipios pierden su autonomía pasando a ser gobernados por un corregidor nombrado por el rey.
- Política regalista.
- Creación de los intendentes.
- Creación de un ejército nacional.
- Nuevo sistema impositivo: única contribución de Ensenada.

3. La crisis de 1917:

- **Aspectos económicos, sociales, políticos y militares:**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Aspectos económicos, sociales, políticos y militares:

- Alteración económica como consecuencia de la neutralidad española en la I Guerra Mundial.
- Problema militar:
 - Excesiva burocratización, muchos cuadros militares, decreto para primar los ascensos por méritos de guerra.
 - Juntas de Defensa: los militares se unen para defender sus reivindicaciones profesionales y económicas > ultimátum al gobierno en junio.
 - Se reconocen las Juntas como órganos representativos del ejército.
 - Las Juntas solicitan la formación de un gobierno de concentración para regenerar el país.
- Problema político:
 - Cortes clausuradas desde febrero.
 - Cambó (líder de la Lliga) convoca a todos los senadores y diputados españoles a una Asamblea de Parlamentarios para el 19 de julio > esta asamblea acuerda la formación de un gobierno provisional y la celebración de Cortes Constituyentes.
 - Detención de los parlamentarios.
- Problema obrero:
 - Huelga de ferroviarios en Valencia > en agosto se convierte en huelga general.
- Se busca solución a la crisis > gobiernos de concentración.

4. Los Gobiernos democráticos, 1978-1996:

- **Los gobiernos de la UCD,**
- **Los gobiernos del PSOE.**

Para alcanzar la máxima calificación será necesario hablar de:

Los gobiernos de la UCD:

- Convocatoria de elecciones generales en marzo de 1979 > victoria de UCD.
- Se inicia el Estado de las Autonomías.
- División interna en UCD > crisis de gobierno > moción de censura.
- Dimisión de Suárez en enero de 1981 > Leopoldo Calvo Sotelo es nombrado sustituto en la Presidencia del Gobierno > Golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 cuando se votaba su investidura.
- Ley del divorcio.
- Incorporación parcial a la OTAN.

Los gobiernos del PSOE:

- Victoria en octubre de 1982.
- Aspectos económicos:
 - Plan de ajuste en economía: restricciones monetarias, devaluación, reconversión industrial, ...
 - A partir de 1986 > bonanza económica > inversiones públicas en infraestructuras, crecimiento de servicios educativos y sanitarios.
 - Década de los 90 > síntomas de recesión económica.
- Aspectos políticos:
 - Dominio total durante los ochos primeros años > mayoría absoluta en las Cortes y amplio apoyo social.
 - Adhesión a la CEE > firma del tratado en junio de 1986.
 - Configuración definitiva del Estado Autonómico.
 - Problema con el terrorismo de ETA.
 - Desgaste del PSOE a partir de comienzos de la década de los 90 > escándalos de corrupción, presión cada vez mayor de la oposición > adelanto de las elecciones > derrota del PSOE en 1996 y victoria del PP sin alcanzar la mayoría absoluta.

□ INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

La Historia de la Filosofía se aborda a través de la lectura de las propias obras de los autores, partiendo de textos especialmente significativos, a través de los cuales se puede articular el estudio de un pensador y su época.

El comentario de textos implica alejarse de planteamientos predominantemente descriptivos y acumulativos de información para dar entrada a procedimientos de carácter hermenéutico. Se trata de estimular en el alumno un trabajo con el lenguaje filosófico capaz de descubrir, entender y expresar los grandes problemas con los que se ha ido construyendo nuestra tradición cultural.

El núcleo del trabajo lo constituyen los textos. Habrá que dotar al alumno de las referencias pertinentes para poder comprenderlos. Pero los textos son sólo el punto de partida de un viaje que exige también la salida para poder volver a ellos. Habrá que recorrer un camino que va desde lo más alejado hasta lo más cercano.

Frente a una concepción pobrementemente historicista es preciso someter los textos a una valoración crítica e iluminarlos desde el presente. La comprensión es un proceso abierto de construcción de sentido, que lleva a significaciones cada vez más ricas y variadas. Los clásicos tienen un potencial interpretativo virtualmente inagotable.

Esta asignatura se propone como objetivos:

- Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos, buscar información y establecer con ellos una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico.
- Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que se plantean y del que son expresión.
- Comprender la relación entre las teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y diferencias en su modo de plantear los problemas y en las soluciones propuestas.

- Reconocer el significado e importancia de las cuestiones que han ocupado de manera permanente a la filosofía, así como la relevancia de las propuestas y debates del pasado para la comprensión del mundo actual.
- Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento ante la cual, por otra parte, hay que situarse de manera reflexiva y crítica.
- Iniciarse en el manejo de fuentes bibliográficas que permitan ampliar y actualizar los conocimientos en esta materia.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

El alumno recibirá dos opciones de examen. Cada una de ellas consistirá en un texto perteneciente a uno de los autores propuestos y realizará las siguientes tareas:

1. [2 puntos] Definir dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (*un punto por cada definición*).
2. [2 puntos] Enunciar la tesis del texto (*un punto*) e identificar las ideas principales que se exponen en él (*un punto*).
3. [3 puntos] Relacionar el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en su exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales (*un punto y medio por cada uno*).
4. [1,5 puntos] Describir el contexto histórico-cultural o filosófico del texto (*un punto y medio*).
5. [1,5 puntos] Relacionar el texto con la filosofía o acontecimientos de otras épocas (*un punto y medio*).

□ PROGRAMA

PLATÓN, *República*, Libro VII, apartados I-V, XIII-XIV, XVI-XVIII.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma teológica*, p. I, q. 2, a. 1-3.

DESCARTES, R., *Discurso del método*, IV parte.

LOCKE, J., *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, parágrafos 87-99.

MARX, K., *La ideología alemana*, I, II, A.

ARENDT, H., *Los orígenes del totalitarismo*, selección del capítulo 13.

□ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- La calificación máxima será de 10 puntos.
- No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado y al texto objeto de la prueba.
- Se valorarán los conocimientos expresados, el planteamiento de los problemas, la precisión, la exposición ordenada de razonamientos, la capacidad de relación y de argumentación. No se trata de un ejercicio de memorismo.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. [2 PUNTOS] Define dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (1 punto por cada definición).
2. [2 PUNTOS] Enuncia la tesis del texto (1 punto) e identifica las ideas principales que se exponen en él (1 punto).
3. [3 PUNTOS] Relaciona el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en tu exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales (1,5 puntos por cada una).
4. [1,5 PUNTOS] Describe el contexto histórico-cultural o filosófico del texto.
5. [1,5 PUNTOS] Relaciona el texto con la filosofía o acontecimientos de otras épocas.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1:

Platón

– ¿Y llamas dialéctico al que adquiere noción de la esencia de cada cosa? Y el que no la tenga, ¿no dirás que tiene tanto menos conocimiento de algo cuanto más incapaz sea de darse cuenta de ello a sí mismo o darla a los demás?

– ¿Cómo no voy a decirlo? –replicó.

– Pues con el bien sucede lo mismo. Si hay alguien que no pueda definir con el razonamiento la idea del bien, separándola de todas las demás, ni abrirse paso, como en una batalla, a través de todas las críticas, esforzándose por fundar sus pruebas no en la apariencia, sino en la esencia, ni llegar al término de todos estos obstáculos con su argumentación invicta, ¿no dirás, de quien es de ese modo, que no conoce el bien en sí ni ninguna otra cosa buena, sino que, aun en el caso de que tal vez alcance alguna imagen del bien, la alcanzará por medio de la opinión, pero no de la ciencia; y que en su paso por esta vida no hace más que soñar, sumido en un sopor de que no despertará en este mundo, pues antes ha de marchar al Hades para dormir allí un sueño absoluto?

– Sí, ¡por Zeus! –exclamó–; todo eso diré, y con todas mis fuerzas.

– Entonces, si algún día hubieras de educar en realidad a esos tus hijos imaginarios a quienes ahora educas e instruyes, no les permitirás, creo yo, que sean gobernantes de la ciudad ni dueños de lo más grande que haya en ella mientras estén privados de razón.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2:

Marx

No es la conciencia la que determina la vida, sino la vida la que determina la conciencia. Desde el primer punto de vista, se parte de la conciencia como del individuo viviente, desde el segundo punto de vista, que es el que corresponde a la vida real, se parte del mismo individuo real y viviente y se considera la conciencia solamente como su conciencia.

Y este modo de considerar las cosas no es algo incondicional. Parte de las condiciones reales y no las pierde de vista ni por un momento. Sus condiciones son los hombres, pero no vistos y plasmados a través de la fantasía, sino en su proceso de desarrollo real y empíricamente registrable, bajo la acción de determinadas condiciones. Tan pronto como se expone este proceso activo de la vida, la historia deja de ser una colección de hechos muertos, como lo es para los empiristas, todavía abstractos, o una acción imaginaria de sujetos imaginarios, como para los idealistas.

Allí donde termina la especulación, en la vida real, comienza también la ciencia real y positiva, la exposición de la acción práctica, del proceso práctico de desarrollo de los hombres. Terminan allí las frases sobre la conciencia y pasa a ocupar su sitio el saber real.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

1. [2 PUNTOS] Define dos de los términos o expresiones significativas que aparecen subrayados en el texto (1 punto por cada definición).
2. [2 PUNTOS] Enuncia la tesis del texto (1 punto) e identifica las ideas principales que se exponen en él (1 punto).
3. [3 PUNTOS] Relaciona el contenido del texto con la filosofía del autor, diferenciando claramente en tu exposición al menos dos aspectos temáticos o líneas argumentales (1,5 puntos por cada una).
4. [1,5 PUNTOS] Describe el contexto histórico-cultural o filosófico del texto.
5. [1,5 PUNTOS] Relaciona el texto con la filosofía o acontecimientos de otras épocas.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1:

Santo Tomás de Aquino

La existencia de Dios puede ser probada de cinco maneras distintas (...).

La tercera es la que se deduce a partir de lo posible y lo necesario. Y dice: Encontramos que las cosas pueden existir o no existir, pues pueden ser producidas o destruidas, y consecuentemente es posible que existan o que no existan. Es imposible que las cosas sometidas a tal posibilidad existan siempre, pues lo que lleva en sí mismo la posibilidad de no existir, en un tiempo no existió. Si, pues, todas las cosas llevan en sí mismas la posibilidad de no existir, hubo un tiempo en que nada existió. Pero si esto es verdad, tampoco ahora existiría nada, puesto que lo que no existe no empieza a existir más que por algo que ya existe. Si, pues, nada existía, es imposible que algo empezara a existir; en consecuencia, nada existiría; y esto es absolutamente falso. Luego no todos los seres son sólo posibilidad; sino que es preciso algún ser necesario. Todo ser necesario encuentra su necesidad en otro, o no la tiene. Por otra parte, no es posible que en los seres necesarios se busque la causa de su necesidad llevando este proceder indefinidamente (...). Por lo tanto, es preciso admitir algo que sea absolutamente necesario, cuya causa de su necesidad no esté en otro, sino que él sea causa de la necesidad de los demás. Todos le dicen Dios.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2:

Locke

Resulta, pues, evidente que la monarquía absoluta, a la que ciertas personas consideran como el único gobierno del mundo, es, en realidad, incompatible con la sociedad civil, y, por ello, no puede ni siquiera considerarse como una forma de poder civil. La finalidad de la sociedad civil es evitar y remediar los inconvenientes del estado de Naturaleza que se producen forzosamente cuando cada hombre es juez de su propio caso, estableciendo para ello una autoridad conocida a la que todo miembro de dicha sociedad pueda recurrir cuando sufre algún atropello, o siempre que se produzca una disputa y a la que todos tengan obligación de obedecer. Allí donde existen personas que no disponen de esa autoridad a quien recurrir para que decida en el acto las diferencias que surgen entre ellas, esas personas siguen viviendo en un estado de Naturaleza. Y en esta situación se encuentran, frente a frente, el rey absoluto y todos aquellos que están sometidos a su régimen.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Primera Pregunta (2 Puntos)

Un punto por cada concepto o expresión significativa definidos de forma precisa y matizada, incluyendo los rasgos más importantes que pueda presentar su utilización en el texto o en la filosofía del autor. Si se incluye lo esencial del significado del término, se garantizará, al menos, la mitad de la puntuación. No es preciso que coincida con la definición que aparece en el libro de textos de la Universidad de Cantabria.

Segunda Pregunta (2 Puntos)

Un punto por la concreción de la tesis o idea fundamental del texto. Otro punto, por la correcta identificación y formulación de las ideas principales del texto.

Tercera Pregunta (3 Puntos)

Un punto y medio por cada línea de argumentación relevante que conecte el contenido del texto con la filosofía del autor, contemplando la relación de forma expresa a través de una cita o alusión manifiesta.

Cuarta Pregunta (1,5 Puntos)

0,75 Puntos por cada línea de argumentación relevante que describa el contexto histórico-cultural o filosófico del texto. Por contexto histórico-cultural se entenderán las épocas clásicas: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

Quinta Pregunta (1,5 Puntos)

0,75 Puntos por cada línea de argumentación relevante que relacione el texto con la filosofía o acontecimientos de otras épocas. Se tendrá en cuenta la valoración crítica y razonada del tema del texto, a fin de mejorar la puntuación global del examen. Pero esta interpretación personal no tendrá en ningún caso carácter obligatorio.

Observaciones

Se valorará positivamente la ortografía y la presentación, así como el orden y la claridad en la exposición de la prueba.

□ INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la materia “Historia de la Música y de la Danza” en Bachillerato persigue proporcionar una visión global del lugar que ocupan la música y la danza en la historia del arte y de su aportación a la historia de la humanidad y dotar a los alumnos y alumnas de fundamentos de comprensión, análisis, y valoración de las creaciones así como de criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas.

Esta materia introduce al estudiante en el descubrimiento de un amplio espectro de manifestaciones y estilos y de diferentes modos de concebir la creación en estas disciplinas artísticas que, estrechamente relacionadas, han discurrido conjuntamente a lo largo del tiempo.

La materia traza un amplio panorama histórico en el que tienen cabida los diferentes períodos en los que, con un criterio más o menos convencional, suele dividirse la historia de la música y de la danza desde sus orígenes hasta nuestros días, profundizando especialmente en las épocas de las que nos ha llegado un repertorio de obras. Asimismo, son objeto de estudio las características más relevantes que configuran un estilo, los autores representativos de éstos y aquéllos cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.

□ OBJETIVOS GENERALES

- Conocer y valorar el patrimonio artístico de la música y de la danza como parte integrante del patrimonio histórico y cultural, incidiendo especialmente en las aportaciones significativas realizadas desde España.
- Conocer las características principales de las diferentes etapas históricas tanto de la Música como de la Danza, sus creadores más importantes, sus obras, así como su importancia en el transcurso de la historia de estas disciplinas artísticas.

- Valorar la importancia de la música y de la danza como manifestación artística de una sociedad, considerando la influencia de factores de tipo cultural, sociológico, económico, político y estético en el proceso creativo, y conocer las relaciones con la literatura y las demás artes.
- Identificar, a través de la audición o el visionado, las principales características tanto estéticas como estilísticas de las obras musicales o dancísticas, situándolas en los diversos períodos de la Historia de la música y de la danza, así como conocer su significación en el ámbito artístico y sociocultural.
- Explicar oralmente o por escrito, con un léxico y una terminología adecuados, entre otros aspectos, las características estéticas y estilísticas de una obra y sus relaciones con el entorno cultural en el que ha sido creada, así como argumentar personalmente sobre su valor tanto artístico como histórico, utilizando, para ello, las fuentes bibliográficas y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer, mediante la utilización de las fuentes historiográficas y las tecnologías de la información, las estrategias y metodologías de investigación científica aplicadas a la música y a la danza.
- Comprender el proceso de creación musical y coreográfica distinguiendo los agentes que influyen directamente en su difusión: intérpretes, instrumentos, grabaciones, partituras, etc.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

- En la prueba de Historia de la Música y de la Danza se propondrán dos opciones de examen (A y B) completamente diferenciadas, de las cuales el alumno deberá elegir una.
- La prueba se estructura de la siguiente forma:
 1. Comentario de una obra o fragmento a partir de una audición y con la ayuda de la partitura, cuyos datos principales (título, compositor/a, período vital y forma musical) serán indicados. La audición será distinta para cada opción de examen.
 - Reconocimiento de los principales rasgos musicales de la pieza (características estructurales, melódicas, armónicas, rítmicas, tímbricas, relación música-texto...).
 - Contextualización histórica, estética y cultural.
 2. Desarrollo de un tema teórico.
 3. Definición de 4 términos musicales, utilizando al máximo 5 líneas de texto por cada término. Los 4 términos serán seleccionados de un listado de 60 términos musicales (véase más adelante).
- La audición a analizar en la primera parte del examen tendrá la duración máxima de 6 minutos; podrá ser una obra entera o un fragmento significativo o una sección de una obra. La audición será escuchada por un total de tres veces.
 - Al principio del examen se escuchará la audición de la opción A y la audición de la opción B para que los alumnos puedan elegir la opción que más les convenga.
 - Después de 5 minutos se volverán a escuchar la audición de la opción A y la audición de la opción B para que los alumnos empiecen el análisis.
 - Después de 15 minutos se volverán a escuchar la audición de la opción A y la audición de la opción B.
- El tiempo total del que dispondrá el alumno será de 1 hora y media.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN PARA 2015

- ❑ La prueba se puntuará sobre 10. La primera parte del examen (comentario y análisis musical) se valorará con 3 puntos; la segunda parte (desarrollo de un tema teórico) se valorará con 5 puntos; la tercera parte (definición de 4 términos musicales) se valorará con 2 puntos. Junto a cada pregunta aparecerá la puntuación que le corresponde.
- ❑ No se puntuarán las respuestas que no se refieran específicamente a lo preguntado.
- ❑ Se valorará el conocimiento de la materia expresado con precisión, claridad y mediante un uso correcto de la lengua castellana.
- ❑ Se valorará el uso apropiado de la terminología relacionada con la música, la danza, la historia y la estética correspondiente a los contenidos de la materia.
- ❑ Se valorarán positivamente los juicios personales y críticos procedentes de un análisis estético e histórico pertinente.
- ❑ Se valorará la capacidad de realizar conexiones pertinentes entre la historia de la música y de la danza, así como sus obras más significativas, con otros aspectos de la cultura y del pensamiento, con el contexto histórico y la sociedad.

❑ PROGRAMA

Tomando como referencia el temario de la asignatura “Historia de la Música y la Danza”, se proponen los siguientes contenidos básicos para la Prueba de Selectividad:

LA MÚSICA Y LA DANZA EN LA ANTIGÜEDAD

La música y la danza en la Antigua Grecia y su influencia sobre el ser humano.

LA MÚSICA Y LA DANZA EN LA EDAD MEDIA

- La Monodía religiosa: el Canto Gregoriano y otras manifestaciones.
- La Monodía profana. El movimiento trovadoresco. Alfonso X el Sabio.
- La Polifonía: nacimiento. La Escuela de Notre-Dame. Ars Antiqua y Ars Nova.

LA MÚSICA Y LA DANZA EN EL RENACIMIENTO

- El estilo musical del Renacimiento.
- Importancia de la música vocal religiosa y sus representantes.
- Formas vocales profanas: el madrigal y el estilo madrigalesco.
- El siglo de Oro de la polifonía española: música religiosa: Tomás Luis de Victoria. Música profana.

LA MÚSICA Y LA DANZA EN EL BARROCO

- El estilo musical del Barroco.
- Instrumentos y formas instrumentales, vocales religiosas y profanas.
- Nacimiento y evolución de la ópera.

LA MÚSICA Y LA DANZA EN EL PRECLASICISMO

- El Estilo Galante, el Estilo Sentimental y la Escuela de Mannheim.

LA MÚSICA Y LA DANZA EN EL CLASICISMO

- El estilo musical del Clasicismo.
- Música vocal: la reforma de Gluck, Ópera bufa y Ópera seria.
- Desarrollo de la música sinfónica: Haydn, Mozart y Beethoven.

LA MÚSICA Y LA DANZA EN EL ROMANTICISMO, EL NACIONALISMO Y EL POST-ROMANTICISMO

- El estilo musical del Romanticismo.
- Las formas sinfónicas. Sinfonía, concierto solista y música programática.

- Origen y significado de los nacionalismos musicales: escuelas y estilos.
- La ópera. Verdi y Wagner.

PRINCIPALES TENDENCIAS MODERNAS

- Las primeras rupturas: Impresionismo, Expresionismo, Neoclasicismo y atonalidad libre. Stravinsky y los ballets rusos de Diaghilev.
- El dodecafonismo.

MÚSICA Y DANZA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

- El Serialismo Integral en Europa. Música aleatoria.
- Música electroacústica y música concreta.

❑ LISTADO DE TÉRMINOS MUSICALES

Aerófono; Aria. *Ars antiaua*; *Ars nova*; Atonalismo; *Aulós*; Bajo continuo; Canon; Cantata; Cantigas; Canto gregoriano; Cítara; Clave (o Clavecín); Clave de Fa; Clave de Sol; *Conductus*; Cordófono; *Credo*; *Discantus*; Dodecafonismo; Escala cromática; Escala pentatónica; Estilo concertante; Estudio; Figuras musicales; Forma sonata; *Gloria*; Idiófono; Intervalo; Juglar; *Kyrie*; Laúd; *Leitmotiv*; *Lied*; Madrigal renacentista; Membranófono; Monodia; Música concreta; Música programática; Octava; Ópera; *Organum*; Orquesta barroca; Pentagrama; Piano; Poema sinfónico; Polifonía; Recitativo; Rondó; Serialismo; Silencios; Sonata barroca; Tocata; Trovador; Trovero; Unísono; Viento madera; Viento metal; Vihuela; Viola de gamba.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN PARA 2015

1. Comentario de una audición musical (3 puntos).
 - 1.1. Características de la obra (1,5 puntos).
 - 1.2. Contextualización histórica, estética y cultural (1,5 puntos).
2. Desarrollo de un tema teórico (5 puntos).
 - 2.1. El Tema en su contexto histórico, social y cultural (2 puntos).
 - 2.2. Características musicales, estilísticas y formales (2 puntos).
 - 2.3. Cita y comentario de autores y obras (1 punto).
3. Definición de 4 términos musicales (cada término: 0,5 puntos).



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

INDICACIONES

1. Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
2. Antes de empezar lea las dos opciones de examen (Nº 1 y 2) y escuche las audiciones correspondientes.
3. Elija una de las dos opciones y conteste a cada una de las preguntas.
4. Las audiciones de la opción 1 y 2 serán escuchadas tres veces durante la primera media hora del examen: la primera vez, será al principio del examen para poder realizar la elección de la opción; la segunda vez, después de 5 minutos de la última audición; la tercera vez, después de 15 minutos de la última audición.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [3 PUNTOS] Comentario de una audición musical con la ayuda de la partitura

Audición: Mazurca Frédéric Chopin (1810-1849), *Mazurka Op.7 No1*

Comente la audición propuesta evidenciando sus principales rasgos musicales (características estructurales, melódicas, armónicas, rítmicas, tímbricas, relación música-texto...) [1,5 PUNTOS] y contextualizando la obra en su marco histórico, estético y cultural [1,5 PUNTOS].

2. [5 PUNTOS] Desarrollo de un tema teórico. Describa su contexto histórico, social y cultural [2 PUNTOS], sus características musicales, estilísticas y formales [2 PUNTOS], así como los autores y obras más representativas [1 PUNTO].

Tema: Impresionismo musical.

3. [2 PUNTOS] Definición de 4 términos musicales

Defina los siguientes términos musicales, utilizando al máximo 5 líneas de texto por cada término:

- Polifonía [0,5 PUNTOS]
- Clave (o clavecín) [0,5 PUNTOS]
- Canon [0,5 PUNTOS]
- Ars Nova [0,5 PUNTOS]

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1: Partitura

Vivace. (♩ = 50)

f *cresc.* *ff* *p scherz.*

cresc. *f*

p legato. *stretto.*

a tempo. *poco rall.* *f*

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [3 PUNTOS] Comentario de una audición musical con la ayuda de la partitura

Audición: Juan de la Encina (1469-1529), *Más vale trocar* (Cancionero de Palacio)

Comente la audición propuesta evidenciando sus principales rasgos musicales (características estructurales, melódicas, armónicas, rítmicas, tímbricas, relación texto-música...) [1,5 PUNTOS] y contextualizando la obra en su marco histórico, estético y cultural [1,5 PUNTOS].

2. [5 PUNTOS] Desarrollo de un tema teórico

Tema: Desarrollo de la música sinfónica en el clasicismo

Describa su contexto histórico, social y cultural [2 PUNTOS], sus características musicales, estilísticas y formales [2 PUNTOS], así como los autores y obras más representativas [1 PUNTO].

3. [2 PUNTOS] Definición de 4 términos musicales

Defina los siguientes términos musicales, utilizando al máximo 5 líneas de texto por cada término:

- Escala pentatónica [0,5 PUNTOS]
- Aulós [0,5 PUNTOS]
- Bajo continuo [0,5 PUNTOS]
- Poema sinfónico [0,5 PUNTOS]

Más vale trocar

Más vale tro-car Pla-zer por do-lo-res, Que [es]-tar sin a-
Mejor es su-frir Pa-sióni do-lo-res

Tenor Más vale trocar,
Mejor es sufrir;

1.ª Con-tra Más vale trocar,
Mejor es sufrir;

2.ª Con-tra Más vale trocar,
Mejor es sufrir.

mo - - - res. Don-de es gra-de-ci-do Es dulce el mo-rir;
Bi-uir en ol-vi-do A-queño es bi-uir;

Don-de es gra-de-ci-do
Bi-uir en ol-vido

Don-de es gra-de-ci-do
Bi-uir en ol-vido

Don-de es gra-de-ci-do
Bi-uir en ol-vido

Es vida perdida
Bivir sin amar,
Y más es que vida
Saberla enplear.
Más vale penar
Sufriendo dolores,
Que star sin amores.

Amor que no pena
no pida placer
pues ya le condena
su poco querer;
mejor es perder
plazer por dolores
que estar sin amores

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- 1. Comentario de una audición musical con la ayuda de la partitura [total: 3 puntos]**
Principales rasgos musicales (características estructurales, melódicas, armónicas, rítmicas, tímbricas,...) [1,5 puntos]; contextualización de la obra en su marco histórico, estético y cultural [1,5 puntos].
- 2. Desarrollo de un tema teórico [5 puntos]**
Descripción de su contexto histórico, social y cultural [2 puntos], sus características musicales, estilísticas y formales [2 puntos], autores y obras más representativas [1 punto].
- 3. Definición de 4 términos musicales [2 puntos]**
Definición correcta de cada término con una extensión máxima de 5 líneas. [0,5 puntos cada término]

□ INTRODUCCIÓN

Los diferentes aspectos y características contenidos en esta publicación sobre la Historia del Arte de Bachillerato LOE son el resultado de muchos años de coordinación. En ese tiempo, el interés y colaboración de los distintos centros ha sido primordial. Esperamos que lo siga siendo en el futuro.

□ PROGRAMA

TEMA 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO

1.1. EL ARTE EN LA PREHISTORIA

- 1.1.1. Cronología y características generales.
- 1.1.2. La cornisa franco-cantábrica. Arte rupestre en Cantabria: Altamira.
- 1.1.3. La pintura levantina. Arte rupestre.

1.2. EL ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA

- 1.2.1. La arquitectura griega: órdenes arquitectónicos y tipologías de edificios.
- 1.2.2. La escultura griega: características y evolución estilística.
- 1.2.3. El arte romano: características y cronología.

1.2.3.1. La arquitectura romana: materiales, técnicas y tipologías.

1.2.3.2. La escultura romana: el retrato y los monumentos conmemorativos.

TEMA 2: EL ARTE MEDIEVAL

2.1. LA ARQUITECTURA HISPANOMUSULMANA

2.1.1. Tipología de los edificios y motivos ornamentales en los 4 periodos.

2.2. EL PRERROMÁNICO

2.2.1. Características y división geográfica y cronológica.

- 2.3. EL ROMÁNICO
- 2.3.1. Concepto, entorno histórico y cronología.
 - 2.3.2. Arquitectura románica en España: características y obras representativas.
 - 2.3.3. Escultura monumental e imaginaria del Románico español.
 - 2.3.4. Pintura románica española: características y principales obras.
- 2.4. EL GÓTICO
- 2.4.1. Concepto, entorno histórico y cronología.
 - 2.4.2. Arquitectura gótica española: características y obras representativas.
 - 2.4.3. Escultura monumental y retablos del Gótico español.
 - 2.4.4. Características y obras de la pintura gótica en Italia y Flandes.

TEMA 3: RENACIMIENTO Y MANIERISMO

- 3.1. INTRODUCCIÓN
- 3.1.1. Concepto, entorno histórico-geográfico y cronología.
 - 3.1.2. Humanismo, Reforma y Contrarreforma.
- 3.2. ARQUITECTURA
- 3.2.1. Características:
 - Tipología. Plantas. Decoración.
 - 3.2.2. En Italia:
 - Quattrocento: Brunelleschi y Alberti.
 - Cinquecento: Bramante y Miguel Ángel.
 - El Manierismo de Palladio.
 - 3.2.3. En España:
 - El Plateresco: Salamanca.
 - El Clasicismo: El Escorial.
 - Cantabria.
- 3.3. ESCULTURA
- 3.3.1. Tipología. Materiales y técnicas. Fuentes de inspiración.
 - 3.3.2. En Italia:
 - Quattrocento: Ghiberti y Donatello.

- Cinquecento: Miguel Ángel, Cellini y Bologna.
- 3.3.3. En España: tipología y características.
- La escultura manierista de Beruguete y Juni.
 - El retablo renacentista en Cantabria.
- 3.4. PINTURA
- 3.4.1. Temática. Fuentes de inspiración. Materiales y técnicas.
 - 3.4.2. En Italia durante el siglo XV:
 - Masaccio, Botticelli y Mantegna.
 - 3.4.3. En Italia durante el siglo XVI:
 - Leonardo, Rafael, Miguel Ángel y Tiziano.
 - 3.4.4. La pintura manierista: El Greco.

TEMA 4: EL BARROCO

- 4.1. INTRODUCCIÓN
- 4.1.1. Concepto y marco geográfico y cronológico.
 - 4.1.2. Novedades temáticas.
- 4.2. ARQUITECTURA
- 4.2.1. Características.
 - 4.2.2. Italia: Bernini y Borromini.
 - 4.2.3. Francia: Versalles.
 - 4.2.4. España: La herencia del Clasicismo y el Churrigueresco.
 - Peculiaridades de la arquitectura barroca en Cantabria: Las casonas.
- 4.3. ESCULTURA
- 4.3.1. Características.
 - 4.3.2. Italia: Bernini.
 - 4.3.3. España: La escultura policromada: retablos y pasos procesionales.
 - Castilla: Gregorio Fernández.
 - Andalucía: Martínez Montañés y Cano.
 - Cantabria. Andrés de Monasterio, y Vicente Ortiz de Arnuero.
- 4.4. PINTURA BARROCA
- 4.4.1. Características y novedades iconográficas.
 - 4.4.2. Italia: el tenebrismo: Caravaggio.

- 4.4.3. España: El Siglo de Oro de la pintura española: Ribera, Velázquez, Zurbarán y Murillo.
- 4.4.4. Flandes: Rubens.
- 4.4.5. Holanda: Rembrandt.

TEMA 5: FRANCISCO DE GOYA Y EL ARTE DEL SIGLO XIX

- 5.1. FRANCISCO DE GOYA Y SU TIEMPO
 - 5.1.1. Contexto histórico-artístico: el Neoclasicismo.
 - 5.1.2. Aspectos biográficos. Obra pictórica y obra gráfica.
- 5.2. EL ROMANTICISMO
 - 5.2.1. Concepto e ideología.
 - 5.2.2. La pintura romántica francesa: Géricault y Delacroix.
- 5.3. EL REALISMO
 - 5.3.1. La escuela de Barbizon.
 - 5.3.2. Courbet y Daumier.
- 5.4. LA ARQUITECTURA DE LOS NUEVOS MATERIALES
 - 5.4.1. Los ingenieros arquitectos: G. Eiffel.
 - 5.4.2. La escuela de Chicago.
- 5.5. EL IMPRESIONISMO
 - 5.5.1. Temática y características técnicas.
 - 5.5.2. Pintores impresionistas franceses: Monet, Renoir y Degas.

- 5.5.3. Escultores impresionistas: Rodin.
- 5.6. EL MODERNISMO
 - 5.6.1. Características.
 - 5.6.2. España: Gaudí.
- 5.7. POSTIMPRESIONISMO
 - 5.7.1. Características.
 - 5.7.2. Van Gogh, Gauguin y Cezanne.

TEMA 6: EL SIGLO XX

- 6.1. ARQUITECTURA DEL SIGLO XX
 - 6.1.1. Características.
 - 6.1.2. Racionalismo y Organicismo.
- 6.2. PINTURA DEL SIGLO XX
 - 6.2.1. El fauvismo.
 - 6.2.2. El cubismo: Picasso.
 - 6.2.3. El expresionismo.
 - 6.2.4. El futurismo y dadaísmo.
 - 6.2.5. El surrealismo: Dalí y Miró.
 - 6.2.6. La abstracción.
 - 6.2.7. El arte "pop".
 - 6.2.8. Pintores cántabros: Agustín Riancho y María Blanchard.
- 6.3. ESCULTURA DEL SIGLO XX
 - 6.3.1. Materiales, técnicas y tendencias.
 - 6.3.2. Brancusi y Giacometti.
 - 6.3.3. Julio González y Pablo Gargallo.
 - 6.3.4. Alexander Calder y Henry Moore.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

El modelo patrón tiene las siguientes características. El ejercicio constará de dos opciones cerradas, de las que el alumno elegirá una. Cada opción constará de:

1. Una primera parte con dos imágenes en color, que podrán ser obras de arquitectura, escultura o pintura, extraídas de entre las que figuran en el listado básico previsto para el curso 2015/2016. Su valoración en el conjunto de la prueba será del 50%. Es decir, puntuación máxima 5 puntos.
2. Presentación de una planta o esquema arquitectónico para que sea analizado y comentado. Su valoración en el conjunto de la prueba será del 20%, y por tanto la calificación máxima será de dos puntos.
3. Respuesta a una serie de cuestiones o preguntas cortas, que serán tres. Versarán principalmente sobre terminología e iconografía artística. Su valoración en el conjunto de la prueba será del 30%, es decir una puntuación máxima de tres puntos en total.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

A) *Para la primera parte o comentario de obras artísticas*

1. El objetivo fundamental del comentario de obras artísticas es la constatación del estilo artístico al que pertenecen.
2. Se considerará como mérito relevante que esta constatación se realice a través de una descripción técnica y de un análisis estilístico razonados, y en los que se incluya la terminología artística adecuada.
3. Las relaciones estilísticas con otras culturas o momentos histórico-artísticos, el análisis del entorno socio-cultural en el que surge la obra artística, o cualquier otro comentario razonado y en relación con la obra en sí misma, también será tenido en cuenta, aunque siempre después de la constatación del estilo artístico.
4. No se exigirá una datación cronológica exacta, sino aproximada y como mínimo por siglos.
5. Menor relevancia tiene el conocimiento del nombre de la obra o de su autor, aunque se considerará como mérito su inclusión en el comentario.
6. La falta de corrección formal (ortografía...) y las deficiencias de expresión escrita deberán ser tomadas en cuenta con carácter negativo y de manera especial las correspondientes a terminología artística.

Por lo anteriormente expuesto, proponemos que se pueda alcanzar el 60 o 70% de la calificación global con la descripción técnica, el análisis estilístico, la constatación del estilo y la cronología. Por otra parte, las relaciones estilísticas, el análisis del entorno socio-cultural y otros comentarios circundantes supondrían entre el 20 y el 30% de la citada nota. Y por último, el conocimiento del nombre de la obra y de su autor no debería superar el 10% de la calificación global del comentario.

B) *Para la segunda parte o comentario de planta o esquema arquitectónico*

El modelo de comentario para plantas y esquemas arquitectónicos es el siguiente sobre una valoración de diez puntos:

- **5** corresponden a una buena descripción haciendo uso siempre de los términos artísticos adecuados: **tipología** (basilical, centralizada, de cruz latina, de cruz griega, etc.), **muros** con o sin contrafuertes, **cubiertas** (de techumbre plana, abovedadas: arista, nervada, etc.), tramos y espacios concretos tales como: ábside, capillas, girola, nave, etc., **vanos** (puertas y ventanas), **otros elementos** que puedan leerse en la planta o en el alzado, o en la sección o proyección axonométrica tales como elementos sustentantes: columnas, pilares, arbotantes, tribunas, triforios, torres, espadañas, etc.
- **3** puntos corresponden a la identificación del estilo artístico y su periodo (p. e. Griego helenístico o clásico o arcaico, etc.).
- Y finalmente los **2** puntos restantes se otorgarían a quien concretase datos sobre la obra en cuestión: nombre y autor en su caso con cronología señalada al menos por siglos.

C) *Para el tercer apartado*

Cada respuesta considerada buena tendrá una calificación de 1 punto.

Piedad del Vaticano.
 Moisés.
 Masaccio: capilla Brancacci: El tributo de la moneda.
 Botticelli: Nacimiento de Venus.
 Leonardo da Vinci: La Santa Cena.
 Gioconda.
 Rafael: Escuela de Atenas.
 Miguel Ángel: bóveda de la capilla Sixtina.
 Juicio Final.
 Tiziano: retrato ecuestre de Carlos V en Mühlberg.
 Tintoretto: Lavatorio de los pies.
 Fachada de la Universidad de Salamanca.
 Pedro Machuca: palacio de Carlos V en Granada: exterior.
 Juan B. de Toledo y J. de Herrera: El Escorial: vista general.
 Alonso Berruguete: Sacrificio de Isaac (del retablo de S. Benito).
 Juan de Juni: Santo Entierro (M. N. de E, Valladolid).
 El Greco: Entierro del Conde de Orgaz.
 Bernini: Plaza de San Pedro: vista aérea.
 Borromini: San Carlos de las 4 fuentes: fachada.
 Bernini: Éxtasis de Santa Teresa.
 Caravaggio: Vocación de San Mateo.
 J. H. Mansart: Versalles.
 Rubens: Las Tres Gracias.
 Rembrandt: La Ronda de noche.
 Alberto Churriguera: Plaza Mayor de Salamanca.
 Fernando Casas Novoa: fachada del Obradoiro.
 Gregorio Fernández: Cristo yacente.
 Alonso Cano: Inmaculada.
 Ribera: El patizambo.
 Zurbarán: San Hugo en el refectorio.
 Murillo: Niños comiendo uvas y melón.
 Juan de Villanueva: Museo del Prado: exterior.
 Velázquez: La Rendición de Breda: "Las Lanzas".
 Las Hilanderas.
 Las Meninas.
 David: El juramento de los Horacios.
 Goya: La maja desnuda.
 El dos de Mayo.
 Los fusilamientos del 3 de mayo.
 Gustave Eiffel: torre Eiffel.
 Louis Sullivan: Almacenes Carson (Chicago).
 Antonio Gaudí: casa Milá: fachada.
 Rodin: El pensador.
 Gericault: Balsa de la Medusa.
 Delacroix: La libertad guiando al pueblo.
 Gustave Courbet: El entierro de Ornans.
 Honoré Daumier: El vagón de tercera.
 Eduard Manet: *Le déjeuner sur l'herbe*.

Claude Monet: Impresión, sol naciente.
Auguste Renoir: *Le Moulin de la Galette*.
Paul Cézanne: Los jugadores de cartas.
Paul Gauguin: ¿De dónde venimos? ¿Qué somos? ¿Adónde vamos?
Vincent Van Gogh: Dormitorio.
Walter Gropius: Bauhaus (Dessau).
Mies Van der Rohe: Edificio Seagram (Nueva York).
Le Corbusier: La unidad de habitación (Marsella).
Frank Lloyd Wright: Casa de la Cascada.
Pablo Gargallo: El profeta.
Henry Moore: Mujer yacente con niño.
Alexander Calder: Móvil.
Eduardo Chillida: El peine del viento.
Henri Matisse: Retrato femenino de la raya verde.
Edvard Munch: El grito.
Kandinsky: Improvisaciones.
Mondrian: Composición en rojo, amarillo y azul.
Marcel Duchamp: Fuente (Urinario).
Dalí: La persistencia de la memoria.
Miró: El carnaval de arlequín.
Andy Warhol: Marilyn.
Picasso: Las *Demoiselles d'Avignon*.
El Guernica.
Museo Guggenheim. Bilbao.
Parlamento de Brasilia.
Pollock.
Rothko.
Richard Serra: La serpiente.
Louise Bourgeois: Mamá (la Araña) (exterior del Museo Guggenheim).
Christo: El recubrimiento del Reichstag.

LISTADO DE PLANTAS:

El Partenón.
El Panteón de Roma.
La mezquita de Córdoba (con sus ampliaciones).
San Martín de Frómista.
La catedral de Santiago de Compostela.
La catedral de Chartres.
La catedral de León.
La basílica de San Pedro en El Vaticano (Proyecto Bramante).
El Escorial.
San Carlos de las 4 Fuentes, Roma.

ESQUEMAS ARQUITÉCTÓNICOS:

Cualquiera de los 3 órdenes clásicos.
Alzado de una portada prototipo del Románico.
Sección de una iglesia románica prototípica.
Sección de una catedral gótica.

❑ PREGUNTAS CORTAS

1. Diferencias que existen entre arte rupestre y arte mobiliario.
2. ¿Qué es un Pantocrator?
3. Describa las partes fundamentales de una mezquita.
4. Cite tres edificios-tipo de carácter civil y público de época romana.
5. Periodos artísticos que comprende el arte islámico español.
6. ¿Qué es el “**tenebrismo**” y quién fue su iniciador?
7. Cite dos obras de tema histórico pintadas por Francisco de Goya.
8. Temática predominante en la escultura de la Antigüedad griega.
9. ¿Qué significado tiene la palabra **mecenas**?
10. En la arquitectura musulmana, ¿hay capiteles historiados? ¿Por qué?
11. Explique las características técnicas de una pintura mural al fresco.
12. En terminología artística, ¿qué es un **retablo** y de qué partes consta?
13. ¿Cuál es la temática predominante en la pintura impresionista?
14. Cite dos tipos de monumentos conmemorativos romanos y ponga un ejemplo concreto de cada tipo.
15. En el Románico, ¿qué caracteriza a las iglesias de peregrinación?
16. ¿Cuáles son las características que el orden jónico tiene en arquitectura?
17. Periodos en que se divide la escultura de la Antigüedad griega.
18. ¿Qué diferencias hay entre bóveda de **arista** y bóveda de **crucería**?
19. Funciones de la escultura romana en la Antigüedad clásica.
20. ¿Hay diferencia entre “**acrópolis**” y “**polis**”? Razone la respuesta y ponga un ejemplo.
21. ¿El **Coliseo** de Roma es un teatro, un anfiteatro o un circo? Razone su respuesta.
22. Características de las obras hechas por los llamados **Primitivos Flamencos**.
23. ¿A qué estilo artístico pertenece la Plaza de S. Pedro en El Vaticano y quién es su autor?
24. Materiales y técnicas predominantes en la escultura barroca española.
25. ¿Qué significado se atribuye a las **Venus** en el arte prehistórico?
26. ¿Qué figuras sagradas integran un Calvario?
27. Cuáles son las dependencias principales en un monasterio medieval?
28. ¿Cuáles son los elementos característicos del orden corintio en arquitectura?
29. ¿Qué estilos artísticos agrupa el Prerrománico español?
30. ¿Qué técnicas artísticas utilizó Goya?
31. En el arte Clásico, ¿qué es un **tholos**?
32. ¿Qué motivos **decorativos** abundan en la arquitectura hispanomusulmana?
33. Explique las partes de un teatro romano y cite una obra española.
34. Origen y significado del término **catedral**.
35. ¿Por qué el nombre de PINTURAS NEGRAS en algunas obras de **GOYA**?
36. ¿Qué tipo de arco tienen en común los visigodos y los musulmanes?
37. Explique las características del Cristo crucificado románico.
38. Temática predominante en la pintura del Paleolítico Superior.
39. La columna, –un tipo de soporte–, fue usada por los romanos además con otro fin. ¿Cuál?
40. ¿Cuáles son las características, a su juicio, del **postimpresionismo**?
41. En planta, ¿cuáles son las partes más importantes del templo griego?
42. ¿Está representada la figura humana en la pintura del Paleolítico Superior? Explique por qué.
43. ¿Qué influencia ejerció la **Contrarreforma** en el arte?
44. ¿Qué novedades iconográficas aporta el Gótico en pintura?

45. ¿Por qué razón cree que es importante CHICAGO en la arquitectura contemporánea?
46. ¿En qué forma está ligado el arte **POP** al lenguaje de masas?
47. ¿Qué 3 estilos artísticos concurren en la obra de GOYA?
48. ¿Qué temáticas predominan en la escultura y pintura románticas?
49. Exponga tres características propias del **Manierismo**.
50. ¿Qué novedades temáticas en la representación artística introduce el **Barroco**?
51. Ordena cronológicamente los estilos: **Fauvismo**, **impresionismo** y **romanticismo**.
52. ¿Cuál es la función que tienen los arbotantes en un edificio gótico?
53. Arquitrabado y Adintelado son términos sinónimos? Razone su respuesta.
54. ¿Qué es un collage? Ponga un ejemplo.
55. ¿En qué siglo alcanza su plenitud la pintura de Historia? Explique por qué razón.
56. ¿Qué nombre recibían los baños públicos romanos y qué 3 partes eran esenciales?
57. Escriba tres características del Impresionismo.
58. Escriba tres características del Cubismo.
59. Escriba tres características del Expresionismo.
60. Explique los orígenes de la fotografía y quiénes fueron sus iniciadores.
61. ¿Cuándo comienza la historia del cine y a quiénes se debe la primera proyección?
62. Explique al menos dos características del lenguaje del cómic.
63. Explique dos características de las Instalaciones Artísticas en el siglo XX.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

PARTE I. Comente las **dos** obras presentadas. Para ello, ha de indicar título, obra y autor; cronología por siglos; estilo artístico; descripción y análisis; entorno sociocultural. Calificación máxima 5 PUNTOS.

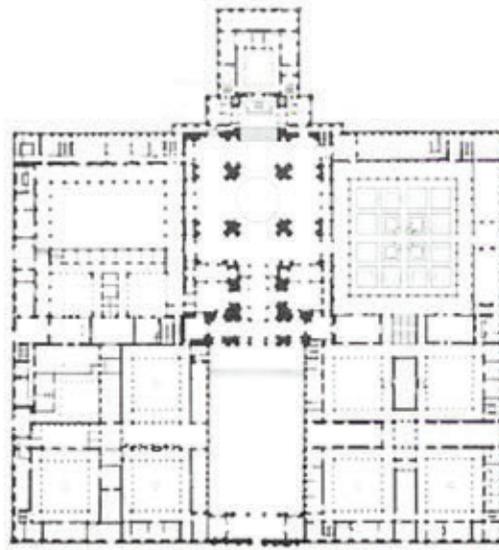
Fig. 1



Fig. 2



PARTE II. Comente el siguiente esquema arquitectónico, para ello, ha de indicar cronología; estilo y periodo; descripción y terminología. Calificación máxima 2 PUNTOS.



PARTE III. Responda a **las tres** preguntas planteadas. Calificación máxima 3 PUNTOS.

1. Características de las obras hechas por los llamados Primitivos Flamencos.
2. ¿Cuál es la función que tienen los arbotantes en un edificio gótico?
3. En el Románico, ¿qué caracteriza a las iglesias de peregrinación?



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

HISTORIA DEL ARTE

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

PARTE I. Comente las **dos** obras presentadas, para ello, ha de indicar título, obra y autor; cronología por siglos; estilo artístico; descripción y análisis; entorno sociocultural. Calificación máxima 5 PUNTOS.



Fig. 1

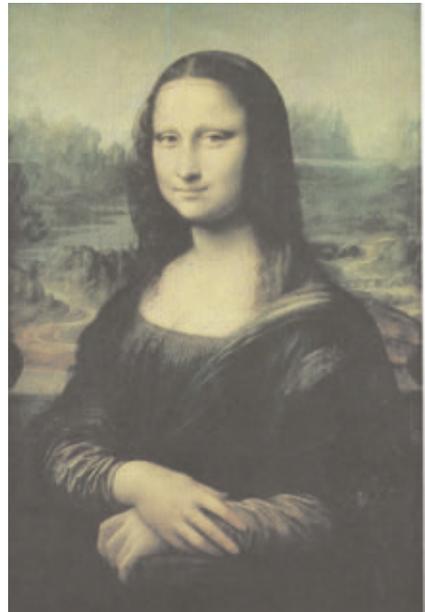
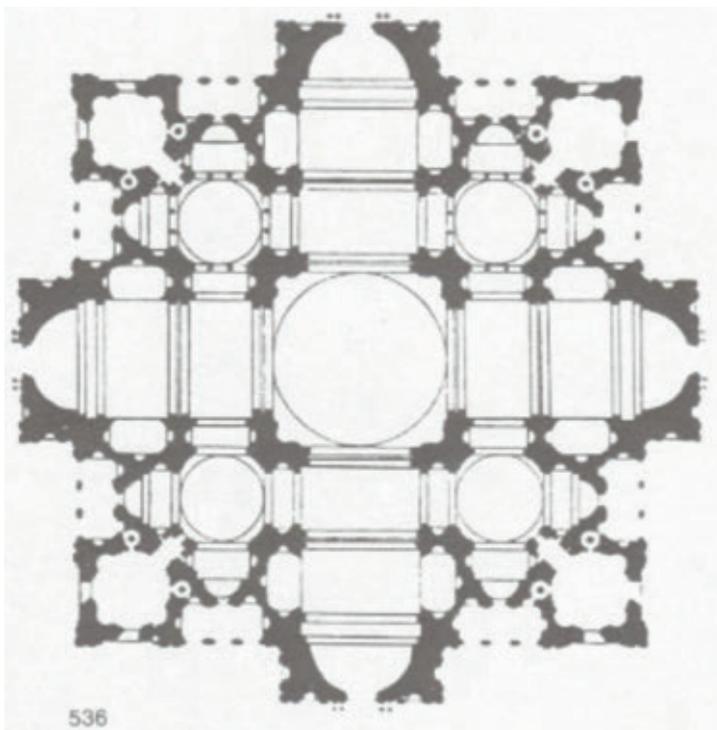


Fig. 2

PARTE II. Comente el siguiente esquema arquitectónico, para ello, ha de indicar cronología; estilo y periodo; descripción y terminología. Calificación máxima 2 PUNTOS.



PARTE III. Responda a las tres preguntas planteadas. Calificación máxima 3 PUNTOS.

1. Características de las obras hechas por los llamados Primitivos Flamencos.
2. ¿Qué significado se atribuye a las Venus en el arte prehistórico?
3. ¿A qué estilo artístico pertenece la Plaza de S. Pedro en El Vaticano y quién es su autor?

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↙ JUNIO

PARTE I. Comente las dos obras presentadas. Calificación máxima **5 puntos**.

Cada obra se valorará en 2,50 puntos, atendiendo a Cronología, Estilo, Descripción y análisis, Título y autor, y Entorno sociocultural.

PARTE II. Comente el siguiente esquema arquitectónico. Calificación máxima **2 puntos**.

Se calificará hasta 2 puntos atendiendo a Descripción, Estilo y Otros datos.

PARTE III. Responda a las tres preguntas planteadas. Calificación máxima **3 puntos**.

Cada pregunta será calificada con 1 punto.

↙ SEPTIEMBRE

Reunidos el coordinador de Universidad de la materia de Historia del Arte, Miguel Ángel Aramburu-Zabala y las profesoras correctoras Pilar Ruiz de la Cuesta Bravo y María Luisa Ruiz Bedia, acuerdan mantener los siguientes criterios de corrección:

PARTE I. Comente las dos obras presentadas. Calificación máxima **5 puntos**.

Cada obra se valorará en 2,50 puntos, atendiendo a Cronología, Estilo, Descripción y análisis, Título y autor, y Entorno sociocultural.

PARTE II. Comente el siguiente esquema arquitectónico. Calificación máxima **2 puntos**.

Se calificará hasta 2 puntos atendiendo a Descripción, Estilo y Otros datos.

PARTE III. Responda a las tres preguntas planteadas. Calificación máxima **3 puntos**.

Cada pregunta será calificada con 1 punto.

❑ INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS GENERALES

Al terminar el Bachillerato LOE, el alumno deberá haber adquirido los conocimientos del idioma extranjero suficientes para:

- Utilizar el idioma de forma oral con fluidez y claridad para comunicarse en diversas situaciones cotidianas.
- Emplear la lengua escrita con coherencia, claridad y corrección gramatical y léxica para producir textos no complejos de diferentes tipos.

Aunque los aspectos orales (comprensión y expresión) son de gran importancia para alcanzar los objetivos generales del Bachillerato, no son objeto de evaluación en la prueba de selectividad, por lo que en lo siguiente nos limitaremos a detallar los contenidos relativos a la comprensión y expresión escrita.

El alumno deberá:

- Comprender el sentido de un texto escrito en un lenguaje común, no especializado.
- Localizar información específica del texto y comprender su significado.
- Responder por escrito a preguntas formuladas sobre el texto.
- Deducir el significado de palabras a partir del contexto lingüístico o la experiencia personal y los conocimientos previos.
- Hacer una breve redacción en la que se exprese la opinión personal sobre un tema propuesto a partir del texto de la prueba.

❑ CONTENIDOS DEL PROGRAMA

Al finalizar el Bachillerato LOE y para superar la prueba de selectividad con éxito, el alumno tendrá que haber alcanzado un dominio suficiente de la lengua inglesa para realizar las siguientes funciones lingüísticas:

Funciones

- Comprender la información global y específica de textos procedentes de diversas fuentes de divulgación o medios de comunicación.
- Decidir si son verdaderas o falsas determinadas afirmaciones relativas a un texto.
- Deducir el significado de vocabulario desconocido mediante claves morfológicas, sintácticas o semánticas.
- Localizar en un texto expresiones sinónimas o cuasi-sinónimas a otras dadas.
- Inferir información no explícita en un texto a partir del contexto lingüístico o la experiencia personal y los conocimientos previos.
- Utilizar los conocimientos previos sobre el tema de un texto para facilitar su comprensión.
- Responder por escrito a preguntas formuladas sobre el texto sin copiar de él.
- Expresar con palabras y estructuras propias las ideas presentadas en un texto.
- Completar correctamente oraciones mutiladas.
- Plantear hipótesis, expresar probabilidad, duda o sospecha.
- Expresar una obligación, prohibición, consejo, etc.
- Describir estructurada y ordenadamente una persona o una situación.
- Relatar un suceso o experiencia.
- Ofrecer una valoración propia sobre un tema determinado.
- Expresar por escrito preferencias personales o creencias propias.
- Expresar el rechazo o la aprobación de una situación concreta.
- Exponer por escrito las ventajas y desventajas de una cuestión determinada.
- Presentar de forma lógica los argumentos a favor y en contra de un tema.

Contenidos léxico-gramaticales y sintácticos

Al valorar la prueba, se da por supuesto que los alumnos ya tienen adquirido el dominio de los usos y funciones más frecuentes del sistema pronominal, los determinantes (poseivos, indefinidos, artículo determinado e indeterminado, demostrativos, etc.), preposiciones, conjunciones y conectores más habituales de la lengua inglesa.

Asimismo, se supone que el alumno ya maneja de forma correcta las normas ortográficas.

Además, se espera que sea capaz de utilizar los usos más frecuentes de todos los tiempos del sistema verbal.

Se prestará especial atención a los siguientes contenidos léxico-gramaticales:

- El orden de las palabras en la frase: p. ej. la posición de adjetivos o adverbios.
- Gerundios e infinitivos.
- Verbos con partícula más frecuentes.
- Verbos modales.
- Voz pasiva.
- Estilo indirecto.
- Campos semánticos: sinónimos, antónimos.

El alumno deberá también demostrar el dominio a nivel sintáctico y ser capaz de utilizar:

- Las oraciones de relativo (explicativas y especificativas).
- La coordinación: oraciones copulativas, disyuntivas, y adversativas.
- La subordinación: oraciones temporales, oraciones comparativas, las causales y finales, oraciones condicionales (3 tipos), y las concesivas.

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

- En la prueba de inglés se propondrán dos opciones de examen, con cinco preguntas cada una de ellas. Los textos versarán sobre temas de interés general, sin ser excesivamente literarios ni coloquiales, y tampoco exigirán conocimientos muy especializados para su comprensión. Su extensión será de unas 350 palabras.
- La 1.^a pregunta constará de 4 apartados de comprensión (verdadero/falso). El alumno sólo tendrá que identificar las frases del texto que justifiquen su respuesta.
- La 2.^a pregunta constará de 2 apartados de comprensión, valorándose la comprensión lectora y la expresión escrita. En la respuesta el alumno no deberá copiar literalmente las frases del texto.
- La 3.^a pregunta constará de 5 apartados relacionados con el léxico, valorándose el dominio que el alumno tiene del vocabulario. Se le pedirá que encuentre una palabra en el mismo tras la lectura de su definición, o que señale un sinónimo o antónimo, o que aplique el mismo término en otra frase, etc.
- La 4.^a pregunta constará de 3 apartados relacionados con los aspectos gramaticales (morfológicos y sintácticos) del texto. Se pedirá al alumno que transforme o complete frases, o que sustituya determinados elementos por pronombres o que haga una remodelación o *rephrasing* manteniendo el significado.
- La 5.^a pregunta consistirá en una redacción en lengua inglesa con una extensión de entre 120 a 150 palabras. Al alumno se le pide que manifieste su opinión personal sobre un tema relacionado con el texto de la prueba o que indique su conformidad o disconformidad con actitudes o planteamientos expresados en el mismo. Se valorará la capacidad para organizar las ideas, manejar el léxico y transmitir un mensaje con coherencia.

❑ CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- La pregunta n.º 1 tendrá una valoración máxima de 2 puntos, adjudicándose 0,5 puntos para cada apartado. No se concederá ninguna puntuación si en la respuesta no se incluye la justificación.
- La pregunta n.º 2 tendrá una valoración máxima de 2 puntos, adjudicándose 1 punto a cada apartado. En cada apartado se adjudicará 0,5 puntos a la comprensión y 0,5 puntos a la expresión. La valoración de cada apartado será de 0 puntos si la respuesta es una copia literal del texto.
- La pregunta n.º 3 tendrá una valoración máxima de 1,5 puntos, 0,3 puntos por cada apartado.
- La pregunta n.º 4 tendrá una valoración máxima de 1,5 puntos, 0,5 puntos por cada apartado.
- La pregunta n.º 5 tendrá una valoración máxima de 3 puntos: 1,5 puntos para la impresión global sobre las ideas expresadas, la concisión y precisión de expresión, y el equilibrio argumental; 1,5 para la impresión global sobre el manejo de la lengua inglesa, corrección gramatical y precisión, adecuación y fluidez en la utilización del vocabulario.



INGLÉS

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Train to Take you from Los Angeles to San Francisco in Three Hours

Everyone’s talking about California’s high-speed rail project – a \$68 billion network that could zip passengers from San Francisco to Los Angeles in less than three hours. Construction of the first phase of the line will begin next year in the Central Valley, a 28-mile stretch from Madera to Fresno. In future years, the rail line will stretch north to San Jose and south to Palmdale and the San Fernando Valley north of Los Angeles. The whole network might not be completed until 2028.

The project has been surrounded by controversy. Some have said even though the nation’s first bullet train will take a quarter of the time it currently takes, it will still not be fast enough to attract sufficient customers. Others have said the price tag is too high. Yet officials at California’s High-Speed Rail Authority say it is still cheaper than building dozens of new airport runways and highways to accommodate a state population that is estimated to reach 46 million by 2035.

At a special ceremony in Fresno on Tuesday, California Governor Jerry Brown compared the rail line to the construction of the great cathedrals of Europe, which took generations. “The high-speed rail links us from the past to the future, from the south to the north,” he said. “It’s not that expensive. We cannot really afford not to build it. All these projects are a little controversial. You’ll always have some critics say why spend all this money?”

Last year, two government transport officials from the state, Brian Kelly and Mary Nichols, wrote in a newspaper article that the only genuine alternative to the high speed train was to invest up to \$150 billion to build 4,300 new lanes of highway, more freeways and hundreds of new airport gates and runways. They added: “This would cover large parts of the state with concrete and asphalt.”

By car, the journey takes at least six-and-a-half hours in optimum traffic conditions, and can cost about as much depending on the type of car, fuel and highway tolls. The high speed train tickets will be similar to the cost of air travel, promoters say, and deliver people to central stations, saving more time and money.

The Independent, 7 January 2015 (Adapted).

Question 1: [2 POINTS] Indicate whether the following statements are true or false and write down which part of the text justifies your answer.

- a) The first phase of building has already started.
- b) The complete project could take more than 10 years to finish.
- c) All the critics say that building the line will be too expensive.
- d) People will find it cheaper to use the train than flying.

Question 2: [2 POINTS] Answer the following questions in your own words according to the text.

- a) Why does the text say that not everyone is happy with the planned rail link?
- b) What are the disadvantages of alternative transport options such as road and air?

Question 3: [1,5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

- a) stage (paragraph 1)
- b) entire (paragraph 1)
- c) clients (paragraph 2)
- d) authentic (paragraph 4)
- e) the best (paragraph 5)

Question 4: [1,5 POINTS] Complete the following sentences without changing the meaning.

- a) My mother didn’t listen to me and went to see the new horror film.
If my mother
b) A technician is installing a new PC at our house at the moment.
We
c) “It’ll be warm and sunny for the next week,” Samantha told Michael.
Samantha told Michael that

Question 5: [3 POINTS] Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

– How do you prefer to travel long distances and why?

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

How Facebook Affects us

Two recent studies have revealed amazing facts about how Facebook affects its users. The first study, carried out by researchers at the University of Missouri-Columbia, has shown that being envious of Facebook friends can cause depression and that looking through the site to compare achievements with those of friends can have a very detrimental effect on a person's mental health. Margaret Duffy explains, "Facebook can be a fun and healthy activity if users take advantage of the site to stay connected with family and old friends and to share interesting and important aspects of their lives. However, using it to see how well an acquaintance is doing financially or how happy an old friend is in his relationship can lead to feelings of depression."

Duffy and a colleague based in Singapore surveyed 700 students for the paper, published in the journal 'Computers in Human Behaviour'. She went on to say, "Facebook can be a very positive resource for many people, but if it is used as a way to compare your own accomplishments against others, it can have a negative effect. It is important for Facebook users to be aware of these risks so they can avoid this kind of behaviour when using Facebook."

A second study, completely independent from the first, has shown that a computer can be better at assessing someone's basic personality than close friends or family. A study of more than 86,000 users of Facebook has demonstrated the power of intelligent machines to predict an individual's character based on what they have listed as their "Likes."

Researchers said that the day when computers are able to judge a person's personality accurately has almost arrived and even suggested that science fiction films like "Her", based on a man's emotional attachment to an intelligent computer, are closer than we think. In the future, computers could be able to infer our psychological characteristics and react accordingly in an emotionally-intelligent way. "People may choose to change their own intuitions and judgements with this kind of data analysis when making important life decisions such as choosing activities, career paths or even romantic partners," said Wu Youyou of Cambridge University.

The Independent, 12 January and 4 February 2015 (Adapted).

Question 1: [2 POINTS] Indicate whether the following statements are true or false and write down which part of the text justifies your answer.

- a) Duffy says Facebook should not be used at all by people.
- b) The two studies mentioned were linked to the same research team.
- c) According to the second study, your computer could predict your character better than a person.
- d) The second study suggests people may one day listen to a computer's opinion before making important decisions.

Question 2: [2 POINTS] Answer the following questions in your own words according to the text.

- a) Does the first study see Facebook as positive or negative?
- b) What possible future relationship between people and computers is described in the second study?

Question 3: [1,5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

- a) jealous (paragrah 1)
- b) entertaining (paragraph 1)
- c) teammate (paragraph 2)
- d) forecast (paragraph 3)
- e) exactly (paragraph 4)

Question 4: [1,5 POINTS] Complete the following sentences without changing the meaning.

- a) "Are you going to study for the English exam?" they asked us.
They asked us
- b) We have to test more than 30 samples for this study.
More than 30 samples
- c) She's not good at cooking because she never helps her parents cook at home.
If she

Question 5: [3 POINTS] Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

- What are the advantages and disadvantages of social networks like Twitter and Facebook?



INGLÉS

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

E-Cigarettes Increase the Risk of Flu and Pneumonia

Using electronic cigarettes may harm the body's defences against pneumonia and flu, according to a recent study. The research, which reopens the debate on the dangers and benefits of e-cigarettes, suggests the vapour produced by the devices can compromise the immune system in the lungs, leaving them more vulnerable to infection by harmful bacteria and viruses.

Scientists from John Hopkins University exposed mice to e-cigarette vapour twice a day for two weeks. They then administered some of the mice with an influenza virus and others with the bacteria which is responsible for pneumonia. The mice that had been exposed to the vapour were less able to fight off illness, and some died. Professor Shyam Biswal, senior author of the study, said the findings suggested that e-cigarettes are not neutral in terms of the effects on the lungs and that studies should now be carried out on people, particularly those with common lung problems which often affect smokers and ex-smokers – the main users of e-cigarettes.

It is true that e-cigarettes have been shown to be highly effective in helping smokers to quit, and there is a broad consensus that despite some uncertainty over their health impact, they are less harmful than tobacco cigarettes but Professor Biswal remains concerned e-cigarettes could pose risks to future generations, particularly given evidence from some countries that they are becoming more popular among young people who have never smoked. He has recommended to the World Health Organisation that they be banned in indoor public spaces – a measure the Department of Health in England has ruled out, but which is being considered by the Welsh government.

However, Professor John Britton from the UK said the most important point was that harm to the lungs was less from e-cigarettes than from tobacco. "The lung is an exquisitely delicate organ and therefore nobody with any common sense would believe that inhaling heated vapour many times a day would be harmless," he said. "What matters here is not a comparison of the effects of e-cigarette vapour compared with nothing, but the effects compared with those of tobacco smoke. Harm to the lungs will be less with electronic cigarettes than tobacco cigarettes, and any smoker who cannot quit using nicotine, and doesn't find medicinal products effective, would be well advised to try an electronic cigarette."

The Guardian, 4 February 2015 (Adapted).

Question 1: [2 POINTS] Indicate whether the following statements are true or false and write down which part of the text justifies your answer.

- a) This is the first time the question of e-cigarettes has been discussed.
- b) The study was carried out on human beings.
- c) Both England and Wales have decided to ban e-cigarettes in public buildings.
- d) Professor Britton believes e-cigarettes are not dangerous for a person's lungs.

Question 2: [2 POINTS] Answer the following questions in your own words according to the text.

- a) According to the text, which different groups of people are smoking e-cigarettes?
- b) On what points do Profesor Biswal and Professor Britton agree and disagree?

Question 3: [1, 5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| a) discussion (paragraph 1) | d) give up (paragraph 3) |
| b) principal (paragraph 2) | e) consequently (paragraph 4) |
| c) extremely (paragraph 3) | |

Question 4: [1, 5 POINTS] Complete the following sentences without changing the meaning.

- a) The only way not to be lonely in a new city is to make some new friends.
Unless you
- b) The university has included various new subjects on the degree course.
Various new subjects
- c) "Don't eat the fish at that restaurant because it isn't fresh!" John advised us.
John advised us

Question 5: [3 POINTS] Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

- In your opinion, what things are important for a healthy lifestyle ?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Do Young People Care about Learning Foreign Languages?

Do young people in the UK care about learning languages? Fewer students than ever are choosing to study a language degree at university, and since 2004, taking a language at GCSE* has not been compulsory, so the simple answer would seem to be no. This is disconcerting news for a country which is not exactly famous for its multilingualism.

However, research conducted by the organisation ICM paints a far more complex picture of youth attitudes in the UK. Those choosing to study languages may have dropped, but of the 1001 young people between the ages of 14-24 interviewed in the survey, almost 20% already speak another language at home with their family, and 70% would be interested in learning another language in the future.

When asked to pick the three main benefits of learning a language, students said that job prospects at home and abroad were both key incentives. Learning about another culture and the experience of communicating also scored highly in this section. So if languages offer you the ability to make new friends and work abroad, why are young people put off? Asked to pick the three main downsides of learning a language, the difficulty of the learning process was an important reason but the idea that they were less interesting than other subjects came top for our young interviewees. Interestingly, low confidence levels in speaking another language also played a role in this decision.

Asking interviewees to comment on their ability in the language they had studied at school provided perhaps the most revealing piece of data from the survey. For most of the languages, students don't perceive themselves to be progressing past basic language levels. The survey suggested that the opportunity to use a language outside the classroom and communicate with native speakers would make language learning more attractive. As for teaching inside the classroom, young people want more interaction, and more technology.

*GCSE – General Certificate of Secondary Education (in the UK)
November 2014, The Guardian (Adapted).

Question 1: [2 POINTS] Indicate whether the following statements are true or false and write down which part of the text justifies your answer.

- a) More students are choosing to study a language degree at university than before.
- b) One fifth of students in the study are bi-lingual.
- c) Better work opportunities are seen as an advantage to learning languages.
- d) Students are completely happy with how languages are taught at schools.

Question 2: [2 POINTS] Answer the following questions in your own words according to the text.

- a) What positive aspects to language learning are given in the text?
- b) Why do the students questioned find language learning so difficult?

Question 3: [1,5 POINTS] Find words or phrases in the text that correspond to the words and definitions given.

- a) Obligatory (paragraph 1)
- b) Points of view (paragraph 2)
- c) Disadvantages (paragraph 3)
- d) See (paragraph 4)
- e) Chance (paragraph 4)

Question 4: [1,5 POINTS] Complete the following sentences without changing the meaning.

- a) They stopped going to the matches because the football club put the prices up.
If the football club
- b) A good coach can teach normal players to improve a lot.
Normal players
- c) "I really enjoyed the concert and the time we spent together," Michael told me.
Michael told me

Question 5: [3 POINTS] Write a short essay (about 120-150 words) on the following topic:

In your opinion, what are the advantages and disadvantages of having to learn foreign languages?

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

OPCIÓN 1. Train to Take you from Los Angeles to San Francisco in Three Hours

Question 1: [2 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada respuesta correcta.

1. The first phase of building has already started.
FALSE. *“Construction of the first phase of the line will begin next year in the Central Valley, (a 28-mile stretch from Madera to Fresno)”.*
2. The complete project could take more than 10 years to finish.
TRUE. *“The whole network might not be completed until 2028.”*
3. All the critics say that building the line will be too expensive.
FALSE. *“Others have said the price tag is too high.”*
OR.- *“You’ll always have some critics say ‘why spend all this money?’”*
4. People will find it cheaper to use the train than flying.
FALSE. *“The high speed train tickets will be similar to the cost of air travel,”*
TRUE. *“The high speed train tickets will be similar to the cost of air travel, promoters say, and deliver people to central stations, saving more time and*

Question 2: [2 POINTS] Cada apartado se valorará con 1 punto: 0,5 para la comprensión del texto y 0,5 para la expresión escrita respectivamente.

1. Why does the text say not everyone is happy with the planned rail link?
 - a. Some say customers will not want to use it, despite the reduction in travel time.
 - b. Others say it is too expensive.
 - c. Others say it is not fast enough.
2. What are the disadvantages of alternative transport options such as road and air?
 - a. They are also expensive options, more expensive than the train, in fact.
 - b. They will need much more building work and will occupy more land.
 - c. They will not save people money or time in the long run.

Question 3: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,30 puntos a cada apartado.

1. stage (paragraph 1) phase
2. entire (paragraph 1) whole
3. clients (paragraph 2) customers
4. authentic (paragraph 4) genuine
5. the best (paragraph 5) optimum

Question 4: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada apartado.

1. My mother didn’t listen to me and went to see the new horror film.
If my mother... had listened to me, she would not have gone to see the new horror film.
2. A technician is installing a new PC at our house at the moment.
We... are having a new PC installed at our house at the moment.
3. It’ll be warm and sunny for the next week,” Samantha told Michael
Samantha told Michael that ... it would be warm and sunny for the following week.

Question 5: [3 POINTS] 1,5 puntos se otorgará a la estructura global de la redacción, teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 1,5 puntos se valorará la expresión escrita, teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales.

Penalización máxima si la hubiere de 0,5 por exceso o defecto de nº de palabras.

OPCIÓN 2. How Facebook Affects Us

Question 1: [2 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada respuesta correcta.

1. Duffy says Facebook should not be used at all by people.
FALSE. “Facebook can be a fun and healthy activity...”
OR. “Facebook can be a very positive resource for many people...”
2. The two studies mentioned were linked to the same research team.
FALSE. “A second study, completely independent from the first...”
3. According to the second study, your computer could predict your character better than a person.
TRUE. “A second study, completely independent from the first has shown computer can be better at assessing someone’s basic personality than close friends or family”.
4. The second study suggests people may one day listen to a computer’s opinion before making important decisions.
TRUE. “People may choose to change their own intuitions and judgements with this kind of data analysis when making important life decisions such as choosing activities, career paths or even romantic partners,”

Question 2: [2 POINTS] Cada apartado se valorará con 1 punto: 0,5 para la comprensión del texto y 0,5 para la expresión escrita, respectivamente.

1. Does the first study see Facebook as positive or negative?
Positive:
 To help you to stay in touch with people.
Negative:
 If you use it to check up on other people.
 If you compare yourself to others.
2. What possible future relationship between people and computers is described in the second study?
Ideas:
 An emotional relationship.
 Computers may predict what you should do/choose for your future.
 People may follow the computer’s advice.

Question 3: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,30 puntos a cada apartado.

1. jealous (paragrah 1) envious
2. entertaining (paragraph 1) fun
3. teammate (paragraph 2) colleague
4. forecast (paragraph 3) predict
5. exactly (paragraph 4) accurately

Question 4: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada apartado.

1. “Are you going to study for the English exam?” they asked us.
They asked us ... if (wether or not) we were going to study for the English exam.
2. We have to test more than 30 samples for this study.
More than 30 samples ... have to be tested for this study.
3. She’s not good at cooking because she never helps her parents cook at home.
If she ... helped her parents cook at home, she’d be good at cooking/ a better cook.

Question 5: [3 POINTS] 1,5 puntos se otorgará a la estructura global de la redacción, teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 1,5 puntos se valorará la expresión escrita, teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales.
Penalización máxima si la hubiere de 0,5 por exceso o defecto de nº de palabras.

OPCIÓN 1. E-Cigarettes Increase the Risk of Flu and Pneumonia

Question 1: [2 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada respuesta correcta.

1. This is the first time the question of e-cigarettes has been discussed
FALSE. "The research, which reopens the debate on the dangers and benefits of e-cigarettes".
2. The study was carried out on human beings.
FALSE. Scientists from John Hopkins University, exposed mice to e-cigarette vapour twice a day for two weeks."
Shyam Biswal, senior author of the study, said the findings suggested that e-cigarettes are not neutral in terms of the effects on the lungs and that studies should now be carried out on people.
3. Both England and Wales have decided to ban e-cigarettes in public buildings.
FALSE. "A measure the Department of Health in England has ruled out, but which is being considered by the Welsh government."
4. Professor Britton believes e-cigarettes are not dangerous to a person's lungs.
FALSE. "The lung is an exquisitely delicate organ and therefore nobody with any common sense would believe that inhaling heated vapour many times a day would be harmless".

Question 2: [2 POINTS] Cada apartado se valorará con 1 punto: 0,5 para la comprensión del texto y 0,5 para la expresión escrita respectivamente.

1. According to the text, which different groups of people are smoking e-cigarettes?
Different groups:
 - Smokers
 - Ex-smokers
 - Young people who have never smoked.
2. On what points do Profesor Biswal and Professor Britton agree and disagree?
AGREE:
 - that e-cigarettes are less harmful than normal tobacco.
 - that they do cause damage to the lungs.DISAGREE:
 - Professor Biswal feels they should be banned.
 - Professor Britton feels they are a good way to try to stop smoking tobacco.

Question 3: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,30 puntos a cada apartado

1. discussion (paragrap 1) debate
2. principal (paragraph 2) main
3. extremely (paragraph 3) highly
4. give up (paragraph 3) quit
5. consequently(paragraph 4) therefore

Question 4: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada apartado.

1. The only way not to be lonely in a new city is to make some new friends.
Unless you... make new friends, you will (could)be lonely.
2. The university has included various new subjects on the degree course.
Various new subjects... have been included on the new degree course.
3. "Don't eat the fish at that restaurant because it isn't fresh!" John advised us.
John advised us... not to eat the fish at the restaurant because it was not fresh.

Question 5: [3 POINTS] 1,5 puntos se otorgarán a la estructura global de la redacción, teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 1,5 puntos se valorará la expresión escrita, teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales.

Penalización máxima si la hubiere de 0,5 por exceso o defecto de nº de palabras.

OPCIÓN 2. Do Young People Care about Learning Foreign Languages?

Question 1: [2 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada respuesta correcta.

1. More students are choosing to study a language degree at university than before.
FALSE. “Fewer students than ever are choosing to study a language degree at university...”
Those choosing to study languages may have dropped.
2. One fifth of students in the study are bi-lingual.
TRUE. “almost 20% already speak another language at home with their family”
3. Better work opportunities are seen as an advantage to learning languages.
TRUE. “students said that job prospects at home and abroad were both key incentives”.
4. Students are completely happy with how languages are taught at schools.
FALSE. “As for teaching inside the classroom, young people want more interaction, and more technology.”

Question 2: [2 POINTS] Cada apartado se valorará con 1 punto: 0,5 para la comprensión del texto y 0,5 para la expresión escrita respectivamente.

1. What positive aspects to language learning are given in the text?
Possible answers:
 - Better job prospects at home and abroad.
 - Learning about another cultura.
 - The experience of communicating.
 - Making new friends.
2. Why do the students questioned find language learning so difficult?
 - Difficut to learn.
 - Less interesteing than other subjects.
 - Low confidence levels.
 - Students don't feel like they're progressing.

Question 3: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,30 puntos a cada apartado

1. Obligatory (paragraph 1) compulsory
2. Points of view (paragraph 2) attitudes
3. Disadvantages (paragraph 3) downsides
4. See (paragraph 4) perceive
5. Chance (paragraph 4) opportunity

Question 4: [1,5 POINTS] Se otorgará 0,5 puntos a cada apartado.

1. They stopped going to the matches because the football club put the prices up.
If the football club... had not put the prices up, they would not have stopped going to the matches
2. A good coach can teach normal players to improve a lot.
Normal players... can be taught to improve a lot by a good coach
3. “I really enjoyed the concert and the time we spent together,” Michael told me.
Michael told me... he had really enjoyed the concert and the time we (had) spent together

Question 5: [3 POINTS] In your opinion, what are the advantages and disadvantages of having to learn foreign languages?

- 1,5 puntos se otorgará a la estructura global de la redacción, teniendo en cuenta la coherencia y la claridad de las ideas, argumentos y opiniones expresadas. Con 1,5 puntos se valorará la expresión escrita, teniendo en cuenta la corrección y la adecuación del léxico y de las estructuras gramaticales.
- Penalización máxima si la hubiere de 0,5 por exceso o defecto de nº de palabras.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

1. Se ofrecen al alumno dos ejercicios para que elija y realice sólo uno de ellos.
2. En cada ejercicio se proponen cuatro cuestiones obligatorias, cuyo contenido será el siguiente:

Cuestión 1^a. Se presenta un texto latino de 45 a 50 palabras de extensión, elegido entre los autores y textos seleccionados en el programa de Latin II, y se pide al alumno su análisis sintáctico y el análisis morfológico de cuatro formas verbales que aparecerán subrayadas.

Cuestión 2^a. Se pide al alumno la traducción del texto. Para ello podrá utilizar cualquier diccionario latín-español, así como el apéndice gramatical.

Cuestión 3^a. Se exige al alumno que exprese sus conocimientos sobre algún aspecto de las Etimologías estudiadas en el apartado relativo al Léxico latino del Programa de la asignatura. Para ello deberá explicar la evolución al castellano de cuatro términos y elaborar la familia de palabras.

Cuestión 4^a. Se pide al alumno que explique el significado y el contexto de algunas expresiones latinas utilizadas en la actualidad e incluidas en un listado en el programa de la materia, poniendo algún ejemplo de su uso.

☐ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

1. Valoración de las respuestas a las cuestiones:

- Cuestión 1ª sobre 4 puntos (3 el análisis sintáctico y 1 el morfológico).
- Cuestión 2ª sobre 3 puntos.
- Cuestión 3ª sobre 2 puntos.
- Cuestión 4ª sobre 1 punto.

2. Criterios de valoración

Cuestión 1ª. En el análisis morfológico se exigirá señalar únicamente el valor que los verbos poseen en el texto analizado. En el análisis sintáctico se exigirá señalar las funciones de las palabras y la sintaxis oracional.

Cuestión 2ª. En la traducción se valoran:

- el grado de adecuación entre el sentido del texto latino y el del producido por el alumno, primando la exactitud morfológica y sintáctica.
- La coherencia con lo analizado.
- La corrección de la expresión en castellano.

Cuestión 3ª. Se utilizará como referencia para evaluar el nivel máximo de conocimientos exigibles al alumno en la respuesta a las cuestiones sobre etimología y derivación el nivel en que están desarrollados esos temas en *Verba. Ejercicios de etimología latina*. Ediciones clásicas. Madrid. Se valorará el empleo adecuado de la terminología lingüística propia de estos fenómenos.

Cuestión 4ª. Para las expresiones latinas se utilizará como referencia el listado de la Antología de Textos y Expresiones de la PAU de Cantabria.

☐ PROGRAMA

1. Contenidos lingüísticos mínimos

Verbos irregulares. Preposiciones. Conjunciones.

Construcciones de infinitivo. Construcciones participiales, de gerundio y gerundivo. Conjugación perifrástica.

Proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

2. Temas sobre léxico y expresiones latinas

- a. El léxico latino: etimologías, composición y derivación. (ref. *Verba. Ejercicios de etimología latina*. Ediciones Clásicas. Madrid).
- b. Expresiones latinas utilizadas en la actualidad (listado de expresiones de la *Antología de Textos y Expresiones*, PAU Cantabria).

3. Selección de textos latinos para traducir

Caius Iulius Hyginus. *Fabulae*, 47, 144, 146, 147, 191, 203, 145, 140, 135, 119, 116.
De Astronomia II, Praef.; 1.1; 1.2; 8; 11.

Gaius Iulius Caesar, *Comentarii de bello Gallico*. Libro I, 1-3; 5-13; 15; 21-29.

Marcus Tullius Cicero, *In Verrem Oratio Secunda*, 5; 158-171.

Pro Caelio Oratio, 39-43.

Laelius de amicitia, VII, 23; XIII, 44; XVII, 64; XVIII, 65; XXVII.

Cato Maior de senectute, III, 8; VI, 19; VII, 22; X, 32.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

LATÍN II

INDICACIONES

Elige una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Texto

Midas tomado como juez en una disputa musical entre Apolo y Marsias, no eligió a Apolo como el mejor. El dios, en consecuencia, lo castigó.

1) *Midas, rex Mygdonius, filius Matris deae, a Timolo arbiter sumptus (est)¹ eo tempore, quo Apollo cum Marsya*

vel Pane fistula certavit. Cum Timolus victoriam Apollini daret, Midas dixit Marsyae potius dandam (esse)¹.

(2) *Tunc Apollo indignatus Midae dixit: "Quale cor in iudicando habuisti, tales et² auriculas habebis." Quibus³*

auditiis, effecit, ut asininas⁴ haberet aures.

Higino, *Fab.* CXCI.

1. Añadido al texto original.
2. *Et*: Adverbio "también".
3. Falso relativo o relativo de enlace.
4. *Asininus*, -a, -um: adjetivo derivado de "asinus" (asno); "de asno, propio de un asno"

Cuestiones

1. [4 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas.
2. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
3. [2 PUNTOS] Evolucionar al castellano los términos latinos: *infantem*, *alienum*, *bellicosum*, *liberare*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano: *Ad hoc*; *opera prima*; *non plus ultra*; *rara avis*.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Texto

César fortifica el lugar para que los Helvecios no atraviesen el río Ródano

[1] *Interea ea legione quam secum habebat militibusque qui ex provincia convenerant a lacu Lemanno, qui in flumen Rhodanum influit, ad montem Iuram, qui fines Sequanorum ab Helvetiis dividit, milia¹ passuum decem novem murum in altitudinem pedum sedecim fossamque perducit. [2] Eo opere perfecto, praesidia disponit, castella communit, quo² facilius [...] prohibere possit.*

César, De Bello Gallico 1,2.

1. Acusativo de extensión (se refiere a lo largo).
2. Conjunción subordinada final.

Cuestiones

1. [4 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas.
2. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
3. [2 PUNTOS] Evoluciona al castellano los términos latinos: *mortalem, neutrum, hortum, resistere*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano: *Alter ego; condicio sine qua non; magister dixit; sine nobilitate*.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

LATÍN II

INDICACIONES

Elige una de las dos opciones.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Texto

Laocoonte realiza un sacrificio a Neptuno, pero dos serpientes monstruosas surgen del mar

Laocoön, Capyos¹ filius, Anchisae frater, Apollinis sacerdos, contra voluntatem Apollinis cum uxorem duxisset

atque liberos procreasset², sorte ductus est ut sacrum faceret Neptuno ad litus. Apollo, occasione data, a Tenedo

per fluctus maris dracones misit duos qui filios eius Antiphantem et Thymbraeum necarent.

Higino, Fab. CXXXV.

1. Declinación grecolatina: Gt. sg.
2. Procreasset = procreavisset.

Cuestiones

1. [4 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas.
2. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
3. [2 PUNTOS] Evolucionar al castellano los términos latinos: *dubium, enuntiatum, patriam, divulgare*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano: *persona non grata, sic; mea culpa; in itinere*.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Texto

César decide aprovisionarse de trigo en la ciudad de Bibracte.

[1] *Postridie eius diei, Caesar [...] quod a Bibracte, oppido Aeduorum longe maximo et copiosissimo,*

non amplius milibus passuum XVIII aberat, rei frumentariae prospiciendum¹ (esse) existimavit: iter ab Helvetiis

*avertit ac Bibracte² ire contendit. [2] *Ea res per fugitivos³ L. Aemilii, decurionis equitum Gallorum, hostibus**

nuntiatur.

César, *De Bello Gallico* I,23.

1. *prospiciendum esse* + dat. Infinitivo perifrástico.
2. Acusativo de dirección.
3. *fugitivus* –i m. esclavo, fugitivo.

Cuestiones

1. [4 PUNTOS] Analiza sintácticamente el texto propuesto. Analiza morfológicamente las formas verbales subrayadas.
2. [3 PUNTOS] Traduce el texto propuesto.
3. [2 PUNTOS] Evoluciona al castellano los términos latinos: *manum, ferire, participem, patrem*, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución, y construye su familia de palabras en castellano.
4. [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano: *I.N.R.I.; ex libris; homo sapiens; in mente.*

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

OPCIÓN 1

Cuestión 1 [4 PUNTOS]

- *Analiza sintácticamente el texto propuesto* (3 puntos):
 - Midas, rex Mygdonius, filius Matris deae, a Timolo arbor sumptus (*est*) 0,5 p.
 - eo tempore, quo Apollo cum Marsya vel Pane fistula certavit 0,6 p.
 - Cum Timolus victoriam Apollini daret 0,4 p.
 - Midas dixit Marsyae potius dandam (*esse*). 0,5 p.
 - Tunc Apollo indignatus Midae dixit: 0,3 p.
 - “Quale cor in iudicando habuisti, tales et aurículas habebis” 0,3 p.
 - Quibus auditis, effecit, ut asininas haberet aures 0,4 p.
- *Morfología* (1 punto): análisis morf. de cada forma verbal: 0,25 p. x 4 = 1 p.

Cuestión 2 [3 PUNTOS] *Traduce el texto propuesto:*

- Midas, rex Mygdonius, filius Matris deae, a Timolo arbor sumptus (*est*)
eo tempore, quo Apollo cum Marsya vel Pane fistula certavit. 0,9 p.
- Cum Timolus victoriam Apollini daret, Midas dixit Marsyae potius
dandam (*esse*) 0,9 p.
- Tunc Apollo indignatus Midae dixit: “Quale cor in iudicando habuisti,
tales e aurículas habebis 0,7 p.
- Quibus auditis, effecit, ut asininas haberet aures 0,5 p.

Cuestión 3 [2 PUNTOS] *Evoluciona al castellano los términos latinos* (0,5 p. x 4 = 2 p.)

Cuestión 4 [1 PUNTO] *Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano* (0,25 p. x 4 = 1 p.)

OPCIÓN 2

Cuestión 1 [4 PUNTOS]

- *Analiza sintácticamente el texto propuesto* (3 puntos):
 - Interea ea legione militibusque a lacu Lemanno ad montem Iuram milia
passuum decem novem murum in altitudinem pedum sedecim
fossamque perducit 0,8 p.
 - quam secum habebat 0,3 p.
 - qui ex provincia convenerant 0,3 p.
 - qui in flumen Rhodanum influit 0,3 p.
 - qui fines Sequanorum ab Helvetiis dividit 0,3 p.
 - Eo opere perfecto, 0,3 p.
 - praesidia disponit, 0,2 p.
 - castella communit, 0,2 p.
 - quo facilius prohibere possit 0,3 p.
- *Morfología* (1 punto): análisis morf. de cada forma verbal: 0,25 p. x 4 = 1 p.

Cuestión 2. *Traduce el texto propuesto* (3 puntos)

- Interea ea legione militibusque a lacu Lemanno ad montem Iuram milia
passuum decem novem murum in altitudinem pedum sedecim
fossamque perducit. 0,8 p.
- quam secum habebat 0,3 p.

qui ex provincia convenerant	0,3 p.
qui in flumen Rhodanum influit	0,3 p.
qui fines Sequanorum ab Helvetiis dividit	0,3 p.
Eo opere perfecto,	0,3 p.
praesidia disponit,	0,2 p.
castella communit,	0,2 p.
quo facilius prohibere possit	0,3 p.

Cuestión 3 [2 PUNTOS] *Evoluciona al castellano los términos latinos* (0,5 p. x 4 = 2 p.)

Cuestión 4 [1 PUNTO] *Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano* (0,25 p. x 4 = 1 p.)



SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

Cuestión 1 [4 PUNTOS]

- *Analiza sintácticamente el texto propuesto* (3 puntos):
 Laocoon, Cyprios filius, Anchisae frater, Apollinis sacerdo sorte ductus est 0,5 p.
 contra voluntatem Apollinis cum uxorem duxisset atque liberos procreasset 0,5 p.
 ut sacrum faceret Neptuno ad litus 0,5 p.
 Apollo a Tenedo per fluctus maris dracones misit duos 0,5 p.
 occasione data 0,5 p.
 qui filios eius Antiphantem et Thymbraeum necarent. 0,5 p.
- *Morfología* (1 punto): análisis morf. de cada forma verbal: 0,25 p. x 4 = 1 p.

Cuestión 2 [3 PUNTOS] *Traduce el texto propuesto:*

Laocoon, Cyprios filius, Anchisae frater, Apollinis sacerdo sorte ductus est	0,5 p.
contra voluntatem Apollinis cum uxorem duxisset atque liberos procreasset	0,5 p.
ut sacrum faceret Neptuno ad litus	0,5 p.
Apollo a Tenedo per fluctus maris dracones misit duos	0,5 p.
occasione data	0,5 p.
qui filios eius Antiphantem et Thymbraeum necarent	0,5 p.

Cuestión 3 [2 PUNTOS] *Evoluciona al castellano los términos latinos* (0,5 p. x 4 = 2 p.)

Cuestión 4 [1 PUNTO] *Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano* (0,25 p. x 4 = 1 p.)

OPCIÓN 2

Cuestión 1 [4 PUNTOS]

- *Analiza sintácticamente el texto propuesto* (3 puntos):
 oppido Aeduorum longe maximo et copiosissimo existimavit 0,5 p.
 quod a Bibracte non amplius milibus passuum XVIII aberat 0,5 p.
 rei frumentariae prospiciendum (esse) 0,6 p.
 iter ab Helvetiis avertit ac contendit 0,4 p.
 Bibracte ire 0,5 p.
 Ea res per fugitivos L. Aemilii, decurionis equitum Gallorum,
 hostibus nuntiatur 0,5 p.
- *Morfología* (1 punto): análisis morf. de cada forma verbal: 0,25 p. x 4 = 1 p.

Cuestión 2. Traduce el texto propuesto (3 puntos)

Postridie eius diei Caesar oppido Aeduorum longe maximo et copiosissimo existimavit	0,5 p.
quod a Bibracte non amplius milibus passuum XVIII aberat	0,5 p.
rei frumentariae prospiciendum (<i>esse</i>)	0,6 p.
iter ab Helvetiis avertit ac contendit	0,4 p.
Bibracte ire	0,5 p.
Ea res per fugitivos L. Aemilii, decurionis equitum Gallorum, hostibus nuntiatur	0,5 p.

Cuestión 3 [2 PUNTOS] Evolucionar al castellano los términos latinos (0,5 p. x 4 = 2 p.)

Cuestión 4 [1 PUNTO] Explica el significado y el contexto de las siguientes expresiones latinas, y pon un ejemplo de su uso en castellano (0,25 p. x 4 = 1 p.)

□ PROGRAMA

La asignatura Lengua Castellana y Literatura II de Bachillerato se ajusta a los contenidos que se contemplan para dicha asignatura tanto en el Decreto 74/2008 de 31 de julio (BOC nº 156, de 12 de agosto de 2008) que establece el Currículo del Bachillerato en Cantabria, como en el Real Decreto 1467 / 2007 de 2 de noviembre (BOE nº 266, de 6 de noviembre de 2007), que fija las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

El contenido de la asignatura está dividido en tres grandes bloques.

BLOQUE 1. LA VARIEDAD DE LOS DISCURSOS Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

- Conocimiento del papel que desempeñan los factores de la situación comunicativa en la determinación de la variedad de los discursos.
- Clasificación y caracterización de los géneros de textos de acuerdo con el ámbito de uso, el canal, el tema, la intención, el esquema textual, el registro y su adecuación al contexto de comunicación.
- Composición de textos expositivos y argumentativos, tanto orales como escritos, propios del ámbito académico, atendiendo a las condi-

ciones de la situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.

- Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos periodísticos de información (reportajes y crónicas) y de opinión (editorial, columna, artículo de opinión, crítica cultural y literaria) y publicitarios, utilizando procedimientos como esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otros.
- Composición de diferentes tipos de textos periodísticos, tomando como modelo los textos analizados.
- Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de

documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, en relación con la comprensión y producción de textos, especialmente de carácter periodístico y académico.

- Disposición por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, apreciando la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

BLOQUE 2. EL DISCURSO LITERARIO

- Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, como cauce de creación y transmisión cultural y como expresión de la realidad histórica y social.
- Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de las distintas épocas, movimientos y géneros, en especial de la literatura contemporánea, con el fin de que se reconozcan las formas literarias características y se tome conciencia de la constancia de ciertos temas y de la evolución en la manera de tratarlos.
- Las formas narrativas a lo largo de la historia: El desarrollo de la novela realista y naturalista en el siglo XIX. De la novela realista y naturalista a los nuevos modelos narrativos en el siglo XX. La narrativa de posguerra: *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender.
- La novela y el cuento latinoamericanos en la segunda mitad del siglo XX: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.
- La poesía: las innovaciones de la lírica romántica.
- Bécquer: *Rimas*.
- De Bécquer y el Simbolismo a las Vanguardias.
- Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX.

- La presencia de la poesía hispanoamericana.
- El teatro: el teatro romántico. Tradición y renovación en el teatro del siglo XX.
- Teatro de García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*.
- El ensayo: los orígenes del periodismo y del ensayo en los siglos XVIII y XIX. La evolución del ensayo a lo largo del siglo XX.
- Aproximación y conocimiento de los autores más importantes de la literatura contemporánea de las lenguas peninsulares, distintas del castellano.
- Análisis y comentario de fragmentos u obras representativos de Cantabria en la literatura contemporánea.
- Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.
- Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas, narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas de las diferentes épocas estudiadas.
- Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales, con especial atención a un uso crítico y autónomo de las tecnologías de la información y la comunicación, como fuentes de documentación y de modelos textuales.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Reconocimiento de la relación entre la modalidad de la oración y los actos de habla e interpretación del significado contextual de las modalidades de la oración.

- Identificación en los textos de las formas lingüísticas (deixis de persona y social) que implican al destinatario en el texto.
- Reconocimiento y uso de formas lingüísticas y de distintos procedimientos retóricos para expresar la subjetividad y la objetividad, y de sus formas de expresión en los textos, especialmente en los textos periodísticos de opinión.
- Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios (cita, discurso referido, etc.).
- Conocimiento y uso correcto de los procedimientos anafóricos (léxicos y gramaticales) que contribuyen a la cohesión del texto.
- Reconocimiento y uso de conectores y marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas, prepositivas o adverbiales y expresiones de función adverbial) que contribuyen a la cohesión del texto, preferentemente los usados para cohesionar textos expositivos y argumentativos del ámbito académico y periodístico, en especial de opinión.
- Conocimiento de los procedimientos de formación léxica (derivación, neologismos) de especial importancia en la configuración del vocabulario técnico y valoración de la importancia de las terminologías de los distintos saberes académicos.

- Reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, etc.) en relación con la coherencia de los textos y de su adecuación a los contextos académicos, periodísticos y sociales, en general.
- Conocimiento de las relaciones que se establecen entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso correcto y adecuado de los tiempos verbales.
- Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración y a la unión de oraciones en enunciados complejos, con objeto de reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación.
- Conocimiento de los rasgos más característicos del español de América y de sus variedades, y valoración positiva de esa variedad y de la necesidad de una norma panhispánica.
- Aplicación reflexiva de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.

❑ LECTURAS OBLIGATORIAS PARA EL CURSO 2015-2016

La casa de Bernarda Alba, de Federico GARCÍA LORCA.

Réquiem por un campesino español, de Ramón J. SENDER.

Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ.

Rimas, de Gustavo Adolfo BÉCQUER.

- I (Yo sé un himno gigante y extraño)
- II (Saeta que voladora)
- IV (No digáis que, agotado su tesoro)
- VII (Del salón en el ángulo oscuro)
- XI (Yo soy ardiente, yo soy morena)
- XIII (Tu pupila es azul y cuando ríes)
- XV (Cendal flotante de leve bruma)
- XXIV (Dos rojas lenguas de fuego)
- XXX (Asomaba a sus ojos una lágrima)
- XLI (Tú eras el huracán y yo la alta)
- LIII (Volverán las oscuras golondrinas)
- LXI (Al ver mis horas de fiebre)
- LXVI (¿De dónde vengo?... El más horrible y áspero)
- LXXIII (Cerraron sus ojos)

❑ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

En el examen de la Prueba de Acceso se propondrán dos textos. Cada uno de ellos contará con una extensión en torno a las 25-30 líneas y dos opciones cerradas con cinco cuestiones cada una, que el alumno deberá resolver en el plazo de una hora y media. En ambos textos aparecerá citado el autor y el título.

La OPCIÓN 1 consistirá en el comentario de un **texto literario** extraído de las lecturas obligatorias reseñadas en el apartado anterior.

La OPCIÓN 2 consistirá en el comentario de un **texto no especializado**, bien sea un texto de carácter ensayístico, o bien un texto periodístico perteneciente al género de opinión.

La prueba constará de cinco preguntas.

• **Resumen del texto o esquema del texto.**

Resumen:

En un máximo de 10 líneas el alumno debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva: sin crítica ni opinión; debe redactarlo con sus propias palabras, evitando la copia literal.

Se puntuarán negativamente los siguientes aspectos:

- Si el resumen redactado excede el número de líneas establecido.
- Si el alumno repite literalmente el texto o parafrasea lo que dice el autor.
- Si se formulan las ideas de forma esquemática, haciendo un esquema.

Esquema:

Se trata de realizar una sinopsis gráfica con la jerarquización de las ideas del texto.

El esquema no podrá ser requerido para un texto procedente de las *Rimas* de G.A. Bécquer.

• **Comentario crítico del contenido del fragmento.**

Esta pregunta comprende el tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor y el tipo de texto —incluido el modo de elocución— y la valoración personal.

- **Dos cuestiones de Lengua.**

Con un valor de 3 puntos sobre el total de la prueba, las cuestiones de Lengua tienen como objetivo fundamental verificar el grado de consecución por parte del alumno de los objetivos contenidos en el BLOQUE 3 (“Conocimiento de lengua”) del programa de la asignatura.

Para cada una de las dos opciones de la prueba se propondrán **dos enunciados** de entre los que se relacionan a continuación. Dichos enunciados estarán acotados preferentemente a un fragmento del texto. Esta delimitación del análisis podrá advertirse en el enunciado mediante párrafos, líneas o la propia reproducción literal —parcial o completa— del fragmento; en caso de una reproducción parcial las elisiones se indicarán con tres puntos entre corchetes [...].

Como **criterio general común** es conveniente señalar que el desarrollo de estas cuestiones no debe convertirse en una mera descripción de la categoría gramatical o textual requerida sino que, convenientemente elaborada y contextualizada, deberá servir para que el alumno demuestre sus conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos, de manera que le sirvan para la caracterización del texto propuesto para analizar.

Nº	Enunciado	Criterios generales de evaluación
1	Análisis sintáctico global	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de la construcción sintáctica de oraciones o proposiciones, con su correcta separación, clasificación y función de las proposiciones, así como identificación y función de los nexos. • Los gráficos del tipo que sean (“de cajas”, “diagramas arbóreos”, etc.) pueden acompañar la respuesta, pero no son preceptivos. • El enunciado propuesto para el análisis sintáctico podrá ser una elaboración adaptada del texto.
2	Valor estilístico del verbo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comentario del efecto que produce el uso del verbo. • Redactar ideas que den sentido a la relación de datos aportados por el análisis de manera que sirvan para caracterizar el texto.
3	Valor estilístico del adjetivo calificativo en el fragmento	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comentario del efecto que produce el uso del adjetivo calificativo. • Redactar ideas que den sentido a la relación de datos aportados por el análisis de manera que sirvan para caracterizar el texto.
4	Análisis de los mecanismos semánticos de cohesión	<p>Análisis, comentario y valoración de los mecanismos semánticos de cohesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recurrencia léxica. • Sinonimia. • Correferencia o sinonimia textual. • Hiponimia e hiperonimia. • Antonimia. • Derivación. • Redes léxicas: isotopía.

Nº	Enunciado	Criterios generales de evaluación
5	Explicación del significado contextual de las siguientes palabras o expresiones que aparecen en el texto	<ul style="list-style-type: none"> Definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen. Explicación del significado de una determinada expresión en el texto.
6	Funciones del lenguaje más relevantes del texto	<ul style="list-style-type: none"> Identificación y explicación de las funciones del lenguaje que aparecen en el texto, justificándolas mediante aspectos lingüísticos. La explicación de las funciones del lenguaje servirá para caracterizar el tipo de texto propuesto.

- **Una cuestión de Literatura.**

Con un valor de 3 puntos sobre el total de la prueba, la cuestión de Literatura tiene como objetivo fundamental verificar el grado de consecución por parte del alumno de los objetivos contenidos en el BLOQUE 2 ("El discurso literario") del programa de la asignatura.

Para cada una de las dos opciones de la prueba se propondrá **un enunciado** de entre los que se relacionan a continuación, la mayor parte de los cuales tienen como referente fundamental las obras de lectura obligatoria; en el caso de la opción de examen que contenga el texto literario, la pregunta podrá contextualizarse con el fragmento propuesto (por ejemplo, "Estructura de la obra *y valor del fragmento en ella*" o "Análisis de los personajes de la obra, *especialmente de los que aparecen en el texto*").

Como **criterio general** es conveniente señalar que el desarrollo de esta cuestión no debe convertirse en una mera exposición de contenidos teóricos, sino que, convenientemente elaborada y contextualizada, deberá servir para que el alumno demuestre su **conocimiento de la lectura obligatoria**, su **madurez lectora** y su capacidad para **enjuiciar y valorar críticamente la obra** en cuestión. Asimismo, se valorará positivamente la creatividad y la exposición de ideas propias con acierto.

Nº	Enunciado	Criterios específicos de evaluación
1	Temas de la obra	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de los temas que vertebran la obra.
2	Estructura de la obra	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de la organización global de la obra: partes de que consta, sentido y relevancia de cada una de ellas.
3	Técnica narrativa de la obra	<p>Comentario y desarrollo de los siguientes aspectos de técnica narrativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tipo o los tipos de narrador que aparecen. Puntos de vista empleados. Tratamiento del espacio y el tiempo.

Nº	Enunciado	Criterios específicos de evaluación
4	Técnica dramática de la obra	Comentario y desarrollo de los siguientes aspectos de técnica dramática: a) Tratamiento del espacio y del tiempo en la obra. b) Indicaciones de las acotaciones. c) Empleo del diálogo, los apartes y el monólogo.
5	Estilo de la obra	Comentario y desarrollo de los siguientes aspectos: a) Concepción del autor sobre el género literario empleado. b) Lenguaje que configura el estilo de la obra. En el caso de textos narrativos o dramáticos, quedan excluidos los contemplados en la pregunta referida a la técnica (vid. <i>supra</i> cuestiones nº 3 y 4).
6	Análisis de los personajes de la obra	Comentario y desarrollo de los siguientes aspectos: a) Caracterización de los personajes. b) Relación entre los personajes principales de la obra y del papel que juegan en ella.
7	Contexto histórico-literario del autor y de la obra	Comentario y desarrollo de los siguientes aspectos: a) Breve caracterización de la época y movimiento a que pertenece. b) Lugar que ocupa la obra en el género y en la trayectoria del autor.
8	Recursos literarios en el texto propuesto	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comentario del efecto de los recursos literarios más significativos que aparecen en el fragmento propuesto para analizar y su importancia para caracterizar el tipo de texto de que se trate. • Lo que aporta mayor nivel a la redacción de esta respuesta no es la exhaustividad en el hallazgo de elementos cuanto la interpretación del efecto conseguido con su presencia y la expresividad del texto para transmitir el mensaje.

❑ CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

1. Resumen o esquema del texto. [1 punto]
2. Comentario crítico del contenido del fragmento: [3 puntos]
 - 2.1. Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor y tipo de texto (2 puntos).
 - 2.2. Valoración personal (1 punto).
3. Cuestión de Lengua. [1,5 puntos]
4. Cuestión de Lengua. [1,5 puntos]
5. Cuestión de Literatura. [3 puntos]

❑ VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Criterios generales

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen de la Prueba de Acceso, en la corrección se valorará la expresión escrita.

La valoración de la expresión escrita engloba básicamente los siguientes aspectos:

- 1) Corrección ortográfica.
- 2) Corrección gramatical.
- 3) Selección, precisión y riqueza del léxico empleado.
- 4) Orden y claridad en la presentación de las ideas.

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- a) Pérdida de **1,5 puntos** como máximo de la puntuación obtenida por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de ideas.
- b) Mejora de **1 punto** como máximo de la puntuación obtenida. La aplicación de este criterio tiene por objeto premiar aquel ejercicio que, no habiendo alcanzado la máxima puntuación en las cuestiones del examen, muestre originalidad en la expresión y en la aportación de ideas.

Criterios específicos de corrección

Se descontará **0,25 puntos** por cada falta de ortografía.

- Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta, con independencia del número de ocasiones en que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.
- El criterio anterior no se aplicará en las siguientes incorrecciones ortográficas, aplicándose el criterio de penalización tantas veces como aparezca la incorrección:
 - Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
 - Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.

Se descontará **0,25 puntos** por cada cinco errores en el uso de las tildes. Por debajo de ese número no se descontará ninguna puntuación.

Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

INDICACIONES

1. Deberá elegir una opción de las dos que se ofrecen.
2. La duración total de la prueba es de 1 hora y media.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Tres semanas después de la boda volvieron Paco y su mujer, y el domingo siguiente se celebraron elecciones. Los nuevos concejales eran jóvenes, y con excepción de algunos, según don Valeriano, gente baja. El padre de Paco vio de pronto que todos los que con él habían sido elegidos se consideraban contrarios al duque y *echaban roncas* contra el sistema de arrendamientos de pastos. Al saber esto Paco el del Molino, se sintió feliz, y creyó por vez primera que la política valía para algo. “Vamos a quitarle la hierba al duque”, repetía.

El resultado de la elección dejó a todos un poco extrañados. El cura estaba perplejo. Ni uno solo de los concejales se podía decir que fuera hombre de costumbres religiosas. Llamó a Paco, y le preguntó:

- ¿Qué es eso que me han dicho de los montes del duque?
- 10 – Nada –dijo Paco-. La verdad. Vienen tiempos nuevos, Mosén Millán.
- ¿Qué novedades son esas?
 - Pues que el rey se va con su música a otra parte, y lo que yo digo: buen viaje.
- Pensaba Paco que el cura le hablaba a él porque no se atrevía a hablarle de aquello a su padre. Añadió:
- Diga la verdad, Mosén Millán. Desde aquel día que fuimos a la cueva a llevar el santolío sabe usted
- 15 que yo y otros cavilamos para remediar esa vergüenza. Y más ahora que se ha presentado la ocasión.
- ¿Qué ocasión? Eso se hace con dinero. ¿De dónde vais a sacarlo?
 - Del duque. Parece que a los duques les ha llegado su San Martín.
 - Cállate, Paco. Yo no digo que el duque tenga siempre razón. Es un ser humano tan falible como los demás, pero hay que andar en esas cosas con pies de plomo, y no alborotar a la gente ni remover las bajas
- 20 pasiones.

Las palabras del joven fueron comentadas en el carasol. Decían que Paco había dicho al cura: “A los reyes, a los duques y a los curas los vamos a pasar a cuchillo, como a los cerdos por San Martín”. En el carasol siempre se exageraba.

R. J. SÉNDER, *Réquiem por un campesino español*.

1. [1 PUNTO] Resumen del texto.
2. [3 PUNTOS] Comentario crítico del contenido del texto:
 - a) [2 PUNTOS] Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor y tipo de texto.
 - b) [1 PUNTO] Valoración personal.
3. [1,5 PUNTOS] Valor estilístico de los verbos en el siguiente fragmento: “El resultado de la elección... a su padre” (líneas 7–13).
4. [1,5 PUNTOS] Explique el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: *echaban roncas* (línea 4); *perplejo* (línea 7); *el santolío* (línea 14); *les ha llegado su San Martín* (línea 17); *falible* (línea 18).
5. [3 PUNTOS] Análisis de los personajes de la obra, con especial atención a los que aparecen en el fragmento.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

VENENO

- La basura mediática que uno se traga cada día no deja lesión alguna, ni siquiera microscópica, en la mucosa más sensible del cerebro. Las neuronas procesan toda la mierda tóxica que nos rodea y tal como les llega la trasladan al conocimiento sin que se produzca fisiológicamente ningún control ni rechazo. La contaminación del aire congestiona los pulmones e irrita la garganta e incluso puede provocar cáncer; en cambio,
- 5 el veneno moral e ideológico que uno respira penetra en la raíz de la conciencia sin que el cerebro reaccione ante un ataque tan rudo y persistente. Imagínate qué sucedería si las ideas con que se nutre el cerebro cambiaran de sustancia y fueran al estómago en forma de alimento que se adquiere en un colmado. Muchas noticias del telediario te harían vomitar durante el almuerzo y después de tragarte un debate histérico e inconsistente, de oír el comentario crispado de un político idiota, de leer un artículo sectario, una disentería fulminante te mandaría corriendo al cuarto de baño. El nacionalismo fanático, la corrupción política y la banalidad gansa de la cultura, en un colmado serían productos equivalentes a la carne de perro, al aceite de colza, a la fruta con gusanos y al pescado podrido. Si en la tienda la gente rechaza por instinto un alimento pasado de fecha, ¿por qué acepta una creencia rancia como si no le dañara? La denominación de origen y el control de calidad que rigen en la alimentación, no atañen a los productos destinados al cerebro, aunque estén llenos
- 10 de bacterias. Nuestra conciencia largamente intoxicada acepta con normalidad el veneno diario que recibe en lo que uno lee, oye, contempla, huele y respira, de forma que el ciudadano se comporta con toda naturalidad en la vida, creyéndose sano y libre, sin saber que está envenenado.

Manuel VICENT, en *El País*, 22 de febrero, 2015.

1. [1 PUNTO] Resumen del texto.
2. [3 PUNTOS] Comentario crítico del contenido del texto:
 - a) [2 PUNTOS] Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor y tipo de texto.
 - b) [1 PUNTO] Valoración personal.
3. [1,5 PUNTOS] Análisis sintáctico global del siguiente enunciado:
Imagínate qué sucedería si las ideas con que se nutre el cerebro cambiaran de sustancia.
4. [1,5 PUNTOS] Explique el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones del texto:
rudo (línea 6); *un colmado* (línea 7); *histérico* (línea 8); *disentería* (línea 9); *denominación de origen* (línea 13).
5. [3 PUNTOS] Temas de las *Rimas* de G.A. Bécquer.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

INDICACIONES

1. Deberá elegir una opción de las dos que se ofrecen.
2. La duración total de la prueba es de 1 hora y media.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

- Saeta que voladora
cruza, arrojada al azar,
y que no sabe dónde
temblando se clavará;
- 5 hoja que del árbol seca
arrebata el vendaval,
sin que nadie acierte el surco
donde al polvo volverá;
- 10 gigante ola que el viento
riza y empuja en el mar,
y rueda y pasa, y se ignora
qué playa buscando va;
- 15 luz que en cercos temblorosos
brilla, próxima a expirar
y que no se sabe de ellos
cuál el último será;
- 20 eso soy yo, que al acaso
cruzo el mundo sin pensar
de dónde vengo ni adónde
mis pasos me llevarán.

G. A. BÉCQUER, *Rima II*.

1. [1 PUNTO] Resumen del texto.
2. [3 PUNTOS] Comentario crítico del contenido del texto:
 - a) [2 PUNTOS] Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor, y tipo de texto.
 - b) [1 PUNTO] Valoración personal.
3. [1,5 PUNTOS] Valor estilístico de los verbos en el fragmento del poema desde el verso 9 hasta el final: “gigante ola ... me llevarán”.
4. [1,5 PUNTOS] Explique el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones que aparecen en el texto: *vendaval* (verso 6); *riza* (verso 10); *cercos temblorosos* (verso 13); *expirar* (verso 14); *al acaso* (verso 17).
5. [3 PUNTOS] Comente los recursos literarios más significativos del texto.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

A LA ILUMINACIÓN POR LA COCA-COLA LIGHT

No sé si el tema del que escribo hoy es verdad o mentira. Pero, como soy de tendencia fácil, incapaz de resistirme a la primera moda tonta que pase por ahí, he decidido subirme al carro de los que juegan a confundir la realidad con la ficción. Eso sí, no les quiero hacer reflexionar, ni advertirles sobre las falsedades de los medios, sino contarles una ¿noticia? que contiene la suficiente cantidad de drama, risa y extravagancia como para hacerles pasar el rato.

Lo leí, como no podía ser de otra forma, en esa cornucopia para los amantes de lo insólito que es el *Daily Mail*. Justo antes de informarme sobre un niño que solo puede alimentarse de caramelos de menta por una extraña enfermedad intestinal, el diario británico me alertaba de la existencia de una mujer que dice beberse unas 30 latas de Coca-Cola Light al día. Dos por hora de vigilia. Y eso ahora, después de intentar quitarse, porque en sus buenos tiempos Jakki Ballan se pimplaba 50 latas.

Esta señora de 42 años, natural de Cheshire (Noroeste de Inglaterra), sufre los síntomas de la yonqui clásica: no sale de casa sin dos botellas del refresco en el bolso y cada vez que se queda sin suministros en su hogar siente pánico, temblores y sudores fríos. Lo mismo que me pasa a mí cuando pienso en cómo tendrá los dientes, el estómago y los nervios después de tanta agua carbonatada con edulcorantes y cafeína, si lo que cuenta es cierto. Sé que ustedes están pensando en los gases y los pises, pero me abstengo de cargar las tintas con la escatología.

Ballan puede ser entendida como un símbolo de los efectos perversos de ese concentrado de mal que es para algunos la Coca-Cola. No exageremos. Esta pobre mujer tiene evidentes problemas psicológicos no causados precisamente por la multinacional y tampoco deberíamos olvidar que el abuso de cualquier sustancia resulta dañino: seis litros de agua en dos horas te pueden mandar al otro barrio por hiponatremia.

Prefiero quedarme con el lado tragicómico de esta historia, cuya cumbre son las alucinaciones de Jakki en pleno colocón: “Veo cosas extrañas, como naranjas, volando por la habitación”, asegura. Quién sabe, quizá esta británica ha descubierto un nuevo camino hacia la iluminación, rollo Misterios de Eleusis / éxtasis de Santa Teresa, pero más siglo XXI. Lástima que sus viajes no sean baratos: le han llegado a costar el pastón de 600 euros al mes.

MIKEL LÓPEZ ITURRIAGA, en *El País*, 1 de marzo, 2014

1. [1 PUNTO] Resumen del texto.

2. [3 PUNTOS] Comentario crítico del contenido del texto:

- a) [2 PUNTOS] Tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor, y tipo de texto.
- b) [1 PUNTO] Valoración personal.

3. [1,5 PUNTOS] Análisis sintáctico global del siguiente enunciado:

He decidido subirme al carro de los que juegan a confundir la realidad con la ficción.

4. [1,5 PUNTOS] Explique el significado contextual de las siguientes palabras y expresiones del texto:

subirme al carro (línea 2); *extravagancia* (línea 4); *insólito* (línea 6); *cargar las tintas* (línea 16); *colocón* (línea 22).

5. [3 PUNTOS] Contexto histórico-literario de *Réquiem por un campesino español*, de R.J. Sender.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

OPCIÓN 1 (R. J. Sender, *Réquiem por un campesino español*)

1. RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

En un máximo de 10 líneas el alumno debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva de la información del texto, sin crítica ni opinión, redactada con sus propias palabras y evitando la copia literal.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en alguno de los defectos que se señalan a continuación:

- **Incompleto:** faltan ideas importantes.
- **Desenfocado:** se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- **Extenso:** demasiado largo al no prescindir de lo accesorio.
- **Reiterado:** se repiten en alguna ocasión las ideas ya resumidas.
- **Ampliado:** se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- **Modalizado:** se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- **Inconexo:** sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- **Incoherente:** con falta de lógica entre las ideas.
- **Literal:** se copian frases literalmente (paráfrasis).

2. COMENTARIO CRÍTICO (3 PUNTOS)

Es un ejercicio donde el alumno, **centrándose en el fragmento seleccionado**, debe abordar varios aspectos: la formulación del tema; la organización de la estructura del texto; reconocer el tipo de texto en cuanto al ámbito de uso y el modo de elocución empleado; así como interpretar la actitud e intencionalidad del autor; todo este análisis debe culminar en una valoración personal sobre el texto propuesto.

La valoración personal es, ante todo, **un ejercicio de redacción** en donde el alumno compone un texto de carácter expositivo-argumentativo en torno a las **20-25 líneas**, en el que enjuicia las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El desglose orientativo de dicha puntuación por apartados es el siguiente:

Calificación del comentario crítico			Puntuación
Tema			0,5 puntos
Estructura			0,5 puntos
Actitud e intencionalidad	Actitud	0,25 puntos	0,5 puntos
	Intencionalidad	0,25 puntos	
Tipo de texto	Según el ámbito de discurso	0,25 puntos	0,5 puntos
	Según el modo de elocución	0,25 puntos	

VALORACIÓN PERSONAL..... 1 PUNTO

3. VALOR ESTILÍSTICO DEL VERBO EN EL FRAGMENTO (1,5 PUNTOS)

El alumno deberá analizar, comentar y valorar el efecto que produce el uso del verbo en el fragmento.

La distribución de la puntuación de 1,5 puntos se realizará de la siguiente manera:

- Descripción global de las formas verbales que aparecen en el fragmento analizado (**0,5 puntos**).
 - Usos estilísticos principales que se deriven de las formas verbales anteriormente señaladas (**0,5 puntos**).
 - Conclusión sobre el valor que desempeña el verbo en el fragmento seleccionado, extrapolando esas conclusiones a la caracterización global del texto (**0,5 puntos**).
4. EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO CONTEXTUAL DE LAS PALABRAS O EXPRESIONES (1,5 PUNTOS)
- El alumno deberá proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. A cada una de las cinco definiciones solicitadas le corresponderá el valor de **0,30 puntos**.
 - Como norma general el alumno procurará construir una definición basada en rasgos genéricos y específicos; en caso de optar por una definición a través de sinónimos, el alumno deberá proporcionar un mínimo de **tres sinónimos**. **No se pueden simultanear estas dos maneras de definir.**
5. ANÁLISIS DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LOS QUE APARECEN EN EL FRAGMENTO (3 PUNTOS)
- El alumno deberá comentar y desarrollar los siguientes aspectos:
- a) Caracterización de los personajes que aparecen en el fragmento, señalando el papel que juegan en la obra: Paco «el del molino»; Mosén Millán; la mujer de Paco; el padre de Paco; el duque; don Valeriano; las mujeres del carazol (**2 puntos**).
Estos dos puntos se consiguen si la caracterización de los personajes viene justificada con el fragmento seleccionado; si, por el contrario, en la descripción de los rasgos de los personajes el alumno no hace alusión al fragmento, en este apartado tan solo recibirá 1 punto.
 - b) Mención explícita de otros personajes de la obra que no aparecen en el fragmento también puede mencionar a: D. Gumersindo; D. Cástulo Pérez, el zapatero y la Jerónima (**1 punto**).

VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA (Ver más adelante)

OPCIÓN 2 (Manuel Vicent, *Veneno*)

1. RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

En un máximo de 10 líneas el alumno debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva de la información del texto, sin crítica ni opinión, redactada con sus propias palabras y evitando la copia literal.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en alguno de los defectos que se señalan a continuación:

- **Incompleto:** faltan ideas importantes.
- **Desenfocado:** se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- **Extenso:** demasiado largo al no prescindir de lo accesorio.
- **Reiterado:** se repiten en alguna ocasión las ideas ya resumidas.
- **Ampliado:** se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- **Modalizado:** se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- **Inconexo:** sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- **Incoherente:** con falta de lógica entre las ideas.
- **Literal:** se copian frases literalmente (paráfrasis).

2. COMENTARIO CRÍTICO (3 PUNTOS)

Comprende las nociones de tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor, tipo de texto y valoración personal.

La valoración personal es, ante todo, **un ejercicio de redacción** en donde el alumno compone un texto de carácter expositivo-argumentativo en torno a las **20-25 líneas**, en el que enjuicia las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El desglose orientativo de dicha puntuación por apartados es el siguiente:

Calificación del comentario crítico			Puntuación
Tema			0,5 puntos
Estructura			0,5 puntos
Actitud e intencionalidad	Actitud	0,25 puntos	0,5 puntos
	Intencionalidad	0,25 puntos	
Tipo de texto	Según el ámbito de discurso	0,25 puntos	0,5 puntos
	Según el modo de elocución	0,25 puntos	

VALORACIÓN PERSONAL..... 1 PUNTO

3. ANÁLISIS SINTÁCTICO GLOBAL (1,5 PUNTOS)

El alumno debe describir y explicar la construcción sintáctica de las oraciones o proposiciones que aparecen en el fragmento propuesto, su correcta separación, clasificación y función de las proposiciones, así como la identificación y función de los nexos. Con el fin de objetivar la corrección del análisis sintáctico **se tendrá en cuenta únicamente la explicación redactada** que ofrezca el alumno. Todos aquellos datos que no figuren expresamente en la descripción redactada que haga el alumno no serán tenidos en cuenta a la hora de establecer la calificación del ejercicio.

La distribución de la puntuación de 1,5 puntos se realizará de la siguiente manera:

- Correcta separación de proposiciones (**0,5 puntos**).
- Identificación de los nexos y de sus funciones (**0,5 puntos**).
- Clasificación de las distintas proposiciones y su función dentro del enunciado (**0,5 puntos**).

4. EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO CONTEXTUAL DE LAS PALABRAS O EXPRESIONES (1,5 PUNTOS)

- El alumno deberá proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. A cada una de las cinco definiciones solicitadas le corresponderá el valor de **0,30 puntos**.
- Como norma general el alumno procurará construir una definición basada en rasgos genéricos y específicos; en caso de optar por una definición a través de sinónimos, el alumno deberá proporcionar un mínimo de **tres sinónimos**. **No se pueden simultanear estas dos maneras de definir.**

5. TEMAS DE LAS RIMAS DE G. A. BÉCQUER (3 PUNTOS)

El alumno deberá comentar y explicar los temas que vertebran la obra de Bécquer:

- Poesía y creación poética.
- Amor, desengaño amoroso y decepción.
- Soledad y muerte.
- El sueño y la naturaleza.

Cada uno podría valorarse sobre **0.75** puntos.

OPCIÓN 1 (G. A. Bécquer, *Rima II*)

1. RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

En un máximo de 10 líneas el alumno debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva de la información del texto, sin crítica ni opinión, redactada con sus propias palabras y evitando la copia literal.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en alguno de los defectos que se señalan a continuación:

- **Incompleto:** faltan ideas importantes.
- **Desenfocado:** se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- **Extenso:** demasiado largo, al no prescindir de lo accesorio.
- **Reiterado:** se repiten en alguna ocasión las ideas ya resumidas.
- **Ampliado:** se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- **Modalizado:** se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- **Inconexo:** sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- **Incoherente:** con falta de lógica entre las ideas.
- **Literal:** se copian frases literalmente (paráfrasis).

2. COMENTARIO CRÍTICO (3 PUNTOS)

- Comprende las nociones de tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor, tipo de texto y valoración personal.
- La valoración personal es, ante todo, **un ejercicio de redacción** en donde el alumno compone un texto de carácter expositivo-argumentativo en torno a las **20-25 líneas**, en el que enjuicia las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El desglose orientativo de dicha puntuación por apartados es el siguiente:

Calificación del comentario crítico			Puntuación
Tema			0,5 puntos
Estructura			0,5 puntos
Actitud e intencionalidad	Actitud	0,25 puntos	0,5 puntos
	Intencionalidad	0,25 puntos	
Tipo de texto	Según el ámbito de discurso	0,25 puntos	0,5 puntos
	Según el modo de elocución	0,25 puntos	

VALORACIÓN PERSONAL..... 1 PUNTO

3. FUNCIONES DEL LENGUAJE MÁS RELEVANTES (1,5 PUNTOS)

- Identificar y explicar las principales funciones del lenguaje que aparecen en el texto (F. Poética, F. Emotiva y Conativa), justificándolas mediante aspectos lingüísticos (**1 punto**).
- La explicación de las funciones del lenguaje servirá para caracterizar el tipo de texto propuesto (**0,5 puntos**).

4. VALOR ESTILÍSTICO DEL VERBO EN EL FRAGMENTO (1,5 PUNTOS)

- El alumno deberá analizar, comentar y valorar el efecto que produce el uso del verbo en el fragmento.
- La distribución de la puntuación de 1,5 puntos se realizará de la siguiente manera:

- Descripción global de las formas verbales que aparecen en el fragmento analizado. Usos estilísticos principales que se deriven de las formas verbales anteriormente señaladas (**1 punto**).
 - Conclusión sobre el valor que desempeña el verbo en el fragmento seleccionado, extrapolando esas conclusiones a la caracterización global del texto (**0,5 puntos**).
5. COMENTE LOS RECURSOS LITERARIOS MAS SIGNIFICATIVOS (3 PUNTOS)
- En esta cuestión el alumno deberá realizar el análisis de los recursos literarios más significativos que aparecen en el texto propuesto. Este análisis implica:
- a) Identificación del recurso estilístico con la terminología apropiada (Polisíndeton; Hipérbaton; Paralelismo; Personificación y Metáforas) (**1 punto**).
 - b) Localización y ejemplificación del recurso estilístico en el texto propuesto (**1 punto**).
 - c) Comentario del efecto que dicho recurso estilístico produce, señalando su importancia para caracterizar el tipo de texto de que se trate (**1 punto**).

Lo que aporta mayor nivel a la elaboración de esta respuesta no es la exhaustividad en el hallazgo de elementos cuanto la interpretación del efecto conseguido con su presencia y la expresividad del texto para transmitir el mensaje.

VALORACIÓN GLOBAL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA (Ver más adelante)

OPCIÓN 2 (Mikel López Iturriaga, “A la iluminación por la Coca-Cola light”)

1. RESUMEN DEL TEXTO (1 PUNTO)

En un máximo de 10 líneas el alumno debe elaborar una síntesis clara, concreta y objetiva de la información del texto, sin crítica ni opinión, redactada con sus propias palabras y evitando la copia literal.

La máxima puntuación se obtiene si no se incurre en alguno de los defectos que se señalan a continuación:

- **Incompleto:** faltan ideas importantes.
- **Desenfocado:** se concede importancia a lo secundario o no se ha entendido el significado.
- **Extenso:** demasiado largo, al no prescindir de lo accesorio.
- **Reiterado:** se repiten en alguna ocasión las ideas ya resumidas.
- **Ampliado:** se incorporan ideas que no figuran en el texto, aunque puedan estar relacionadas.
- **Modalizado:** se incluyen valoraciones u opiniones personales.
- **Inconexo:** sin redactar y con enunciados sin cohesión.
- **Incoherente:** con falta de lógica entre las ideas.
- **Literal:** se copian frases literalmente (paráfrasis).

2. COMENTARIO CRÍTICO (3 PUNTOS)

- Comprende las nociones de tema, estructura, actitud e intencionalidad del autor, tipo de texto y valoración personal.
- La valoración personal es, ante todo, **un ejercicio de redacción** en donde el alumno compone un texto de carácter expositivo-argumentativo en torno a las **20-25 líneas**, en el que enjuicia las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

El desglose orientativo de dicha puntuación por apartados es el siguiente:

Calificación del comentario crítico			Puntuación
Tema			0,5 puntos
Estructura			0,5 puntos
Actitud e intencionalidad	Actitud	0,25 puntos	0,5 puntos
	Intencionalidad	0,25 puntos	
Tipo de texto	Según el ámbito de discurso	0,25 puntos	0,5 puntos
	Según el modo de elocución	0,25 puntos	

VALORACIÓN PERSONAL..... 1 PUNTO

La valoración personal es, ante todo, **un ejercicio de redacción** en donde el alumno compone un texto de carácter expositivo-argumentativo en torno a las **20-25 líneas**, en el que enjuicia las ideas contenidas en el texto y la forma con que el autor las ha expresado.

3. ANÁLISIS SINTÁCTICO GLOBAL (1,5 PUNTOS)

El alumno debe describir y explicar la construcción sintáctica de las oraciones o proposiciones que aparecen en el fragmento propuesto, su correcta separación, clasificación y función de las proposiciones, así como la identificación y función de los nexos.

Con el fin de objetivar la corrección del análisis sintáctico **se tendrá en cuenta únicamente la explicación redactada** que ofrezca el alumno. Todos aquellos datos que no figuren expresamente en la descripción redactada que haga el alumno no serán tenidos en cuenta a la hora de establecer la calificación del ejercicio.

La distribución de la puntuación de 1,5 puntos se realizará de la siguiente manera:

- Correcta separación de proposiciones (**0,5 puntos**).
- Identificación de los nexos y de sus funciones (**0,5 puntos**).
- Clasificación de las distintas proposiciones y su función dentro del enunciado (**0,5 puntos**).

4. EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO CONTEXTUAL DE LAS PALABRAS Y EXPRESIONES (1,5 PUNTOS)

- El alumno debe proporcionar una definición de las palabras solicitadas según el contexto en el que aparecen y deberá explicar el significado de una determinada expresión procedente del texto analizado. A cada una de las cinco definiciones solicitadas le corresponderá el valor de **0,30 puntos**.

- Como norma general el alumno procurará construir una **definición** basada en rasgos genéricos y específicos; en caso de optar por una definición a través de sinónimos, el alumno deberá proporcionar un mínimo de **tres sinónimos**. **No se pueden simultanear estas dos maneras de definir**.

5. CONTEXTO HISTÓRICO-LITERARIO DE *RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL*, DE R.J. SENDER (3 PUNTOS)

El alumno deberá comentar y desarrollar los siguientes aspectos:

- Breve caracterización de la época y movimiento al que pertenece la obra.
- Lugar que ocupa la obra en el género y en la trayectoria del autor. El reparto orientativo de la puntuación de la cuestión es el siguiente:

Contexto histórico	0,5 puntos
Contexto literario	1 punto
Autor	0,75 puntos
Obra	0.75 puntos

CRITERIOS GENERALES DE EXPRESIÓN ESCRITA

Además de los contenidos teórico-prácticos del examen de la Prueba de Acceso, en la corrección se valorará la expresión escrita.

La valoración de la expresión escrita engloba básicamente los siguientes aspectos:

- 1) Corrección ortográfica.
- 2) Corrección gramatical.
- 3) Selección, precisión y riqueza del léxico empleado.
- 4) Orden y claridad en la presentación de las ideas.

La valoración de la expresión escrita puede realizarse en una doble dirección:

- a) **Pérdida de 1,5 puntos** como máximo de la puntuación obtenida por faltas de ortografía, errores gramaticales, pobreza e impropiedad léxica y desorden en la exposición de ideas.
- b) **Mejora de 1 punto** como máximo de la puntuación obtenida. La aplicación de este criterio tiene por objeto premiar aquel ejercicio que, no habiendo alcanzado la máxima puntuación en las cuestiones del examen, muestre originalidad en la expresión y en la aportación de ideas.

En caso de aplicar estos criterios, el corrector deberá hacer constar en la cabecera del examen la puntuación concreta que se suma o se detrae respecto de la calificación global. Esas modificaciones se expresarán mediante notación numérica, dejando constancia del concepto por el que se aplican. Por ejemplo:

$$6 - 0,5 \text{ ortografía} = 5,5$$

$$8'1 + 0'5 \text{ buena expresión} = 8,6$$

$$7.25 - 0.25 \text{ tildes} + 1 \text{ buena expresión} = 8$$

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

- Se descontará **0,25 puntos** por cada falta de ortografía.
 - Si la falta de ortografía recae sobre una misma palabra, el corrector solamente descontará 0,25 puntos por dicha falta, con independencia del número de ocasiones en que esa palabra aparezca incorrectamente escrita en el ejercicio.
 - El criterio anterior no se aplicará en las siguientes incorrecciones ortográficas, aplicándose el criterio de penalización tantas veces como aparezca la incorrección:
 - ❖ Incorrecciones cometidas en construcciones verbales con la preposición *a* y formas verbales de *haber*.
 - ❖ Separación de los artículos contractos *al* y *del* en aquellos casos contemplados por las normas ortográficas.
- Se descontará **0,25 puntos** cada cinco errores en el uso de las tildes. Por debajo de ese número no se descontará ninguna puntuación (*vid.* tabla en el Anexo).
- Queda al criterio del corrector penalizar un ejercicio cuando, examinado en su globalidad y valorado de modo conjunto, observe una reiteración de errores en la construcción gramatical de los enunciados, déficits en el uso del léxico empleado y un acusado desorden expositivo. No se descontará ninguna puntuación por errores aislados o esporádicos en estos aspectos.
- Además de lo anteriormente expuesto, es conveniente recordar los siguientes aspectos:
 - Las citas literales de palabras o pasajes procedentes del texto propuesto para el análisis irán siempre entrecuilladas.
 - Además de ir entrecuilladas, las citas deberán ir convenientemente introducidas en el ejercicio, bien por medio de los dos puntos, o bien entre paréntesis a modo de inciso.
 - El alumno podrá hacer uso de los puntos suspensivos para el acortamiento de estas citas cuando su excesiva extensión así lo aconseje.

- El alumno solo puede hacer uso de las abreviaturas convencionales recogidas en los repertorios de referencia. El alumno deberá evitar, por tanto, todas aquellas abreviaturas que no formen parte de estos repertorios por muy familiares y comprensibles que puedan resultar.
- Debe recordarse al alumno que, según las normas ortográficas de la Real Academia, se escriben con mayúscula en inicial de palabra los nombres de los grandes movimientos historiográficos y artísticos (*Romanticismo*, *Realismo*, *Modernismo*, etc.). Se incluyen también en este supuesto aquellas etiquetas acuñadas por la crítica que han pasado a convertirse en categorías historiográficas (por ejemplo, *Generación del 27*, el *Boom de la novela hispanoamericana*).
- En el caso de aludir a la obra de Gustavo Adolfo Bécquer, el alumno deberá prestar especial cuidado al escribir el sustantivo “rimas”. Se escribirá la inicial en mayúsculas cuando se refiera a la obra publicada en 1871 (“las *Rimas* de Bécquer”) y en minúscula, cuando se haga referencia a un determinado conjunto de composiciones de dicha obra (por ejemplo, “las rimas del amor exaltado”...).

TABLA PARA LA CORRECCIÓN DE ERRORES EN EL USO DE LA TILDE

Número de errores en el uso de la tilde	Penalización
1	-
2	-
3	-
4	-
5	- 0,25 puntos
6	- 0,25 puntos
7	- 0,25 puntos
8	- 0,25 puntos
9	- 0,25 puntos
10	- 0,5 puntos
11	- 0,5 puntos
12	- 0,5 puntos
13	- 0,5 puntos
14	- 0,5 puntos
15	- 0,75 puntos
16	- 0,75 puntos
17	- 0,75 puntos
18	- 0,75 puntos
19	- 0,75 puntos
20	- 1 punto
21	- 1 punto
22	- 1 punto
23	- 1 punto
24	- 1 punto
25	- 1,25 puntos
26	- 1,25 puntos
27	- 1,25 puntos
28	- 1,25 puntos
29	- 1,25 puntos
30	- 1,5 puntos

□ INTRODUCCIÓN

La Literatura universal es una materia de modalidad del 2º curso del Bachillerato de Artes (Artes escénicas, música y danza) y del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. El estudio de esta materia contribuye, por una parte, a la consecución de los objetivos del Bachillerato y, por otra, a situar nuestra tradición literaria dentro del entramado cultural en el que, por encima de barreras lingüísticas, se ha producido. El alumno puede adquirir, a través de la materia, los contenidos y las actitudes necesarias para comprender plenamente la cultura de nuestro tiempo. Nuestra propuesta está redactada con los criterios generales formulados en la LOE y sus contenidos se atienen a lo dispuesto en la Comunidad Autónoma de Cantabria que regula el currículo de las materias optativas del Bachillerato. (BOC. Decreto 74/2008, de 31 de julio por el que se establece el Currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria).

Es **objetivo** preferente de esta materia ofrecer a los alumnos un panorama de las obras claves de la literatura, atendiendo a los diferentes géneros representativos de cada época literaria.

La metodología y los **contenidos** de la materia se han organizado a partir de tres ejes fundamentales, en todos los cuales los textos elegidos son los protagonistas, pues además de ampliar conocimientos se busca despertar el gusto por la lectura:

1. Explicación teórica de las principales tendencias literarias y estudio detallado de los autores más representativos y de sus obras. Se apoya en textos seleccionados y muy representativos.
2. Lectura y comentario de obras completas, antologías y fragmentos especialmente significativos, relativos a cada uno de los períodos literarios. Análisis y comentario de texto: el texto es el principal recurso didáctico, de modo que tanto el resto de los procedimientos como los conceptos expuestos se supeditan a esta práctica. Se recomienda la lectura de una obra completa, al menos, al trimestre.
3. Relaciones entre obras literarias y obras de cualquier otra manifestación artística: musicales, cinematográficas, artes plásticas, artes escénicas, etc. Observación, re-

conocimiento o comparación de pervivencias, adaptaciones, tratamiento diferenciado u otras relaciones. Selección y análisis de ejemplos representativos.

Por tanto, los **criterios generales de evaluación** que se adoptarán para la PAU en esta materia de modalidad entre otros, se seleccionan de entre los propuestos en el currículo de Cantabria.

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.
2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores.
3. Realizar por escrito valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.

Los comentarios deben orientarse a los aspectos que afecten a la comprensión del texto: se comprobará si los alumnos saben explicar y diferenciar un texto narrativo, poético o dramático; definir y caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de la literatura universal e indicar su conexión con las ideas estéticas, socio-políticas dominantes y el contexto cultural.

La intención es saber si el alumno puede explicar los cambios de tendencias literarias y enmarcarlos en el conjunto de circunstancias culturales que los rodean. Es decir, si sabe establecer un nexo entre la literatura y la concepción del mundo que tienen las diferentes sociedades, siempre en transformación.

Se valorarán las obras literarias como expresión que son de las ideas y sentimientos individuales y colectivos y como instrumentos de conocimiento. Se trata de constatar una actitud interesada, a la vez que respetuosa y abierta, ante el fenómeno literario, que ha de entenderse no solo como una manifestación individual sino como la expresión de una colectividad. Serán índices de esa actitud: el conocimiento del lenguaje literario y sus convenciones, la existencia de un hábito lector, el interés por la actualidad literaria, y la explicación oral o escrita de cómo contribuye la literatura a las transformaciones sociales.

❑ OBRAS LITERARIAS DE LECTURA OBLIGATORIA

Las lecturas obligatorias del curso 2015-2016 son:

1. William Shakespeare, *Hamlet*. Ed Cátedra (edición bilingüe).
2. Edgar Allan Poe: *Cuentos I*, Alianza Editorial, col. Libro de bolsillo. Madrid, 2011. Traducción de Julio Cortázar.
 - *El gato negro*.
 - *El corazón delator*.
 - *Los crímenes de la calle Morgue*.
 - *El escarabajo de oro*.
 - *Ligeia*.
3. Fernando Pessoa, *Antología poética. El poeta es un fingidor*. Ed Austral. Selección de ocho poemas:
 - Alberto Caeiro, *El guardador de rebaños*: nº 2, nº 7 y nº 17.
Poemas inconjuntos: nº 7.
 - Ricardo Reis, *Odas*: nº 4 y nº 14.
 - Álvaro de Campos, *Poesías*: nº 6 y nº 33.

PROGRAMA

1. Contenidos comunes

- Lectura y comentario de fragmentos, antologías u obras completas especialmente significativos, relativos a cada uno de los períodos literarios.
- Relaciones entre obras literarias y obras de cualquier otra manifestación artística: musicales, cinematográficas, artes plásticas, artes escénicas, etc. Observación, reconocimiento o comparación de pervivencias, adaptaciones, tratamiento diferenciado u otras relaciones. Selección y análisis de ejemplos representativos.

2. De la Antigüedad a la Edad Media: el papel de las mitologías en los orígenes de la literatura

- Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina.
- La épica medieval y la creación del ciclo artúrico.

3. Renacimiento y Clasicismo

- Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre.
- La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca.
- La narración en prosa: Boccaccio.
- Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra.

4. El Siglo de las Luces

- El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.
- La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.

5. El movimiento romántico

- La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.
- El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario.
- Poesía romántica. Novela histórica.

6. La segunda mitad del siglo XIX

- De la narrativa romántica al Realismo en Europa.
- Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo.
- Principales novelistas europeos del siglo XIX.
- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento.
- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo.
- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento.

7. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios

- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.
- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela.
- Las vanguardias europeas. El surrealismo.
- La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida.
- El teatro del absurdo y el teatro de compromiso.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

Se presentarán dos opciones de examen en cada convocatoria. Cada opción consistirá en la realización de un comentario de un texto seleccionado de una de las tres obras obligatorias de acuerdo con las siguientes pautas:

Para textos teatrales o narrativos:

Primera pregunta (2 puntos)

Contextualización del fragmento propuesto dentro de la obra a la que pertenece.

- El alumno deberá situar el fragmento en el conjunto de la obra a la que pertenece, comentar su importancia en la misma y mencionar aquellos hechos inmediatamente anteriores o posteriores que sean relevantes.

Segunda pregunta (2 puntos)

Situación de la obra a la que el fragmento pertenece en su contexto histórico-literario.

- El alumno deberá situar la obra y a su autor en el contexto histórico y en el movimiento literario al que pertenece. En lo que respecta al autor, se mencionará lo más significativo de su producción literaria y, en cuanto al movimiento, se precisarán las características más relevantes del mismo.

Tercera pregunta (4 puntos)

Análisis del contenido y forma del texto (tema o temas; estructura, tipología textual, género y rasgos estilísticos).

- En cuanto al contenido, el alumno deberá identificar y comentar brevemente el tema y, en su caso, los temas secundarios del fragmento propuesto. Así mismo, deberá relacionar el tema del fragmento con la temática general de la obra a la que pertenece.
- En lo que respecta a la forma, el alumno identificará y comentará la estructura, la tipología textual, el género y los rasgos estilísticos más relevantes del fragmento propuesto (técnica narrativa, caracterización de los personajes y recursos expresivos).

Cuarta pregunta (2 puntos)

Valoración personal de la obra.

- El alumno redactará una valoración personal acerca de las ideas que la obra le sugiere. En el caso de los cuentos, la valoración se realizará sobre los 5 cuentos seleccionados.

Para textos poéticos:

Primera pregunta (3 puntos)

- *Situación del autor dentro de su contexto histórico-literario.*

Segunda pregunta (5 puntos)

- *Análisis del contenido y de la forma del texto: tema o temas, estructura y análisis de los recursos estilísticos.*

Tercera pregunta (2 puntos)

- *Valoración personal de los poemas seleccionados.*



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

LITERATURA UNIVERSAL

INDICACIONES

Deberá elegir una opción de las dos que se ofrecen.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

No: no quiero nada

Ya he dicho que no quiero nada.

¡No me vengáis con conclusiones!

La única conclusión es morir.

¡No me vengáis con estéticas!

¡No me habléis de moral!

¡Llevaos de aquí la metafísica!

¡No me pregonéis sistemas completos, no me pongáis en fila conquistas

de las ciencias (¡de las ciencias, Dios mío, de las ciencias!),
de las ciencias, de las artes, de la civilización moderna!

¿En qué he ofendido a todos los dioses?

¡Si tenéis la verdad, guardáosla!

Soy un técnico, pero sólo tengo técnica dentro de la técnica.

Fuera de eso, estoy loco, con todo el derecho a estarlo.

Con el derecho a estarlo, ¿lo habéis oído?

¡No me fastidiéis, por amor de Dios!

¿Me queríais casado, fútil, cotidiano y tribulable?

¿Me queríais todo lo contrario, lo contrario de lo que sea?

Si fuese otra persona, os daría gusto a todos.

Así, como soy, ¡tenéis que aguantaros!

¡Idos al diablo sin mí!

¡O dejadme irme solo al diablo!

¿Por qué habíamos de irnos juntos?

¡No me cojáis del brazo!

¿No me gusta que me cojan del brazo. Quiero ser solo.

¡Ya he dicho que soy solo!

¡Ah, qué fastidio querer que sea de compañía!

¡Oh cielo azul –el mismo de mi infancia-,
eterna verdad vacía y perfecta!

¡Oh ameno Tajo ancestral y mudo,

pequeña verdad en la que el cielo se refleja!

¡Oh amargura revisitada, Lisboa de antaño y de hoy!

Nada me dais, nada me quitáis, nada que yo me sienta sois.

¡Dejadme en paz! No tardo, que yo nunca tardo...

¡Y mientras tarda el Abismo y el Silencio quiero estar solo!

Fernando Pessoa, “*Lisbon Revisited*” (1923) *Poesías* (1914-1935) de Álvaro de Campos

1. [3 PUNTOS] Situación del autor dentro de su contexto histórico-literario.
2. [5 PUNTOS] Análisis del contenido y de la forma del texto: tema o temas, estructura y análisis de los recursos estilísticos.
3. [2 PUNTOS] Valoración personal de los poemas seleccionados.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

- OFELIA: “Mi señor, guardo de vos algunos obsequios que hace tiempo quiero devolveros. Os lo ruego: tomadlos ahora.
- HAMLET: ¡No, no, no!
Nada os he dado.
- OFELIA: Sabéis señor, que sí que me los disteis, y también que iban acompañados de palabras de un aliento dulce que los hacían más preciosos. Perdido su perfume, tomadlos ahora, pues, para el noble corazón, regalos ricos, en pobres se tornan, cuando provienen de la crueldad. Tomadlos, mi señor”.
- HAMLET: Hola, hola. ¿Sois honesta?
- OFELIA: Señor...
- HAMLET: ¿Y hermosa?
- OFELIA: ¿Qué queréis decir, mi señor?
- HAMLET: Que si sois honesta y sois hermosa, ¿por qué tolera vuestra honestidad comercio con vuestra belleza?
- OFELIA: Nunca, mi señor, la belleza podría tener trato mejor, sino con la honestidad.
- HAMLET: Cierto, cierto, porque la belleza hará de Honestidad una alcahueta mucho antes de que la honestidad convierta a la belleza en su igual. Antes esto era paradoja, pero con el tiempo ha llegado a demostrarse... Antes yo os amaba”.

Fragmento de *Hamlet*, acto III, escena I.

1. [2 PUNTOS] Contextualización de este fragmento dentro de la obra a la que pertenece.
2. [2 PUNTOS] Situación de la obra a la que el fragmento pertenece y su autor en su contexto histórico-literario.
3. [4 PUNTOS] Análisis del contenido y forma del texto (tema o temas; estructura, tipología textual, género y rasgos estilísticos).
4. [2 PUNTOS] Valoración personal de la obra.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

LITERATURA UNIVERSAL

INDICACIONES

Deberá elegir una opción de las dos que se ofrecen.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Por estos sotos, antes que nosotros,
pasaba el viento cuando había viento.
Y no hablaban las hojas
de otra manera que hoy.

Pasamos y agitámonos en balde.
No en lo que existe hacemos mayor ruido
que las hojas del árbol
o los pasos del viento.

Tratemos, pues, con abandono asiduo,
de entregarle a Natura nuestro esfuerzo
y no querer más vida
que la de árboles verdes.

Inútilmente parecemos grandes.
Salvo nosotros, nada por el mundo
honra a nuestra grandeza
ni sin querer nos sirve.

Si aquí en la arena, junto al mar, mi indicio
con ondas tres no más el mar apaga,
¿qué no hará en la alta playa
en que el mar es el Tiempo?

Fernando Pessoa, *Odas* (1914-1934) de Ricardo Reis.

Cuestiones:

1. [3 PUNTOS] Situación del autor dentro de su contexto histórico-literario.
2. [5 PUNTOS] Análisis del contenido y de la forma del texto: tema o temas, estructura y análisis de los recursos estilísticos.
3. [2 PUNTOS] Valoración personal de los poemas seleccionados.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

“He hablado del saber de Ligeia: era inmenso, como nunca lo hallé en una mujer. Su conocimiento de las lenguas clásicas era profundo, y, en la medida de mis nociones sobre los modernos dialectos de Europa, nunca la descubrí en falta. A decir verdad, en cualquier tema de la alabada erudición académica, admirada simplemente por abstrusa, ¿descubrí *alguna vez* a Ligeia en falta? ¡De qué modo singular y penetrante este punto de la naturaleza de mi esposa atrajo, tan sólo en el último período, mi atención! Dije que sus conocimientos eran tales que jamás los hallé en otra mujer, pero, ¿dónde está el hombre que ha cruzado, y con éxito, *toda* la amplia extensión de las ciencias morales, físicas y metafísicas? No vi entonces lo que ahora advierto claramente: que las adquisiciones de Ligeia eran gigantescas, eran asombrosas; sin embargo tenía suficiente conciencia de su infinita superioridad para someterme con infantil confianza a su guía en el caótico mundo de la investigación metafísica, a la cual me entregué activamente durante los primeros años de nuestro matrimonio”.

Fragmento de *Ligeia*, Edgar Allan Poe.

Cuestiones:

1. [2 PUNTOS] Contextualización de este fragmento dentro de la obra a la que pertenece.
2. [2 PUNTOS] Situación de la obra a la que el fragmento pertenece y su autor en su contexto histórico-literario.
3. [4 PUNTOS] Análisis del contenido y forma del texto (tema o temas; estructura, tipología textual, género y rasgos estilísticos).
4. [2 PUNTOS] Valoración personal de los cuentos seleccionados.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

↪ JUNIO

OPCIÓN 1: FERNANDO PESSOA (1888-1935)

Primera pregunta. Situación del autor dentro de su contexto histórico-literario.

(3 puntos)

- Si el alumno sitúa al autor en su contexto histórico portugués (*Monarquía, república y Estado novo*) e internacional (I GM, crack del 29 y ascenso de los totalitarismos: fascismo, nazismo, etc...) y literario y relaciona este con el conjunto de su obra literaria. **(1 punto)**. Aquí se hace necesario precisar que el contexto histórico relacionado con la literatura ha de recoger los movimientos propios de la época: desde fin de siglo hasta las Vanguardias.
- Fin de siglo*: Simbolismo: (“Modernismo” portugués, saudosismo)
- Poesía pura* (Caeiro y el *sensacionismo*)
- Vanguardias*: Futurismo.

estos aspectos ya formarían parte con el estudio de los heterónimos del siguiente punto.

- Si menciona las características más relevantes del movimiento literario al que pertenece el autor y comenta los rasgos y títulos más destacados de su obra. **(2 puntos)**. En este punto se precisa, asimismo, que era importante tratar el asunto de los heterónimos y, concretamente, los tres trabajados: Alberto Caeiro, Ricardo Reis y Álvaro de Campos así como sus títulos más representativos. También se consideró la novela, *El libro del desasosiego* de Bernardo Soares, como un título importante en su obra.

También se precisa que, dada la difícil adscripción de Pessoa a un solo momento literario, se valora la capacidad de ir señalando las peculiaridades de su trayectoria histórico-literaria. No se valora un peso específico del contexto histórico en solitario si no se habla de la literatura del momento, el autor y su obra...

Tendremos en cuenta, además, de forma muy flexible que Pessoa es visto desde muy distintas perspectivas, y que según los manuales al uso puede ser simbolista o de poesía pura y/o vanguardista, incluso “expresionista”.

Pregunta segunda: Análisis del contenido y de la forma del texto: tema o temas, estructura y análisis de los recursos estilísticos. **(5 puntos)**

- Si identifica el tema o temas del poema y analiza su estructura interna. **(2 puntos)**
- Si señala y comenta los recursos estilísticos del poema y los relaciona con el contenido. **(3 puntos)**

En este punto apenas hubo nada específico que señalar, salvo que se recuerde al alumnado que se deben justificar todas y cada una de las afirmaciones vertidas en el comentario con citas literales del texto que ilustren su argumentación así como que el segundo apartado, además de las figuras retóricas, puede incluir el registro usado, el tono, la actitud del autor, analizar el sujeto lírico, así como el receptor implícito en el poema etc.

En todo caso, hay que procurar evitar la mera enumeración de figuras retóricas y es recomendable que se analice el valor conceptual y estilístico que aportan al texto.

Pregunta tercera: Valoración personal. **(2 puntos)**

- El alumno deberá exponer su punto de vista acerca de las ideas expresadas o sugeridas en el poema y/o sobre algún aspecto de la obra de Fernando Pessoa.

Se hace preciso señalar que, en coherencia con la estructura de la prueba, la valoración personal no se refiere solo al poema en cuestión sino al conjunto de poemas trabajados. El alumno podrá partir del poema propuesto para, a continuación, exponer su punto de vista acerca de la selección de poemas estudiados de Fernando Pessoa. En todo caso, a lo largo de toda la prueba, y especialmente en la valoración personal, los correctores siempre tienen en cuenta la madurez y capacidad de expresión de los alumnos.

Volvemos a recordar aquí, que se valorará positivamente si el alumno recoge influencias del autor en la literatura posterior o los juicios críticos que han generado, pero la no aparición de estos conceptos no se valorará en contra.

OPCIÓN 2: WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

Primera pregunta: Contextualización de este fragmento dentro de la obra a la que pertenece. **(2 puntos)**

El alumno deberá situar el fragmento en el conjunto de la obra a la que pertenece, comentar su importancia en la misma **(1 punto)** y mencionar aquellos hechos anteriores y posteriores que sean relevantes. **(1 punto)**

Acto III, escena I: Ofelia es utilizada por su padre y el rey Claudio como trampa para que Hamlet se descubra: si está loco o no, y si esa locura se debe al amor (teoría de Polonio). Esta conversación irá subiendo de tono, despreciará a Ofelia y a su padre, Polonio.

Antes, Hamlet ha decidido hacerse pasar por loco y preparar una representación teatral (*La ratonera o La muerte de Gonzago*) para asegurarse de que su padrastra es culpable antes de llevar a cabo su venganza.

A continuación, el rey sospecha de la locura de Hamlet y decide el viaje a Inglaterra. Se producirá en la escena 2 la representación teatral, y al final del acto, la muerte de Polonio.

Situación en el acto del clímax, en el nudo, a partir de aquí se precipitarán las muertes de Polonio y Ofelia, enloquecida por la muerte de su padre y el rechazo de Hamlet.

Segunda pregunta: Situación de la obra a la que el fragmento pertenece y su autor en su contexto histórico-literario. **(2 puntos)**

El alumno deberá situar la obra y a su autor en el contexto histórico (siglos XVI y XVII) y en el movimiento literario al que pertenece (Barroco).

En lo que respecta al autor, se mencionará lo más significativo de su producción literaria (dramática: tragedias, comedias y dramas históricos) y, en cuanto al movimiento, (teatro barroco, teatros nacionales, teatro isabelino) se precisarán las características del mismo, así como autores y obras.

Los mínimos: Brevísima biografía del autor (solo lo más importante) y obra dramática (2-3 títulos de comedias, 3-4 tragedia, 1-2 dramas). **(1 punto)**

Del periodo histórico, señalar la situación de Inglaterra bajo el reinado de Isabel I, su creciente influencia en la política europea como una potencia naval, ...pero sobre todo la afición de la reina al teatro, la protección a los autores ...

Periodo literario: teatro isabelino y características. Autores y obras (Kyd, Marlowe...). (Otros teatros nacionales y características del Barroco.) **(1 punto)**

Tercera pregunta: Análisis del contenido y forma del texto (tema o temas; estructura, tipología textual, género y rasgos estilísticos) **4 puntos.**

En cuanto al contenido el alumno deberá identificar y comentar brevemente el tema y, en su caso, los temas secundarios del fragmento propuesto. Asimismo, deberá relacionar el tema con la temática general de la obra a la que pertenece. **(2 puntos)** En lo que respecta a la forma, el alumno identificará y comentará la estructura, la tipología textual, el género y los rasgos estilísticos más relevantes del fragmento propuesto (técnica dramática, caracterización de los personajes, rasgos estilísticos). **(2 puntos)**

Se deben justificar todos los comentarios vertidos en el texto y argumentar el valor de los rasgos formales...

Cuarta pregunta: Valoración personal de la obra.

Valoración personal de las ideas que la obra (no el fragmento) le sugiere.

Se valorará la capacidad para relacionar la obra con otras manifestaciones artísticas, sean literarias o no, de cualquier época, pero no hacerlo o hacerlo mínimamente no disminuirá la valoración si la valoración personal está bien y muestra una lectura adecuada, completa de la tragedia.

ORTOGRAFÍA: Se aplican los mismos criterios de corrección ortográfica que en la materia de lengua castellana y literatura: 2 grafías restan 0,25 y 5 tildes también 0,25 hasta un máximo de 1,5 p.

EXPRESIÓN ESCRITA: Una buena expresión, coherente y precisa en el léxico, puede aumentar la nota hasta un punto, aunque haya alguna falta esporádica de ortografía.

SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1: FERNANDO PESSOA (1888-1935)

Primera pregunta. Situación del autor dentro de su contexto histórico-literario.

- *Si el alumno sitúa al autor en su **contexto histórico** portugués (Monarquía, república y Estado novo) e internacional (I GM, crack del 29 y ascenso de los totalitarismos: fascismo, nazismo, etc...) y **literario** y relaciona este con el conjunto de su obra literaria. (1 punto).* Aquí se hace necesario precisar que el contexto histórico relacionado con la literatura ha de recoger los movimientos propios de la época: desde fin de siglo hasta las Vanguardias.

- *Fin de siglo:* Simbolismo / decadentismo: (“Modernismo” portugués, saudosismo)
- *Poesía pura* (Caeiro y el *sensacionismo*)
- *Vanguardias:* Futurismo.

estos aspectos ya formarían parte con el estudio de los heterónimos, del siguiente punto.

- *Si menciona las características más relevantes del movimiento literario al que pertenece el autor y **comenta los rasgos y títulos más destacados** de su obra. (2 puntos).* En este punto se precisa, asimismo, que era importante tratar el asunto de los heterónimos y, concretamente, los tres trabajados: Alberto Caeiro, Ricardo Reis y Álvaro de Campos así como sus títulos más representativos. También se consideró la novela, *El libro del desasosiego* de Bernardo Soares, como un título importante en su obra.

También se precisa que, dada la difícil adscripción de Pessoa a un solo momento literario, se valora la capacidad de ir señalando las peculiaridades de su trayectoria histórico-literaria.

Pregunta segunda: Análisis del contenido y de la forma del texto: tema o temas, estructura y análisis de los recursos estilísticos. **(5 puntos)**

- *Si identifica el tema o temas del poema y analiza su estructura interna. (2 puntos)*
- *Si señala y comenta los recursos estilísticos del poema y los relaciona con el contenido. (3 puntos)*

En este punto apenas hubo nada específico que señalar, salvo que se recuerde al alumnado que se deben justificar todas y cada una de las afirmaciones vertidas en el comentario con citas literales del texto que ilustren su argumentación así como que el segundo apartado, además de las figuras retóricas, puede incluir el registro usado, el tono, la actitud del autor, etc. En todo caso, hay que procurar evitar la mera enumeración de figuras retóricas y es recomendable que se analice el valor conceptual y estilístico que aportan al texto.

Pregunta tercera: Valoración personal. **(2 puntos)**

- *El alumno deberá exponer su punto de vista acerca de las ideas expresadas o sugeridas en el poema y/o sobre algún aspecto de la obra de Fernando Pessoa.*

Se hace preciso señalar que, en coherencia con la estructura de la prueba, la valoración personal no se refiere solo al poema en cuestión sino al conjunto de poemas trabajados. El alumno podrá partir del poema propuesto para, a continuación, exponer su punto de vista acerca de la selección de poemas estudiados de Fernando Pessoa. En la valoración cabe también que el alumno justifique su opinión sobre cada uno de los heterónimos trabajados y la aportación de esta visión de la poesía tan poliédrica y personal. En todo caso, a lo largo de toda la prueba, y especialmente en la valoración personal, los correctores siempre tienen en cuenta la madurez y capacidad de expresión de los alumnos

OPCIÓN 2: POE (1809-1849)

Primera pregunta (2 puntos)

- *Contextualización de este fragmento dentro de la obra a la que pertenece.*

El alumno deberá situar el fragmento en el cuento al que pertenece; comentar su importancia y mencionar aquellos hechos anteriores y posteriores que sean relevantes. En este caso, se trata del inicio tan habitual en Poe: el narrador toma la palabra para situar al lector y levantar expectación, en una especie de prólogo introductorio. Se centra especialmente en la figura de Ligeia.

Segunda pregunta (2 puntos)

- *Situación de la obra a la que el fragmento pertenece y su autor en su contexto histórico-literario.*

El alumno deberá situar la obra y a su autor en el contexto histórico (**siglo XIX**) y en el movimiento literario al que pertenece (**Romanticismo**). En lo que respecta al autor, se mencionará lo más significativo de su producción literaria (**los cuentos y también la poesía, primeras publicaciones fallidas, y el poema *El cuervo***) y, en cuanto al movimiento, (**Romanticismo norteamericano**) se precisarán las **características** del mismo en el momento del nacimiento de América como nación y su literatura “fundacional”.

Tercera pregunta (4 puntos)

- *Análisis del contenido y forma del texto (tema o temas; estructura, tipología textual, género y rasgos estilísticos)*

En cuanto al contenido el alumno deberá identificar y comentar brevemente el tema y, en su caso, los temas secundarios del fragmento propuesto. Asimismo, deberá relacionar el tema con la temática general de la obra a la que pertenece. (2 puntos)

En lo que respecta a la forma, el alumno identificará y comentará la estructura, la tipología textual, el género y los rasgos estilísticos más relevantes del fragmento propuesto (En el caso de los textos narrativos: técnica narrativa y en concreto el narrador es esencial, caracterización de los personajes, rasgos estilísticos). (2 puntos)
Se deben justificar todos los comentarios vertidos en el texto y argumentar el valor de los rasgos formales...

Los temas son variados: irrupción de lo extraordinario, lo fantástico y lo irracional. Amor pasional (siguiendo el cuento... la enfermedad, la muerte, el maltrato a Rowena de Tremaine, la pervivencia –la no muerte de Ligeia- mediante la reencarnación en Rowena...

Narrador protagonista, relato en 1ª persona, poco fiable (está sometido a un fuerte impacto emocional, signos de admiración e interrogación), el personaje (descripción hiperbólica, uso de adjetivación valorativa,...

Cuarta pregunta: (2 puntos)

- *Valoración personal de los cuentos seleccionados.*

Es importante que el alumno dé una visión propia de conjunto y particular de los cuentos, así como el reconocimiento de elementos comunes con otros autores: Hoffmann, **Baudelaire**, Stevenson, y el magisterio en el relato breve sobre, por ejemplo, los escritores hispanoamericanos: Borges, **Cortázar**, etc. La aportación de Poe a los géneros narrativos actuales: policíacos, góticos o de terror, de aventuras... Como siempre, será la redacción y la madurez, la lectura del alumno lo prioritario a tener en cuenta.

OPCIÓN 2: WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

Primera pregunta: (2 puntos)

- *Contextualización de este fragmento dentro de la obra a la que pertenece.*

El alumno deberá situar el fragmento en el conjunto de la obra a la que pertenece, comentar su importancia en la misma y mencionar aquellos hechos anteriores y posteriores que sean relevantes. Acto I, escena III (aparición del espectro en las murallas no a Hamlet, antecedentes: asesinato, boda...). Importancia de Laertes y Polonio...

Segunda pregunta: (2 puntos)

- *Situación de la obra a la que el fragmento pertenece y su autor en su contexto histórico-literario.*

El alumno deberá situar la obra y a su autor en el contexto histórico (**siglos XVI y XVII**) y en el movimiento literario al que pertenece (**Barroco**). En lo que respecta al autor, se mencionará lo más significativo de su producción literaria (**dramática: tragedias, comedias y dramas históricos**) y, en cuanto al movimiento, (**teatro barroco, teatros nacionales, teatro isabelino**) se precisarán las **características** del mismo.

Tercera pregunta: (4 puntos)

- *Análisis del contenido y forma del texto (tema o temas; estructura, tipología textual, género y rasgos estilísticos)*

En cuanto al contenido el alumno deberá identificar y comentar brevemente el tema y, en su caso, los temas secundarios del fragmento propuesto. Asimismo, deberá relacionar el tema con la temática general de la obra a la que pertenece. (2 puntos)

En lo que respecta a la forma, el alumno identificará y comentará la estructura, la tipología textual, el género y los rasgos estilísticos más relevantes del fragmento propuesto (En el caso de los textos narrativos: técnica narrativa/dramática, caracterización de los personajes, rasgos estilísticos). (2 puntos)

Se deben justificar todos los comentarios vertidos en el texto y argumentar el valor de los rasgos formales...

Cuarta pregunta: Valoración personal de la obra.

- Valoración personal de las ideas que la obra (no el fragmento) le sugiere. Se valorará la capacidad para relacionar la obra con otras manifestaciones artísticas, sean literarias o no, de cualquier época. No es desdeñable que el alumno valore la importancia de los autores y/o las obras en el panorama de la literatura universal, sus aportaciones más significativas (aunque ellos se pudieran posicionar más o menos críticamente)

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

El examen de Matemáticas II presentará dos opciones diferentes entre las que el estudiante deberá elegir una. Si se realizan ejercicios de ambas opciones, se puntuarán sólo los correspondientes a la opción a la que esté asociado el primer ejercicio del examen entregado por el estudiante.

Cada una de las opciones del examen de Matemáticas II tendrá tres bloques, correspondientes a cada una de las partes en que está dividida la asignatura: Análisis, Álgebra Lineal y Geometría.

La valoración máxima de los ejercicios propuestos dependerá del bloque en el que se encuadren, siguiendo el siguiente esquema:

- Ejercicios del bloque de Análisis: 3,5 puntos.
- Ejercicios del bloque de Álgebra Lineal: 3,25 puntos.
- Ejercicios del bloque de Geometría: 3,25 puntos.

Para la realización del examen se permite utilizar una calculadora científica básica, aunque en absoluto es imprescindible. **No se permitirá el uso de calculadoras gráficas o programables. Tampoco se permitirá el uso de dispositivos con acceso a Internet.**

□ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Para la evaluación de los ejercicios, se tendrán en cuenta los objetivos generales de la asignatura. Se trata de evaluar unos conocimientos y habilidades, pero también de comprobar una madurez y una cierta capacidad para la expresión de esos conocimientos dentro del contexto de un método científico o técnico. Es decir, se valorará no sólo la resolución correcta de cada pregunta, sino también la presentación de esa resolución: el planteamiento del problema, la exposición del método utilizado, el dominio de las

técnicas fundamentales de cálculo, la corrección de los cálculos y la interpretación de los resultados. Se tendrá en cuenta también la correcta utilización del lenguaje matemático y el encadenamiento lógico de los razonamientos. Los alumnos deben desarrollar todos estos aspectos en el ejercicio.

Al margen de los enunciados concretos de cada examen, hay unos criterios generales de evaluación, que reflejan los objetivos de la asignatura:

- Se valorará positivamente el planteamiento de las respuestas o la claridad en la exposición del método utilizado. En los criterios específicos de corrección de cada examen, se distinguirá, siempre que sea posible, la puntuación asignada al planteamiento y la asignada a la resolución o cálculo propiamente dicho.
- Puede haber muchos métodos de resolución de un problema; cualquiera de ellos se considera igualmente válido.
- Las respuestas incompletas se valorarán proporcionalmente a la puntuación especificada para cada una.
- Errores de cálculo: un error de cálculo es un error casual, que no pone en duda los conocimientos del alumno sobre las técnicas de cálculo fundamentales de la materia ni la capacidad de éste para manipular correctamente las expresiones y operaciones matemáticas elementales.

Hay que tener en cuenta que el alumno, en este nivel, debe manejar con soltura las expresiones matemáticas elementales y que uno de los objetivos de la asignatura es el dominio de una serie de técnicas de cálculo. Estos conocimientos deben ser reflejados en los ejercicios.

Un error al copiar un enunciado o error de cálculo que dé lugar a un problema de características y grado de dificultad similar al propuesto en el examen, no se tendrá en cuenta. Sin embargo, si algún error de este tipo da lugar a un problema de dificultad claramente menor, el ejercicio se considerará incorrecto.

Hay errores fácilmente observables, bien por una simple comprobación o bien porque conducen a resultados carentes de sentido. El alumno debe ser capaz de detectarlos.

Las respuestas en las que se observen graves o frecuentes deficiencias en el manejo de las expresiones y operaciones matemáticas elementales, serán calificadas como incorrectas cuando sean puramente de cálculo. En otro caso, se valorará solamente el planteamiento.

□ PROGRAMA

El contenido del programa de la asignatura Matemáticas II se ajusta a los contenidos que se contemplan para dicha asignatura tanto en el Decreto 74/2008 de 31 de julio (BOC 12 de agosto de 2008) que establece el Currículo del Bachillerato en Cantabria, como en el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre (BOE 6 de noviembre de 2007) que fija las Enseñanzas Mínimas del Bachillerato.

Los contenidos están divididos en tres grandes bloques, *Análisis*, *Álgebra Lineal y Geometría*, a su vez divididos en capítulos. Las orientaciones metodológicas aparecen en cursiva y entre paréntesis, y deben sólo considerarse como una propuesta para el desarrollo de los temas, y una indicación sobre el grado máximo de dificultad que se considera apropiado en los ejercicios relativos a algunos temas especialmente conflictivos.

ANÁLISIS

- I. Funciones. Límites y Continuidad.
- II. Derivabilidad y aplicaciones de la derivada.
- III. Integral definida e indefinida.

Desarrollo de los contenidos y orientaciones metodológicas

I. Funciones. Límites y continuidad

- I.1. Función: Definición y elementos que intervienen en una función. Gráfica de una función. Determinación de una función.
- I.2. Funciones simétricas respecto OY, o respecto al origen, y periódicas. *(Los apartados I.1. y I.2. son un repaso de lo visto en el curso anterior, y se hará hincapié en la interpretación de funciones a través de textos y su representación gráfica).*
- I.3. Límites: Definición de límite en un punto. Límites laterales y su relación con el límite. Límite de una función en el infinito ($+\infty$, $-\infty$). Propiedades de los límites y cálculo de los mismos. Asíntotas. *(Se recordará la idea intuitiva de límite y se utilizará para entender la definición. No se harán ejercicios en los que se aplique la definición de límite. Se trabajará con ejercicios en los que sea necesario el cálculo de los límites laterales. Se enunciarán las siguientes propiedades de los límites:*
 - a) *Unicidad del límite.*
 - b) *Conservación del signo.*
 - c) *Límites de operaciones con funciones: suma, diferencia, producto, cociente, raíces, potencias y logaritmos.**Se resolverán indeterminaciones del tipo $0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$, sólo utilizando funciones polinómicas, funciones racionales e irracionales sencillas. Se hallarán los tres tipos de asíntotas como aplicación del cálculo de límites. Para hallar las asíntotas horizontales y oblicuas se hará hincapié en la*

necesidad de calcular los límites en $+\infty$ y $-\infty$. Análogamente se calcularán los límites laterales en las asíntotas verticales).

- I.4. Continuidad: Definición de continuidad en un punto, de continuidad lateral y relación entre ambas. Discontinuidad y tipos de discontinuidad (evitable y no evitable). Continuidad en un intervalo abierto y cerrado. *(Se pondrán ejercicios de cálculo de constantes para que una función sea continua en un punto).*

II. Derivabilidad y aplicaciones de la derivada

- II.1. Derivada de una función en un punto. Interpretación geométrica y física del concepto de derivada de una función en un punto. Derivadas laterales. Función derivada. Cálculo de derivadas. Derivada de la suma, el producto y el cociente de funciones y de la función compuesta. Derivadas de orden superior. *(Se estudiará la derivabilidad de una función en un punto aplicando la definición y hallando las derivadas laterales. Se resolverán ejercicios de cálculo de constantes para que una función sea continua y derivable en un punto. Se sabrá cómo es la gráfica de una función en un punto si ésta no es derivable y se hallará la ecuación de la recta tangente a una curva en un punto. Se sabrá hallar la derivada de cualquier función aplicando las reglas de derivación estudiadas).*
- II.2. Derivabilidad y continuidad. *(Se demostrará que toda función derivable es continua y se pondrán contraejemplos de que el recíproco no es cierto).*
- II.3. Aplicaciones de la derivada. Aplicación de la derivada al estudio de las propiedades locales de una función: monotonía, extremos relativos y absolutos; curvatura, puntos de inflexión; representación gráfica. Aplicación de la derivada a la resolución de problemas de optimización. Aplicación de la deri-

vada al cálculo de límites: La Regla de L'Hôpital.

(Se resolverán problemas en los que se tenga que calcular: intervalos de crecimiento y decrecimiento y por tanto los extremos, intervalos de concavidad y convexidad y como consecuencia los puntos de inflexión. También se resolverán problemas en los que haya que calcular la expresión analítica de una función conociendo diversas propiedades de la misma. Se resolverán problemas de optimización –en el caso de necesitarse alguna fórmula no inmediata, se dará en el examen–. Se hará bincapié, a través de ejemplos, en la diferencia entre extremos relativos y absolutos. Previo cálculo de: dominio, puntos de corte con los ejes, simetrías, periodicidad, asíntotas, monotonía, extremos, curvatura y puntos de inflexión, se representarán gráficamente funciones: polinómicas, racionales –grado tres como máximo en el numerador y dos en el denominador–, irracionales sencillas –con índice de la raíz dos y de radicando, polinomios de hasta grado dos–, exponenciales –con exponente polinomios de hasta grado dos o racionales de grado uno como máximo, en numerador y denominador–, logarítmicas –de polinomios de grado menor o igual que dos–, trigonométricas –seno, coseno, tangente–, valores absolutos, parte entera, a trozos y combinaciones sencillas de las funciones anteriores. En las funciones racionales, si es posible, se realizará la división en primer lugar para facilitar su estudio. Se aplicará la Regla de L'Hôpital al cálculo de límites indeterminados del tipo ∞/∞ , $0/0$, 1^∞ , ∞^0 y 0^0).

III. Integral definida e indefinida

III.1. Definición de primitiva de una función y de integral indefinida. Propiedades lineales de la integración. Primitivas inmediatas.

(Se resolverán problemas de cálculo de primitivas y se comprobará mediante

derivación que la función obtenida es una primitiva).

III.2. Técnicas elementales para el cálculo de primitivas: integración por partes, cambio de variable e integración de funciones racionales.

(El método de integración por cambio de variable se aplicará a casos sencillos que permitan transformar una integral en otra inmediata; lo mismo ocurrirá con la integración por partes. También se podrán proponer integrales de funciones que den lugar a integrales cíclicas al aplicar el método de integración por partes. En las funciones racionales, el denominador será una función polinómica como máximo de grado dos. No se harán integrales de funciones racionales trigonométricas).

III.3. Integral definida: área bajo una curva. Propiedades de la integral definida. Teorema Fundamental del Cálculo Integral. Regla de Barrow. Cálculo de áreas.

(Se aplicará el cálculo de primitivas al cálculo de áreas de recintos planos determinados por las funciones cuyas primitivas se han calculado anteriormente y el eje de abscisas, o de recintos limitados por dos funciones. Opinamos que es conveniente realizar la demostración del Teorema Fundamental del Cálculo Integral y la Regla de Barrow, aunque no se pedirán en los exámenes).

ÁLGEBRA LINEAL

- I. Vectores. Matrices.
- II. Determinantes.
- III. Sistemas de ecuaciones lineales.

Desarrollo de los contenidos y orientaciones metodológicas

I. Vectores. Matrices

I.1. Definición de vector. Operaciones: suma, diferencia y producto por un escalar. Propiedades. Combinaciones lineales, dependencia e independencia lineal. Base. Coordenadas o componentes de un vector.

(Se definirá el concepto de vector como una lista ordenada de números reales. En los ejercicios se utilizarán vectores de tres componentes como máximo y se estudiará la dependencia lineal de a lo sumo cuatro vectores).

- I.2. Definición de una matriz, dimensión y orden de una matriz. Submatriz. Igualdad de matrices.
- I.3. Tipos de matrices: nula o cero, fila, columna, cuadrada (diagonal principal), rectangular, traspuesta, diagonal, unidad o identidad, simétrica, antisimétrica. *(Reconocimiento de distintos tipos de matrices mediante ejemplos).*
- I.4. Operaciones con matrices: suma de matrices, producto de un escalar por una matriz, producto de matrices. Propiedades. *(Interpretación del significado de las operaciones con matrices y sus propiedades en situaciones diversas de la realidad. Justificar la no conmutatividad y la existencia de divisores de cero en el producto de matrices, con ejemplos).*
- I.5. Definición de matriz regular o inversible y singular. Definición de matriz inversa de una matriz cuadrada.
- I.6. Rango de una matriz: rango de filas o de columnas. Cálculo del rango de una matriz utilizando el método Gauss. *(Se utilizará aquí lo visto en I.1. para interpretar como vectores las filas y columnas de la matriz).*

II. Determinantes

- II.1. Determinante de matrices cuadradas de orden dos y tres *(regla de Sarrus)*.
- II.2. Propiedades elementales de los determinantes. *(Se enunciarán las propiedades, y se trabajarán con ejemplos).*
- II.3. Definición de adjunto de un elemento de una matriz. Desarrollo del determinante de una matriz de orden cuatro por los adjuntos de los elementos de una fila o columna.
- II.4. Cálculo de un determinante aplicando las propiedades de los determinantes.

(Se utilizarán las propiedades de los determinantes para "hacer ceros" en elementos de una misma fila o columna o para la triangulación de la matriz).

- II.5. Cálculo del rango de una matriz utilizando las propiedades de los determinantes.
- II.6. Cálculo de la inversa de una matriz regular. Definición de matriz adjunta. Condiciones para que una matriz tenga inversa y discusión de la existencia de inversa según los valores de un parámetro. *(No se demostrarán las condiciones para que una matriz tenga inversa. En los ejercicios se trabajará con matrices de orden menor o igual que tres).*

III. Sistemas de ecuaciones lineales

- III.1. Sistemas de ecuaciones lineales. Definiciones: sistema de m ecuaciones lineales con n incógnitas y solución de un sistema. Clasificación de los sistemas de ecuaciones lineales: compatibles determinados, compatibles indeterminados y sistemas incompatibles. Sistemas homogéneos. Expresión matricial de un sistema. *(Se considerará la interpretación geométrica de sistemas con dos incógnitas).*
- III.2. Teorema de Rouché-Frobenius. Estudio y discusión de un sistema de ecuaciones lineales. *(Se explicará el enunciado del teorema de Rouché-Frobenius, que se aplicará a la discusión sobre existencia y número de soluciones de un sistema. Los sistemas constarán, como máximo, de cuatro ecuaciones con tres incógnitas y un parámetro. Se resaltarán las particularidades del caso homogéneo).*
- III.3. Equivalencia de sistemas. Definición de sistemas equivalentes. Transformaciones elementales de equivalencia. Resolución de sistemas por el método de Gauss.
- III.4. Resolución de sistemas por el método de Cramer.

- III.5. Aplicaciones.
(Se plantearán y resolverán sistemas de ecuaciones lineales con aplicaciones a situaciones reales).

GEOMETRÍA

- I. Vectores en el espacio tridimensional.
II. Puntos, rectas y planos en el espacio.
III. Problemas métricos en el espacio.

Desarrollo de los contenidos y orientaciones metodológicas

I. Vectores en el espacio

- I.1. Vectores en geometría:
Vector fijo: definición, módulo, dirección y sentido.
(Dado un vector, se calcularán otros con igual dirección o distinta, con igual sentido o contrario, y con igual módulo o distinto. Se incluirán ejercicios en los que, utilizando vectores, se dividan segmentos en partes iguales o proporcionales. También se obtendrá el punto medio de un segmento).
Interpretación geométrica de las operaciones con vectores.
(Este párrafo tiene como finalidad dar la interpretación geométrica de lo ya aprendido para vectores y operaciones con vectores en general en el capítulo I del bloque de Álgebra, mostrando el uso de los vectores para describir puntos del plano o del espacio (vectores de posición), direcciones de rectas, etc. No es necesario utilizar el concepto de vector libre, sino que se mostrará simplemente la interpretación que de un vector se hace en cada caso).
I.2. Producto escalar de vectores. Definición e interpretación geométrica. Propiedades. Expresión analítica. Vectores unitarios, ortogonales y ortonormales.
(La expresión analítica del producto escalar incluirá su demostración).
I.3. Ángulo formado por dos vectores.
I.4. Producto vectorial. Definición e interpretación geométrica. Propiedades.

- I.5. Producto mixto: Definición e interpretación geométrica. Propiedades.

II. Puntos, rectas y planos en el espacio

- II.1. Ecuación de una recta. Interpretación.
II.2. Determinación de una recta mediante dos puntos, o mediante un punto y un vector director. Ecuaciones vectorial, paramétricas y continua.
(Se estudiará si tres o más puntos están alineados).
II.3. Ecuación de un plano. Interpretación.
II.4. Determinación de un plano mediante un punto y dos vectores directores, o tres puntos no alineados. Ecuaciones vectorial, paramétricas y general.
(Se estudiará si cuatro o más puntos son coplanarios).
II.5. Determinación de un plano mediante un punto y un vector normal al mismo. Ecuación normal.
II.6. Posiciones relativas de dos y tres planos en el espacio.
(Se introducirá la ecuación implícita de la recta determinada por dos planos al cortarse en el espacio).
II.7. Posiciones relativas de una recta y un plano.
II.8. Posiciones relativas de dos rectas.
(Se incluirán ejercicios de posiciones relativas con un parámetro).

III. Problemas métricos en el espacio

- III.1. Ángulos: ángulo entre dos rectas, entre dos planos, y entre una recta y un plano.
III.2. Distancia en el espacio: entre dos puntos, de un punto a un plano, de un punto a una recta, entre dos rectas, entre dos planos, y de una recta a un plano. Perpendicular común a dos rectas.
(No se exigirán las demostraciones de las fórmulas utilizadas. Se detallará el proceso a seguir para calcular los puntos que determinen las distancias pedidas en cada caso. Se incluirán problemas de simetrías y proyecciones; también sobre ángulos y distancias con un parámetro).



MATEMÁTICAS II

INDICACIONES AL ALUMNO

1. Debe escogerse una sola de las opciones.
2. Debe exponerse con claridad el planteamiento de la respuesta o el método utilizado para su resolución. Todas las respuestas deben ser razonadas.
3. Entre corchetes se indica la puntuación máxima de cada apartado.
4. **No se permite el uso de calculadoras gráficas ni programables. Tampoco está permitido el uso de dispositivos con acceso a Internet.**

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1) Considere el siguiente sistema dependiente del parámetro t

$$\begin{cases} tx + y + tz = t \\ x + ty + z = -t \\ y + tz = 0 \end{cases}$$

- a) [2 PUNTOS] Analice la existencia de soluciones dependiendo del valor del parámetro t .
- b) [1,25 PUNTOS] Calcule todas las soluciones en el caso de $t=2$.

2) Considere la función $f(x) = (1 + x^2)^{(1/x)}$

- a) [2,5 PUNTOS] Calcule $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$.
- b) [1 PUNTO] Calcule la derivada de $f(x)$.

3) Considere el punto $P = (1,1,1)$ y el plano $\Pi \equiv (2,1,0) + t(-1,1,1) + s(1,-1,1)$.

- a) [1 PUNTO] Calcule la recta r que pasa por P y es ortogonal al plano Π .
- b) [1,25 PUNTOS] Calcule la distancia entre P y Π .
- c) [1 PUNTO] Calcule la ecuación implícita (general) de Π .

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

1) Considere la matriz $A = \begin{pmatrix} -1 & 3 & 1 \\ -4 & 6 & 3 \\ 6 & -7 & -4 \end{pmatrix}$.

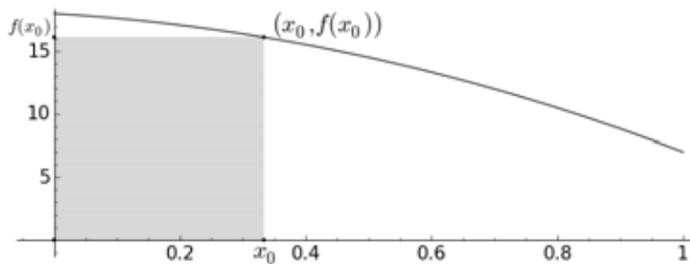
a) [1,25 PUNTOS] Calcule todos los vectores $v = \begin{pmatrix} x \\ y \\ z \end{pmatrix}$ tales que $Av = v$.

b) [2 PUNTOS] Calcule la matriz inversa de A .

2) Consideremos el rectángulo cuyos vértices son: $(0,0)$, $(x_0,0)$, $(x_0,f(x_0))$, $(0,f(x_0))$, tal y como indica la figura, donde $0 \leq x_0 \leq 1$ y $f(x) = 18 - 3x - 8x^2$.

a) [2,5 PUNTOS] Calcule el valor de x_0 para que el área del rectángulo sea máxima. Calcule el área de dicho rectángulo.

b) [1 PUNTO] Calcule el área del recinto encerrado bajo la gráfica de $f(x)$ entre los valores $0 \leq x \leq 1$.



3) Sean A , B y C los puntos de coordenadas $A = (2,-1,2)$, $B = (1,0,0)$, $C = (2,4,-3)$ y sea r la recta

$$r \equiv \begin{cases} 2y - z = 0 \\ x + z = 2 \end{cases}$$

a) [1 PUNTO] Calcule las ecuaciones de la recta que pasa por el punto A y por el punto medio del segmento BC .

b) [1 PUNTO] Calcule el área del triángulo ABC .

c) [1,25 PUNTOS] Calcule la distancia del punto C a la recta r .



MATEMÁTICAS II

INDICACIONES AL ALUMNO

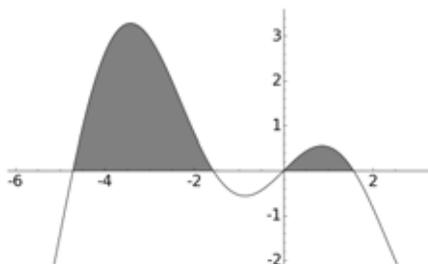
1. Debe escogerse una sola de las opciones.
2. Debe exponerse con claridad el planteamiento de la respuesta o el método utilizado para su resolución. Todas las respuestas deben ser razonadas.
3. Entre corchetes se indica la puntuación máxima de cada apartado.
4. **No se permite el uso de calculadoras gráficas ni programables. Tampoco está permitido el uso de dispositivos con acceso a Internet.**

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

- 1) Considere el siguiente sistema de ecuaciones dependiendo del parámetro a

$$\begin{cases} ax + 2ay + az & = a + 1 \\ x + (a + 1)y + (2 - a)z & = 2a \end{cases}$$

- a) [1,75 PUNTOS] Calcule los valores de a para que el sistema tenga solución.
- b) [1,5 PUNTOS] Calcule todas las soluciones cuando $a = 1$ y cuando $a = -1$.
- 2) Considere la función $f(x) = x \cdot \cos(x)$.
- a) [2,5 PUNTOS] Calcule una primitiva de $f(x)$ y el área encerrada bajo la gráfica de $f(x)$ que se muestra sombreada en la figura. (Indicación: calcule los puntos de corte de la gráfica de $f(x)$ con los ejes).
- b) [1 PUNTO] Calcule la recta tangente a $f(x)$ en $x=0$.



- 3) Considere los puntos $A = (1,1,0)$, $B = (2,1,1)$, $C = (-1,1,2)$.
- a) [1 PUNTO] Calcule la ecuación implícita (general) del plano que pasa por A , B y C .
- b) [1 PUNTO] Calcule el ángulo que forman las rectas AB y AC .
- c) [1,25 PUNTOS] Calcule el área del triángulo ABC .

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1) El precio de 1 kilo de manzanas, 2 de peras y una docena de huevos es de 5 euros. El precio de 2 kilos de manzanas, 4 kilos de peras y tres docenas de huevos es de 12 euros. El precio de 5 docenas de huevos y 2 kilos de peras es de 11 euros y 50 céntimos.

a) [2 PUNTOS] Calcule el precio del kilo de peras, el kilo de manzanas y la docena de huevos.

b) [1,25 PUNTOS] Pedro ha comprado dos kilos de manzanas y tres kilos de peras. Carmen ha comprado un kilo de manzanas, una docena de huevos y dos kilos de peras. ¿Quién ha gastado más dinero?

2) Considere la función $f(x) = \frac{x^2 + 2}{x^2 - 1}$

a) [1,5 PUNTOS] Calcule su dominio, intervalos de crecimiento y decrecimiento.

b) [1 PUNTO] Calcule sus máximos y mínimos relativos y sus asíntotas.

c) [1 PUNTO] Haga un esbozo de la gráfica de la función.

3. Considere la recta $r \equiv \begin{cases} x + y + z = -2 \\ x - 2y = 4 \end{cases}$

a) [1 PUNTO] Determine la ecuación paramétrica de r .

b) [1,25 PUNTOS] Calcule el plano ortogonal a r que pasa por el punto $P = (2, 4, 0)$.

c) [1 PUNTO] Calcule la distancia entre P y r .

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- Si algún estudiante realiza ejercicios de las dos opciones del examen, se calificarán solamente los correspondientes a la opción a la que esté asociado el primer ejercicio que figure en el examen entregado.
- Puede haber varios métodos de resolución para un mismo problema. Todos ellos serán igualmente válidos.
- Las respuestas deben ser razonadas. En los criterios de corrección específicos se distingue, cuando procede, la puntuación asignada al planteamiento y la asignada a la resolución o cálculo propiamente dicho.
- No se tendrán en cuenta las respuestas o resultados que, no siendo inmediatos, carezcan de justificación.
- Un error de cálculo es un error casual, que no pone en duda los conocimientos del estudiante sobre las técnicas de cálculo fundamentales de la materia ni la capacidad de éste para manipular correctamente las expresiones y operaciones matemáticas elementales.
- Las cuestiones en las que se observen graves o frecuentes deficiencias en el manejo de las expresiones y operaciones matemáticas elementales, serán calificadas como incorrectas cuando sean puramente de cálculo. En otro caso, se valorará solamente el planteamiento.
- Un error al copiar un enunciado o error de cálculo que dé lugar a un problema de características y dificultad similar al propuesto, no se tendrá en cuenta. Sin embargo, si algún error de este tipo da lugar a un problema de dificultad claramente menor, el ejercicio se considerará incorrecto.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

✚ JUNIO

EJERCICIO 1: ÁLGEBRA LINEAL

Opción de examen nº 1

- a) 2 puntos:
 - 0,5 planteamiento
 - 0,4 compatible determinado
 - 0,4 caso $t = 1$
 - 0,4 caso $t = -1$
 - 0,3 caso $t = 0$
- b) 1,25 puntos:
 - 0,5 planteamiento
 - 0,75 resolución

Opción de examen nº 2

- a) 1,25 puntos:
 - 0,5 plantear el sistema de ecuaciones lineales
 - 0,25 discutir si hay solución
 - 0,5 encontrar la solución
- b) 2 puntos:
 - 0,5 planteamiento
 - 1,5 resolución

EJERCICIO 2: ANÁLISIS

Opción de examen nº 1

- a) 2,5 puntos:
- 1 planteamiento
 - 1 cálculo del límite de $\ln(f(x))$
 - 0,5 cálculo del límite de $f(x)$
- b) 1 punto:
- 0,5 planteamiento
 - 0,5 resolución

Opción de examen nº 2

- a) 2,5 puntos:
- 0,75 planteamiento
 - 0,75 punto donde se alcanza el máximo
 - 0,5 justificar que es máximo
 - 0,5 cálculo del área máxima
- b) 1 punto:
- 0,5 planteamiento
 - 0,25 calcular primitiva
 - 0,25 calcular el área encerrada

EJERCICIO 3: GEOMETRÍA

Opción de examen nº 1

- a) 1 punto (planteamiento: 0,5).
b) 1,25 puntos (planteamiento: 0,5).
c) 1 punto (planteamiento 0,5).

Opción de examen nº 2

- a) 1 puntos (planteamiento: 0,5).
b) 1 punto (planteamiento: 0,5).
c) 1.25 puntos (planteamiento: 0,5).

SEPTIEMBRE

EJERCICIO 1: ÁLGEBRA LINEAL

Opción de examen nº 1

- a) 1,75 puntos:
- 0,75 Planteamiento y caso genérico
 - 0,50 Caso $a = 0$
 - 0,50 Caso $a = 1$
- b) 1,5 puntos:
- 0,75 Caso $a = 1$
 - 0,75 Caso $a = 1$

Opción de examen nº 2

- a) 2 puntos:
- 1 Planteamiento
 - 1 Resolución
- b) 1,25 punto:
- 0,50 Planteamiento
 - 0,75 Resolución

EJERCICIO 2: ANÁLISIS

Opción de examen nº 1

- a) 2,5 puntos:
- 1,25 Cálculo de la primitiva
 - 0,75 Cálculo de los límites de integración
 - 0,50 Cálculo del área
- b) 1 punto:
- 0,75 Planteamiento (derivada, pendiente)
 - 0,25 Resolución

Opción de examen nº 2

- a) 1,5 puntos:
- 0,50 Estudio del dominio
 - 0,50 Intervalos de crecimiento
 - 0,50 Intervalos de decrecimiento
- b) 1 punto:
- 0,40 Extremos locales
 - 0,30 Asíntotas verticales
 - 0,30 Asíntota horizontal
- c) 1 punto

EJERCICIO 3: GEOMETRÍA

Opción de examen nº 1

- a) 1 punto (planteamiento: 0,50).
- b) 1 punto (planteamiento: 0,50).
- c) 1,25 puntos (planteamiento 0,75).

Opción de examen nº 2

- a) 1 punto (planteamiento: 0,50).
- b) 1,25 puntos (planteamiento: 0,75).
- c) 1 punto (planteamiento: 0,50).

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

La prueba constará de dos opciones cerradas, de las que el alumno deberá elegir una. Cada opción de examen tendrá la siguiente estructura:

- El primer ejercicio será sobre Programación Lineal, Matrices y Sistemas de Ecuaciones.
- El segundo ejercicio será sobre Teoría de Funciones, Optimización e Integración Definida.
- El tercer ejercicio será sobre Probabilidad y Estadística.

El orden de resolución de los mismos es a discreción del alumno.

Cada uno de los dos ejercicios primeros tendrá un peso del 35% en la calificación y el tercer ejercicio un peso del 30%.

□ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- El examen trata de medir el conocimiento de la asignatura mediante el planteamiento y resolución de ejercicios.
- Se valorará positivamente la explicación de los diferentes pasos seguidos así como la claridad de exposición.
- No se admitirá ningún resultado si no está debidamente razonado.
- Puede haber diferentes métodos para resolver correctamente un ejercicio, cualquiera de ellos es igualmente válido.
- Los ejercicios incompletos se valorarán proporcionalmente a la puntuación específica.

PROGRAMA

ÁLGEBRA

MATRICES

1. Definición de matriz (matriz asociada a una tabla y a una relación binaria). Dimensión y orden de una matriz.
2. Tipos de matrices: matriz nula, matriz traspuesta, matriz fila, matriz columna, matriz cuadrada (su diagonal principal y secundaria), diagonal, escalar, triangular, matriz unidad, matriz simétrica y antisimétrica.
3. Operaciones con matrices: suma y diferencia, producto por un escalar, producto de matrices. Interpretación del significado de las operaciones con matrices y sus propiedades en situaciones diversas de la realidad.
4. Rango de una matriz. Cálculo del rango de una matriz por el método de Gauss.
5. Definición de matriz inversa de una matriz cuadrada. Definición de matriz regular y singular.
6. Resolución de ecuaciones y sistemas matriciales utilizando las propiedades de las matrices.
7. Determinantes. Cálculo del determinante de matrices de orden 2 y 3. Propiedades de los determinantes. Desarrollo del determinante de una matriz cuadrada por los adjuntos de los elementos de una fila o columna. Aplicación de los determinantes al cálculo de la inversa de una matriz de orden 3.

SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES

1. Ecuaciones lineales. Definiciones. Ecuaciones con una incógnita. Ecuación con n incógnitas. Solución de una ecuación lineal. Ecuaciones equivalentes.
2. Sistemas de ecuaciones lineales. Expresión matricial de un sistema de ecuaciones lineales: matriz de coeficientes, matriz de las incógnitas, matriz de los términos independientes y matriz ampliada. Tipos de sistemas li-

neales. Sistema homogéneo. Solución de un sistema.

3. Sistemas equivalentes. Transformaciones elementales de equivalencia.
4. Resolución de un sistema de ecuaciones lineales aplicando el método de Gauss y la regla de Cramer. Los sistemas tendrán 3 ecuaciones y 3 incógnitas como máximo. Aplicación a la resolución de problemas extraídos de las ciencias sociales.
5. Estudio de la compatibilidad de un sistema: solución y discusión de las soluciones de sistemas con un máximo de 3 ecuaciones y 3 incógnitas. Discusión de la compatibilidad de un sistema de ecuaciones con dos incógnitas y con un parámetro. En la discusión de sistemas se empleará el método de Gauss o cualquier otro método válido para el cálculo del rango.

PROGRAMACIÓN LINEAL

1. Inecuaciones lineales con una o dos incógnitas. Sistemas de inecuaciones lineales. Solución de sistemas de inecuaciones lineales con 2 incógnitas. Resolución gráfica.
2. Programación lineal. Definiciones: función objetivo, restricciones, región factible y su representación gráfica, solución factible, solución óptima.
3. Planteamiento y resolución de un programa lineal, utilizando los métodos analítico y gráfico para el cálculo de soluciones. Interpretación geométrica de las soluciones. Se plantearán problemas de máximos o mínimos, con una función objetivo de 2 variables como máximo, o reducible a tal, con solución única o con más de una solución. Se abordarán problemas cuya solución óptima pueda no ser un vértice. No se pedirá la resolución gráfica, aunque se utilice para el método analítico. Aplicaciones a la resolución de problemas sociales, económicos y demográficos. Interpretación de las soluciones.

FUNCIONES

FUNCIONES. TIPOS DE FUNCIONES

1. Función: definición y elementos que intervienen en una función. Gráfica de una función.
2. Tipos de funciones: polinómicas (hasta grado 3), racionales (hasta grado 2 en el numerador y en el denominador), de proporcionalidad inversa, y definidas por partes.

LÍMITES Y CONTINUIDAD

1. Idea intuitiva del concepto de límite.
2. Límite de una función en un punto. Límites laterales y su relación con el límite. Límite de una función en el infinito. Unicidad del límite. Límite de operaciones con funciones. Cálculo de límites. Resolución de indeterminaciones: $\infty-\infty$, $0/0$, ∞/∞ , para funciones sencillas.
3. Determinación de ramas infinitas y asíntotas de una función.
4. Concepto de continuidad. Continuidad de una función en un punto. Continuidad de funciones definidas por partes. Tipos de discontinuidad de una función: evitable e inevitable.

DERIVABILIDAD. APLICACIONES DE LA DERIVADA

1. Derivada de una función en un punto. Aproximación al concepto e interpretación geométrica (cálculo de rectas tangentes).
2. Función derivada. Operaciones con funciones derivadas. Derivadas de funciones elementales.
3. Aplicaciones de la derivada:
 - a) Estudio de las propiedades locales de funciones habituales: puntos críticos, intervalos de crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos absolutos y relativos, curvatura, puntos de inflexión.
 - b) Resolución de problemas de optimización relacionados con las ciencias

sociales y la economía. (En el caso de problemas geométricos en los que intervengan conos y pirámides se proporcionarán las fórmulas necesarias).

4. Representación gráfica de funciones polinómicas o racionales sencillas.

INTEGRAL INDEFINIDA Y DEFINIDA. CÁLCULO DE PRIMITIVAS Y DE ÁREAS

1. Primitiva de una función e integral indefinida. Propiedades elementales. Cálculo de integrales indefinidas inmediatas. Integración indefinida de funciones racionales de raíces reales simples y múltiples con numerador y denominador hasta grado 2.
2. Integral definida: el problema del área. Propiedades. Regla de Barrow. Cálculo de áreas planas.

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

1. Definiciones: experimento aleatorio, espacio muestral, sucesos.
2. Álgebra de sucesos: operaciones, propiedades (como ejercicios), sucesos compatibles e incompatibles. Suceso contrario.
3. Definición axiomática de probabilidad. Propiedades:
 - a) Probabilidad de la unión de sucesos.
 - b) Probabilidad de la intersección de sucesos.
 - c) Probabilidad del suceso contrario.
 - d) Probabilidad del suceso imposible.
4. Ley de Laplace.
5. Probabilidades a priori y a posteriori, probabilidad compuesta, condicionada y total, (no será necesario conocer combinatoria). Teorema de Bayes: aplicación.
6. Implicación práctica del Teorema central del límite.

7. Problemas relacionados con la elección de las muestras. Condiciones de representatividad. Parámetros de una población.
8. Distribuciones de probabilidad de las medias.

9. Intervalo de confianza para la media de una distribución normal de desviación típica conocida. Problemas relacionados con el tamaño de las muestras y el error en la estimación de la media.



MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

INDICACIONES

Elija una de las dos opciones.

No se admitirá ningún resultado si no está debidamente razonado.

No se permite calculadoras gráficas, ni programables. Está prohibido el uso de teléfonos móviles.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Ejercicio 1 [3,5 PUNTOS]

Una empresa discográfica quiere sacar al mercado los discos de dos nuevos grupos. Estima que por cada disco producido del primer grupo obtendrá unos beneficios de 2 euros, mientras que cada disco del segundo grupo le reportará unos beneficios de 3.5 euros.

El proceso de producción de los discos requiere de su paso por un departamento de edición y otro de estampación. Cada disco del primer grupo necesita 2 horas de edición y 1 hora de estampación; mientras que cada disco del segundo grupo necesita 3 horas de edición y 3 horas de estampación. La empresa, con los recursos disponibles, puede utilizar un máximo de 6000 horas de edición y 4500 horas de estampación.

Con todos estos datos, determinar las unidades a producir de cada disco para maximizar los beneficios de la empresa. ¿A cuánto ascienden dichos beneficios?

Ejercicio 2 [3,5 PUNTOS]

A. [1,75 PUNTOS] Dada la función $f(x) = \frac{ax^2 + bx - 2}{x^2 + 2x - 8}$, determinar los valores de los parámetros a y b sabiendo que su gráfica tiene un extremo relativo en el punto $\left(-2, \frac{1}{2}\right)$.

B. [0,75 PUNTOS] Si $a = 1$ y $b = 3$, estudiar la continuidad de $f(x)$, analizando los distintos tipos de discontinuidad que existan.

B. [1 PUNTO] ¿La función del apartado b) posee asíntotas verticales? En caso afirmativo, dibujar la posición de su gráfica respecto a las mismas.

Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

Una empresa ha comercializado determinado artículo. Cuenta con un departamento de revisión por el que han pasado todos los artículos antes de su salida al mercado. Los operarios A, B y C se encargaron de examinar respectivamente el 40 %, el 35 % y el 25 % del total de artículos que pasaron por el departamento. El operario A ha dejado escapar errores en un 1 % de las unidades revisadas; el operario B en un 3 % y el C en un 2 %.

A. [1 PUNTO] Calcular la probabilidad de que escogido un artículo al azar de entre todos los que ya han salido a la venta, este tenga errores en su acabado.

B. [1 PUNTO] Calcular la probabilidad de que un artículo que ya ha salido al mercado, no tenga ningún error y haya sido revisado por el operario A.

C. [1 PUNTO] Si un artículo destinado ya a la venta tiene todavía algún error en su acabado, ¿cuál es la probabilidad de que lo haya revisado el operario C?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Ejercicio 1 [3,5 PUNTOS]

A. [1,75 PUNTOS] Calcular los valores del parámetro a para los cuales la matriz

$$A = \begin{pmatrix} a-3 & 0 & 3 \\ 1 & -1 & 2 \\ 1 & 2 & -1 \end{pmatrix} \text{ tiene inversa.}$$

B. [1,75 PUNTOS] Consideremos la matriz A del apartado A para $a = 1$ y las matrices $B = \begin{pmatrix} 1 & -1 & 0 \\ 2 & 1 & -2 \\ 0 & -3 & 0 \end{pmatrix}$ y $C = \begin{pmatrix} 2 \\ -1 \\ 4 \end{pmatrix}$

Resolver la ecuación matricial $AX + BX = -C$.

Ejercicio 2 [3,5 PUNTOS]

Dada la función

$$f(x) = \begin{cases} 2x + 3, & \text{si } x < -2 \\ \frac{ax}{x^2 + 4}, & \text{si } -2 \leq x < 1 \\ x^2 - bx + 2, & \text{si } x \geq 1 \end{cases}$$

A. [1,75 PUNTOS] Determinar los valores de los parámetros a y b para los cuales la función es continua en todo su dominio.

B. [1,75 PUNTOS] Considerados los valores de a y b obtenidos en el apartado anterior:

¿Existe la función derivada en el punto $x = -2$? Justifica la respuesta.

¿Y en $x = 0$? En caso afirmativo, calcúlala.

Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

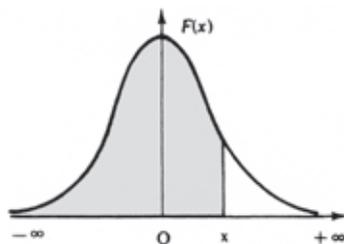
La edad de los simpatizantes de un partido político sigue una distribución normal con desviación típica de 4 años. Una muestra aleatoria de 450 simpatizantes ha dado como resultado una edad media de 42.6 años.

A. [1,5 PUNTOS] Obtener el intervalo de confianza del 93 % para la edad media de los simpatizantes.

B. [1,5 PUNTOS] ¿Cuál es el tamaño mínimo que debe tener la muestra si deseamos que el error cometido al estimar la media con un nivel de confianza del 97 % sea de 0.4?

Distribución normal

$$F(x) = p(X \leq x) = \int_{-\infty}^x \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2}t^2} dt$$



x	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	.5000	.5040	.5080	.5120	.5160	.5199	.5239	.5279	.5319	.5359
0.1	.5398	.5438	.5478	.5517	.5557	.5596	.5636	.5675	.5714	.5753
0.2	.5793	.5832	.5871	.5910	.5948	.5987	.6026	.6064	.6103	.6141
0.3	.6179	.6217	.6255	.6293	.6331	.6368	.6406	.6443	.6480	.6517
0.4	.6554	.6591	.6628	.6664	.6700	.6736	.6772	.6808	.6844	.6879
0.5	.6915	.6950	.6985	.7019	.7054	.7088	.7123	.7157	.7190	.7224
0.6	.7257	.7291	.7324	.7357	.7389	.7422	.7454	.7486	.7517	.7549
0.7	.7580	.7611	.7642	.7673	.7704	.7734	.7764	.7794	.7823	.7852
0.8	.7881	.7910	.7939	.7967	.7995	.8023	.8051	.8078	.8106	.8133
0.9	.8159	.8186	.8212	.8238	.8264	.8289	.8315	.8340	.8365	.8389
1.0	.8413	.8438	.8461	.8485	.8508	.8531	.8554	.8577	.8599	.8621
1.1	.8643	.8665	.8686	.8708	.8729	.8749	.8770	.8790	.8810	.8830
1.2	.8849	.8869	.8888	.8907	.8925	.8944	.8962	.8980	.8997	.9015
1.3	.9032	.9049	.9066	.9082	.9099	.9115	.9131	.9147	.9162	.9177
1.4	.9192	.9207	.9222	.9236	.9251	.9265	.9279	.9292	.9306	.9319
1.5	.9332	.9345	.9357	.9370	.9382	.9394	.9406	.9418	.9429	.9441
1.6	.9452	.9463	.9474	.9484	.9495	.9505	.9515	.9525	.9535	.9545
1.7	.9554	.9564	.9573	.9582	.9591	.9599	.9608	.9616	.9625	.9633
1.8	.9641	.9649	.9656	.9664	.9671	.9678	.9686	.9693	.9699	.9706
1.9	.9713	.9719	.9726	.9732	.9738	.9744	.9750	.9756	.9761	.9767
2.0	.9772	.9778	.9783	.9788	.9793	.9798	.9803	.9808	.9812	.9817
2.1	.9821	.9826	.9830	.9834	.9838	.9842	.9846	.9850	.9854	.9857
2.2	.9861	.9864	.9868	.9871	.9875	.9878	.9881	.9884	.9887	.9890
2.3	.9893	.9896	.9898	.9901	.9904	.9906	.9909	.9911	.9913	.9916
2.4	.9918	.9920	.9922	.9925	.9927	.9929	.9931	.9932	.9934	.9936
2.5	.9938	.9940	.9941	.9943	.9945	.9946	.9948	.9949	.9951	.9952
2.6	.9953	.9955	.9956	.9957	.9959	.9960	.9961	.9962	.9963	.9964
2.7	.9965	.9966	.9967	.9968	.9969	.9970	.9971	.9972	.9973	.9974
2.8	.9974	.9975	.9976	.9977	.9977	.9978	.9979	.9979	.9980	.9981
2.9	.9981	.9982	.9982	.9983	.9984	.9984	.9985	.9985	.9986	.9986
3.0	.9987	.9987	.9987	.9988	.9988	.9989	.9989	.9989	.9990	.9990
3.1	.9990	.9991	.9991	.9991	.9992	.9992	.9992	.9992	.9993	.9993
3.2	.9993	.9993	.9994	.9994	.9994	.9994	.9994	.9995	.9995	.9995
3.3	.9995	.9995	.9995	.9996	.9996	.9996	.9996	.9996	.9996	.9997
3.4	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9998
3.6	.9998	.9998	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999



MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES II

INDICACIONES

Elija una de las dos opciones.

No se admitirá ningún resultado si no está debidamente razonado.

No se permite calculadoras gráficas, ni programables. Está prohibido el uso de teléfonos móviles.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

Ejercicio 1 [3,5 PUNTOS]

A. [3 PUNTOS] Determinar, según los valores del parámetro a , los casos en los que el siguiente sistema tiene o no tiene solución.

$$\begin{cases} -x + 3y = a \\ x + 2y = -2 \\ 4x + 3y = 3a \end{cases}$$

B. [0,5 PUNTOS] Resolver los casos compatibles.

Ejercicio 2 [3,5 PUNTOS]

Dada la función $f(x) = \frac{x+1}{x^2-3x}$, determinar:

A. [0,2 PUNTOS] El dominio de definición y los puntos de corte con los ejes.

B. [1,1 PUNTO] Las asíntotas.

C. [1,1 PUNTO] Los intervalos de crecimiento y decrecimiento y los máximos y mínimos relativos, si existen.

D. [1,1 PUNTO] Finalmente, con los datos obtenidos en los apartados anteriores, dibujar su gráfica.

Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

En una determinada población se han organizado tres asociaciones de vecinos, correspondientes a los tres principales barrios del pueblo. De todos los vecinos pertenecientes a alguna de ellas, el 35 % pertenece a la asociación A, el 40 % a la B y el 25 % a la C. Entre los socios de la A, sólo el 10 % está satisfecho con la labor realizada por su asociación en el último año. En el caso de la B, el porcentaje de socios satisfechos es del 60 % y en la C es del 45 %.

A. [1 PUNTO] ¿Cuál es la probabilidad de que un ciudadano elegido al azar de entre todos los pertenecientes a alguna de las tres asociaciones, sea socio de la A y esté satisfecho con la labor realizada el último año?

B. [1 PUNTO] Si uno de los vecinos perteneciente a alguna agrupación está insatisfecho con ella, ¿cuál es la probabilidad de que pertenezca a la B?

C. [1 PUNTO] ¿Cuál es la probabilidad de que un ciudadano elegido al azar de entre todos los pertenecientes a alguna de las tres asociaciones, esté insatisfecho con la labor realizada el último año?

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

Ejercicio 1 [3,5 PUNTOS]

A. [1,5 PUNTOS] Dada la matriz $A = \begin{pmatrix} 2 & 3 & -1 \\ 4 & 0 & -k \\ 2 & -1 & 3 \end{pmatrix}$, analizar su rango según los valores del parámetro k .

B. [0,25 PUNTOS] Para $k = 5$, ¿la matriz A del apartado A) tiene inversa? Justificar la respuesta, utilizando los resultados obtenidos en el apartado anterior.

C. [1,75 PUNTOS] Consideremos la matriz A del apartado A) para $k = 0$ y las matrices $B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 0 & -1 & 2 \\ 1 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ y $C = \begin{pmatrix} 2 & 1 \\ 0 & 1 \\ 0 & 2 \end{pmatrix}$
Resolver la ecuación matricial $AX + C = BX$

Ejercicio 2 [3,5 PUNTOS]

Dada la función

$$f(x) = \begin{cases} ax + 2, & \text{si } x < -1 \\ \frac{x-2}{(x+3)^2}, & \text{si } -1 \leq x < 3 \\ x^2 - 2x + b, & \text{si } x \geq 3 \end{cases}$$

A. [1,75 PUNTOS] Determinar los valores de los parámetros a y b para los cuales la función es continua en todo su dominio.

B. [1,75 PUNTOS] Calcular la integral definida

$$\int_0^2 f(x) dx$$

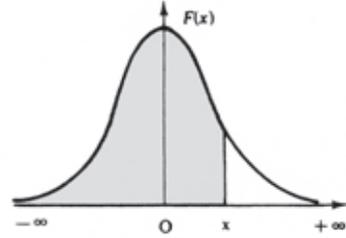
Ejercicio 3 [3 PUNTOS]

A. [1,5 PUNTOS] Los gastos diarios de una familia española de clase media en una ciudad A siguen una distribución normal de media desconocida y desviación típica 10 euros. Para estimar el gasto medio se elige una muestra de 350 familias. ¿Con qué nivel de confianza debe realizarse la estimación si el error cometido es de 1.45 euros?

B. [1,5 PUNTOS] Se realiza la misma encuesta en otra ciudad, B. En este caso, los gastos diarios de una familia de clase media siguen una distribución normal con desviación típica 4.5 euros. Con una muestra aleatoria de 300 familias se ha obtenido un gasto medio de 53 euros. Obtener el intervalo de confianza del 94 % para el gasto medio diario.

Distribución normal

$$F(x) = p(X \leq x) = \int_{-\infty}^x \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{1}{2}t^2} dt$$



x	0.00	0.01	0.02	0.03	0.04	0.05	0.06	0.07	0.08	0.09
0.0	.5000	.5040	.5080	.5120	.5160	.5199	.5239	.5279	.5319	.5359
0.1	.5398	.5438	.5478	.5517	.5557	.5596	.5636	.5675	.5714	.5753
0.2	.5793	.5832	.5871	.5910	.5948	.5987	.6026	.6064	.6103	.6141
0.3	.6179	.6217	.6255	.6293	.6331	.6368	.6406	.6443	.6480	.6517
0.4	.6554	.6591	.6628	.6664	.6700	.6736	.6772	.6808	.6844	.6879
0.5	.6915	.6950	.6985	.7019	.7054	.7088	.7123	.7157	.7190	.7224
0.6	.7257	.7291	.7324	.7357	.7389	.7422	.7454	.7486	.7517	.7549
0.7	.7580	.7611	.7642	.7673	.7704	.7734	.7764	.7794	.7823	.7852
0.8	.7881	.7910	.7939	.7967	.7995	.8023	.8051	.8078	.8106	.8133
0.9	.8159	.8186	.8212	.8238	.8264	.8289	.8315	.8340	.8365	.8389
1.0	.8413	.8438	.8461	.8485	.8508	.8531	.8554	.8577	.8599	.8621
1.1	.8643	.8665	.8686	.8708	.8729	.8749	.8770	.8790	.8810	.8830
1.2	.8849	.8869	.8888	.8907	.8925	.8944	.8962	.8980	.8997	.9015
1.3	.9032	.9049	.9066	.9082	.9099	.9115	.9131	.9147	.9162	.9177
1.4	.9192	.9207	.9222	.9236	.9251	.9265	.9279	.9292	.9306	.9319
1.5	.9332	.9345	.9357	.9370	.9382	.9394	.9406	.9418	.9429	.9441
1.6	.9452	.9463	.9474	.9484	.9495	.9505	.9515	.9525	.9535	.9545
1.7	.9554	.9564	.9573	.9582	.9591	.9599	.9608	.9616	.9625	.9633
1.8	.9641	.9649	.9656	.9664	.9671	.9678	.9686	.9693	.9699	.9706
1.9	.9713	.9719	.9726	.9732	.9738	.9744	.9750	.9756	.9761	.9767
2.0	.9772	.9778	.9783	.9788	.9793	.9798	.9803	.9808	.9812	.9817
2.1	.9821	.9826	.9830	.9834	.9838	.9842	.9846	.9850	.9854	.9857
2.2	.9861	.9864	.9868	.9871	.9875	.9878	.9881	.9884	.9887	.9890
2.3	.9893	.9896	.9898	.9901	.9904	.9906	.9909	.9911	.9913	.9916
2.4	.9918	.9920	.9922	.9925	.9927	.9929	.9931	.9932	.9934	.9936
2.5	.9938	.9940	.9941	.9943	.9945	.9946	.9948	.9949	.9951	.9952
2.6	.9953	.9955	.9956	.9957	.9959	.9960	.9961	.9962	.9963	.9964
2.7	.9965	.9966	.9967	.9968	.9969	.9970	.9971	.9972	.9973	.9974
2.8	.9974	.9975	.9976	.9977	.9977	.9978	.9979	.9979	.9980	.9981
2.9	.9981	.9982	.9982	.9983	.9984	.9984	.9985	.9985	.9986	.9986
3.0	.9987	.9987	.9987	.9988	.9988	.9989	.9989	.9989	.9990	.9990
3.1	.9990	.9991	.9991	.9991	.9992	.9992	.9992	.9992	.9993	.9993
3.2	.9993	.9993	.9994	.9994	.9994	.9994	.9994	.9995	.9995	.9995
3.3	.9995	.9995	.9995	.9996	.9996	.9996	.9996	.9996	.9996	.9997
3.4	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9997	.9998
3.6	.9998	.9998	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999	.9999

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

↪ **JUNIO**

OPCIÓN 1

Ejercicio 1

Planteamiento: 1 punto.

Representación gráfica: 0,5 puntos (0,25 por recta).

Vértices: 0,3 el vértice (0, 0) y 0,4 cada uno de los vértices restantes.

Unidades a producir de cada disco: 0,25 puntos.

Beneficios máximos: 0,25 puntos.

Ejercicio 2

a) Identificación de las dos ecuaciones: 0,5 puntos cada una.

Cálculo de la función derivada: 0,5 puntos.

Obtención de a y b : 0,25 puntos.

b) Dominio y continuidad: 0,25 puntos.

$x = 2$:

Cálculo del límite: 0,15 puntos.

Clasificación de la discontinuidad: 0,1 puntos.

$x = -4$:

Cálculo del límite: 0,15 puntos.

Clasificación de la discontinuidad: 0,1 puntos.

c) $x = 2$:

Límites laterales: 0,1 puntos cada uno.

Ecuación: 0,1 puntos.

Dibujo: 0,2 puntos.

$x = -4$:

Límites laterales: 0,1 puntos cada uno.

Ecuación: 0,1 puntos.

Dibujo: 0,2 puntos.

Ejercicio 3

a) 1 punto.

b) 1 punto.

c) 1 punto.

Se descontarán 0,2 puntos si no se justifican los resultados, (diagrama en árbol, tabla de contingencia, ...).

En cada apartado se descontarán 0,25 puntos por error de cálculo.

OPCIÓN 2

Ejercicio 1

a) Planteamiento: 0,5 puntos.

Desarrollo del determinante: 1 punto.

Cálculo de a : 0,25 puntos.

b) Despejar la matriz X o plantear el sistema de ecuaciones a resolver: 0,5 puntos.

Cálculo de $A+B$: 0,25 puntos.

Cálculo de $-C$: 0,25 puntos.

Cálculo de $(A+B)^{-1}$: 0,5 puntos. No se puntuará por errores de procedimiento.

Cálculo de X : 0,25 puntos.

Se descontarán 0,25 puntos por alguna operación matricial incorrecta.

Si el planteamiento es erróneo pero se realiza bien alguna operación matricial posterior, se puntuará el problema con 0,25.

Ejercicio 2

a) Estudio de los tramos $x < -2$, $-2 < x < 1$ y $x > 1$: 0,25 puntos.

Límites en $x = -2$: 0,25 puntos cada límite lateral. Se descontará 0,1 si no se calcula $f(-2)$.

Límites en $x = 1$: 0,25 puntos cada límite lateral. Se descontará 0,1 si no se calcula $f(1)$.

Valor de a : 0,25 puntos.

Valor de b : 0,25 puntos.

b) Derivada en $x = -2$: 0,5 puntos cada derivada lateral.

Derivada en $x = 0$:

$f'(x)$: 0,4 puntos.

Derivabilidad: 0,1 puntos.

$f'(0)$: 0,25 puntos.

Ejercicio 3

a) 1,5 puntos. Se descontará medio punto por errores importantes de cálculo.

b) Cálculo de $Z_{\alpha/2}$: 0,5 puntos.

Planteamiento y resolución: 0,5 puntos.

Valor final de n : 0,5 puntos. No se valorará si se deja en forma decimal.

Se valorará con 0,25 si se redondea al valor menor.



SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

Ejercicio 1

a) Valor de a : 1,5 puntos.

Discusión del sistema: 0,75 puntos cada caso.

Si el valor de a hallado no es correcto, se valorará la discusión de los casos obtenidos con un máximo de 1,5 puntos.

b) Resolución: 0,5 puntos.

Ejercicio 2

a) Dominio: 0,1 puntos.

Puntos de corte con los ejes: 0,1 puntos.

b) Asíntota horizontal:

Límite: 0,15 puntos.

Ecuación: 0,15 puntos.

Asíntota $x = 0$: 0,4 puntos.

Límite lateral por la derecha: 0,15 puntos.

Límite lateral por la izquierda: 0,15 puntos.

Ecuación: 0,1 puntos.

Asíntota $x = 3$: 0,4 puntos.

Límite lateral por la derecha: 0,15 puntos.

Límite lateral por la izquierda: 0,15 puntos.

Ecuación: 0,1 puntos.

- c) Intervalos de crecimiento y decrecimiento y extremos relativos:
 Obtención de la función derivada:
 Derivada del cociente: 0,3 puntos.
 Simplificación: 0,3 puntos.
 Razonamiento final:
 Igualar la derivada a cero y obtener los valores críticos: 0,1 puntos.
 Intervalos de crecimiento y decrecimiento: 0,3 puntos (0,2 puntos si no expresan los intervalos matemáticamente).
 Máximo y mínimo relativos: 0,1 puntos.
 No se valorará el razonamiento por errores graves en la derivada.
- d) Dibujo:
 1,1 puntos si el razonamiento anterior es correcto.
 0,6 puntos si hay errores en los apartados anteriores pero la deducción del dibujo es correcta y coherente con los datos obtenidos.
 No se puntuará este apartado si no se justifica con ningún razonamiento ni cálculo la obtención de la gráfica.

Ejercicio 3

- a) 1 punto.
 b) 1 punto.
 c) 1 punto.

Se descontarán 0,2 puntos si no se justifican los resultados, (diagrama en árbol, tabla de contingencia, ...).

En cada apartado se descontarán 0,25 puntos por error de cálculo.

OPCIÓN 2

Ejercicio 1

- a) Valor de k : 0,5 puntos. Se descontará 0,25 por error de cálculo.
 Razonamiento: 0,5 puntos **cada** caso.
- b) 0,25 puntos. No se valorará el problema si no se aplica el resultado del apartado anterior.
- c) Despejar la matriz X o plantear el sistema de ecuaciones a resolver:
 0,5 puntos.
 Cálculo de $A-B$: 0,15 puntos.
 Cálculo de $-C$: 0,1 puntos.
 Cálculo de $(A-B)^{-1}$: 0,75 puntos. No se puntuará por errores de procedimiento.
 Cálculo de X : 0,25 puntos.

Si el planteamiento es erróneo pero se realiza bien una matriz inversa, se puntuará el problema con 0,75.

Ejercicio 2

- a) Estudio de los tramos $x < -1$, $-1 < x < 3$ y $x > 3$: 0,25 puntos.
 Límites en $x = -1$: 0,25 puntos cada límite lateral. Se descontará 0,1 si no se calcula $f(-1)$.
 Límites en $x = 3$: 0,25 puntos cada límite lateral. Se descontará 0,1 si no se calcula $f(3)$.
 Valor de a : 0,25 puntos.
 Valor de b : 0,25 puntos.
- b) Plantear la suma de fracciones: 0,25 puntos.
 Cálculo de A y B : 0,25 puntos **cada** uno.
 Obtención de **cada** primitiva: 0,25 puntos.
 Barrow: 0,5 puntos.

Ejercicio 3

a) Planteamiento: 0,5 puntos.

Resolución:

Valor de $Z_{\alpha/2}$: 0,25 puntos.

Obtención del nivel de confianza: 0,75 puntos.

b) Valor de $Z_{\alpha/2}$: 0,25 puntos.

Fórmula del intervalo de confianza: 0,25 puntos.

Cálculo del intervalo: 1 punto.

Se descontará medio punto por errores importantes de cálculo.

□ INTRODUCCIÓN

Materia de modalidad del Bachillerato de Ciencias y Tecnología, la Química amplía la formación científica de los estudiantes y proporciona una herramienta para la comprensión del mundo en que se desenvuelven, no sólo por sus repercusiones directas en numerosos ámbitos de la sociedad actual, sino por su relación con otros campos del conocimiento como las ingenierías, la medicina, la farmacología, las tecnologías de nuevos materiales y de la alimentación, las ciencias medioambientales, la bioquímica, etc.

De acuerdo con los objetivos generales de la materia, la prueba evalúa los conocimientos, la capacidad de razonamiento y de cálculo, la comprensión del lenguaje específico, la competencia para analizar, relacionar, sintetizar y expresar conceptos; dentro del ámbito disciplinar de la Química.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

- La prueba presenta dos opciones diferentes entre las que el estudiante debe elegir una.
- Cada opción consta de cinco ejercicios.
- En las Reuniones de Coordinación, y a propuesta del Coordinador de Universidad, se priorizan y ajustan aquellos contenidos que mejor se avienen al tipo de conocimientos y capacidades que se consideran fundamentales para seguir con éxito las enseñanzas universitarias.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- El estudiante debe elegir una opción completa de ejercicios de entre las dos propuestas. Si elige ejercicios de distintas opciones sólo se calificarán los correspondientes a la primera opción que se encuentre.
- Cada ejercicio tendrá una valoración de dos puntos. En el caso de que un ejercicio tenga varios apartados, se pondrá la puntuación de cada uno de ellos.
- Todas las respuestas deben explicarse razonadamente. Todos los resultados numéricos deben estar precedidos por el correspondiente planteamiento y por el proceso matemático que conduce a su cálculo.
- El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80% de la calificación.
- El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.
- No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.
- El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.
- En la prueba se indicará la fórmula de las sustancias inorgánicas que aparezcan en los diferentes ejercicios, con excepción de aquellas cuyo conocimiento se considera básico (compuestos binarios e hidróxidos; ácido nítrico, perclórico, sulfúrico, carbónico y fosfórico; así como sus sales). El ejercicio, o apartado, planteado y resuelto con fórmulas incorrectas se calificará con cero en su conjunto.

❑ PROGRAMA

1. Contenidos comunes

Contenidos:

- Utilización de estrategias básicas de la actividad científica tales como el planteamiento de problemas y la toma de decisiones acerca del interés y la conveniencia o no de su estudio; formulación y contraste de hipótesis, elaboración de estrategias de resolución y de diseños experimentales y análisis de los resultados y de su fiabilidad.
- Búsqueda, selección y comunicación de información y de resultados utilizando la terminología adecuada.

Criterios de evaluación:

- Familiarizarse con el diseño y realización de experimentos químicos,

así como con el uso del instrumental básico de un laboratorio químico y conocer algunas técnicas específicas, todo ello de acuerdo con las normas de seguridad de sus instalaciones.

- Describir los diseños experimentales y los procesos necesarios para: 1) Realizar una valoración ácido-base; 2) Construir una pila Daniell y medir su fuerza electromotriz; 3) Precipitar y modificar la solubilidad de sales insolubles.

2. Estructura atómica y clasificación periódica de los elementos

Contenidos:

- Del átomo de Bohr al modelo cuántico. Importancia de la mecánica cuántica en el desarrollo de la química.

- Orbitales atómicos. Números cuánticos. Configuraciones electrónicas. Principio de Pauli y Regla de Hund.
- Evolución histórica de la ordenación periódica de los elementos.
- Estructura electrónica y periodicidad. Tendencias periódicas de las propiedades de los elementos.

Criterios de evaluación:

- Explicar los espectros atómicos discontinuos de absorción y de emisión a partir de la hipótesis de Planck.
- Enunciar los postulados del modelo atómico de Bohr.
- Indicar la validez y las limitaciones del modelo atómico de Bohr.
- Diferenciar el modelo de órbita de Bohr del modelo mecano-cuántico de orbital.
- Relacionar los números cuánticos con los estados energéticos de cada orbital y electrón.
- Deducir la configuración electrónica de un elemento a partir de su número atómico. Indicar el período y grupo del Sistema Periódico al que pertenece, si es un elemento representativo. Saber indicar si es un elemento de transición.
- Distinguir, mediante la configuración electrónica, si un elemento se encuentra en estado fundamental, excitado o ionizado.
- Conocer la configuración electrónica diferencial de los diferentes grupos de elementos representativos y de transición del Sistema Periódico.
- Justificar la variación de las propiedades periódicas (radio atómico, energía de ionización, afinidad electrónica, y electronegatividad) y comparar las propiedades periódicas de elementos representativos utilizando el concepto de carga nuclear efectiva.

3. Enlace químico y propiedades de las sustancias

Contenidos:

- Enlace químico y estabilidad energética.
- Enlaces covalentes. Estructuras de Lewis. Teoría del enlace de valencia.
- Geometría y polaridad de moléculas sencillas.
- Enlaces entre moléculas. Propiedades de las sustancias moleculares.
- El enlace iónico. Estructura y propiedades de las sustancias iónicas.
- Estudio cualitativo del enlace metálico. Propiedades de los metales.
- Propiedades de algunas sustancias de interés biológico o industrial en función de la estructura o enlaces característicos de la misma.

Criterios de evaluación:

- Explicar las curvas de estabilidad energética en las que se observan la longitud y la energía de enlace.
- Realizar representaciones de moléculas covalentes sencillas mediante diagramas de Lewis.
- Explicar el enlace covalente en moléculas como las de F_2 , O_2 , N_2 y compuestos carbonados, a partir de la teoría del enlace de valencia.
- Conocer los parámetros que determinan la estructura de las moléculas: Longitud, energía y polaridad de los enlaces covalentes.
- Interpretar estructuras de moléculas mediante la teoría de la hibridación.
- Escribir moléculas con distintos tipos de hibridación, siendo el átomo hibridado Be, B, C, N y O. Indicar la forma geométrica y la polaridad de la molécula.
- Explicar los enlaces simples, dobles y triples en las cadenas carbonadas.
- Conocer la distinta naturaleza e intensidad de las fuerzas intermoleculares y su influencia en las propiedades de las sustancias.

- Conocer la naturaleza de los enlaces iónico y metálico.
- Diferenciar entre valencia covalente, valencia iónica y estado de oxidación.
- Distinguir entre sólidos iónicos, covalentes moleculares, covalentes atómicos y metálicos.
- Comparar propiedades como dureza, punto de fusión, punto de ebullición, solubilidad y conductividad entre compuestos covalentes sencillos (del tipo de hidrocarburos y alcoholes) o entre compuestos covalentes y compuestos iónicos.

4. Transformaciones energéticas en las reacciones químicas

Contenidos:

- Espontaneidad de las reacciones químicas.
- Energía y reacción química. Procesos endo y exotérmicos. Concepto de entalpía. Determinación de un calor de reacción. Enthalpía de enlace e interpretación de la entalpía de reacción. Ley de Hess.
- Aplicaciones energéticas de las reacciones químicas. Los combustibles fósiles. Repercusiones sociales y medioambientales.
- Valor energético de los alimentos: implicaciones para la salud.
- Condiciones que determinan el sentido de evolución de un proceso químico. Conceptos de entropía y de energía libre.

Criterios de evaluación:

- Distinguir entre sistemas termodinámicos abiertos, cerrados y aislados; y entre procesos endotérmicos y exotérmicos.
- Conocer el concepto de entalpía. Saber dibujar diagramas entálpicos de reacciones endo o exotérmicas. Aplicar correctamente el criterio de signos acordado: Reacciones exotérmicas $H < 0$, reacciones endotérmicas $H > 0$.

- Saber escribir ecuaciones termoquímicas en condiciones estándar.
- Calcular la variación de entalpía de una reacción a partir de la variación de entalpía de otras reacciones de acuerdo con la ley de Hess.
- Relacionar la variación de entalpía de una reacción con las entalpías de formación de productos y reactivos.
- Relacionar la variación de entropía de un proceso con el grado de desorden molecular del sistema.
- Combinar los datos de variación de entalpía, variación de entropía y temperatura para predecir la espontaneidad de una reacción.
- Diferenciar entre espontaneidad de una reacción y su carácter de endotérmica o exotérmica.
- Manejar las funciones de estado: energía interna (U), entalpía (H), entropía (S) y energía libre de Gibbs (G).

5. Cinética Química

Contenidos:

- Velocidad de una reacción química.
- Ecuación de velocidad. Orden de una reacción. Molecularidad.
- Teorías de las reacciones químicas.
- Factores que influyen en la velocidad de reacción. Catálisis. Tipos de catalizadores.
- Importancia de la cinética química en los procesos químicos industriales.

Criterios de evaluación:

- Definir velocidad de una reacción química. Relacionar la velocidad de una reacción con las variaciones de concentración de los reactivos y productos (signo y coeficiente).
- Interpretar una ecuación cinética o ecuación de velocidad. Distinguir entre orden parcial y orden global de una reacción.
- Dibujar e interpretar diagramas de energía. Identificar la energía de acti-

vación, el complejo activado y el carácter exotérmico o endotérmico de la reacción.

- Conocer los factores de que depende la velocidad de una reacción: concentración y naturaleza de los reactivos, energía de activación y temperatura (explicar cualitativamente con la ecuación de Arrhenius), catalizadores.
- Describir el proceso de catálisis, las características y los tipos de catalizadores.

6. El equilibrio químico

Contenidos:

- Características macroscópicas del equilibrio químico. Interpretación submicroscópica del estado de equilibrio de un sistema químico. La constante de equilibrio. Relación entre las constantes de equilibrio K_c y K_p .
- Factores que afectan a las condiciones del equilibrio. Principio de Le Châtelier.
- Equilibrios heterogéneos. Las reacciones de precipitación como ejemplos de equilibrios heterogéneos. Aplicaciones analíticas de las reacciones de precipitación.
- Aplicaciones del equilibrio químico a la vida cotidiana y a procesos industriales.

Criterios de evaluación:

- Obtener la expresión de la constante de equilibrio (ley de acción de masas) a partir de razonamientos cinéticos.
- Relacionar K_c y K_p .
- Calcular las concentraciones o las presiones parciales o la presión total en el equilibrio, o el grado de disociación, a partir de las cantidades iniciales de reactivos y de la constante de equilibrio.
- Calcular las nuevas cantidades o presiones parciales que resultan tras la modificación de las concentraciones en un equilibrio químico.

- Determinar las concentraciones iniciales a partir de los datos del sistema en equilibrio y del grado de disociación.
- Calcular K_p a partir de la presión total del sistema en equilibrio y de las cantidades iniciales de reactivos.
- Indicar cualitativamente la influencia que ejerce sobre un sistema en equilibrio, la variación de los factores externos: concentración, presión y temperatura; en aplicación del Principio de Le Châtelier.
- Manejar indistintamente equilibrios homogéneos y heterogéneos.
- Calcular la cantidad máxima de un sólido que puede descomponerse, produciendo un solo gas.
- Manejar concentraciones molares, en g/L ó % en peso; y la ecuación de estado de los gases ideales, en la resolución de ejercicios de este tema.
- Explicar los conceptos de solubilidad y precipitación.
- Relacionar la solubilidad con la constante del producto de solubilidad y con la aparición o no de precipitados. Resolver ejercicios numéricos que introduzcan estos conceptos.
- Explicar, de forma cualitativa, cómo pueden modificarse los equilibrios de solubilidad por efecto de un ión común o por la modificación del pH del sistema.

7. Ácidos y bases

Contenidos:

- Revisión de la interpretación del carácter ácido-base de una sustancia. Las reacciones de transferencia de protones. Teoría de Arrhenius. Teoría de Brønsted y Lowry.
- Ácidos y bases fuertes y débiles. Grado de disociación. Ionización del agua: producto iónico. Concepto de pH. Cálculo y medida del pH en disoluciones acuosas de ácidos y

- bases. Importancia del pH en la vida cotidiana.
- Volumetrías ácido-base. Indicadores. Aplicaciones y tratamiento experimental.
- Tratamiento cualitativo y cuantitativo de las disoluciones acuosas de sales como casos particulares de equilibrios ácido-base. La hidrólisis.
- Algunos ácidos y bases de interés industrial y en la vida cotidiana. El problema de la lluvia ácida y sus consecuencias.

Criterios de evaluación:

- Establecer el carácter ácido, básico o neutro de diferentes sustancias aplicando la teoría de Arrhenius o de Brønsted-Lowry.
- Comparar el grado de acidez o de basicidad de dos o más sustancias dada la constante de equilibrio (cuando no se indique, el ácido o la base serán fuertes). Comparar el carácter de las correspondientes especies conjugadas.
- Explicar la ionización del agua y el concepto de producto iónico del agua.
- Relacionar la concentración molar de H_3O^+ con la de OH^- , con el pH, y con el pOH.
- Calcular el pH de disoluciones de ácidos o de bases fuertes y débiles, manejando indistintamente K_a o K_b . Manejar el concepto de grado de disociación.
- Realizar cálculos cuantitativos en volumetrías de neutralización ácido fuerte-base fuerte.
- Distinguir el carácter ácido, básico o neutro de las disoluciones acuosas de sales. Aplicar de forma cualitativa el concepto de hidrólisis.
- Deducir cuándo se puede formar disolución reguladora de pH, al mezclar distintos ácidos, bases y sales, sin reacción entre ellos.

- Calcular el pH de una disolución reguladora.
- Explicar cualitativamente el funcionamiento de un indicador ácido-base.
- Manejar concentraciones molares en la resolución de ejercicios de este tema.

8. Introducción a la electroquímica

Contenidos:

- Reacciones de oxidación-reducción. Especies oxidantes y reductoras. Número de oxidación.
- Ajuste de ecuaciones redox: método del número de oxidación y método del ión electrón.
- Valoraciones redox. Tratamiento experimental.
- Concepto de potencial de reducción estándar. Escala de oxidantes y reductores.
- Aplicaciones y repercusiones de las reacciones de oxidación-reducción: pilas y batería eléctricas. Cálculo de la fuerza electromotriz de una pila.
- La electrólisis: Importancia industrial y económica. La corrosión de metales y su prevención. Residuos y reciclaje.

Criterios de evaluación:

- Reconocer las reacciones de oxidación-reducción; identificar, razonadamente, el oxidante y el reductor en los reactivos.
- Diferenciar número de oxidación de valencias iónica y covalente.
- Ajustar las reacciones redox por el método del ion-electrón, únicamente en medio ácido.
- Realizar cálculos cuantitativos en reacciones redox.
- Distinguir entre celda galvánica o pila y celda o cuba electrolítica. En ambas saber: nombre y polaridad de los electrodos, reacciones en los mismos, reacción global en la celda y movimiento de los electrones.

- Predecir las reacciones redox con los potenciales estándar de reducción.
- Calcular la fuerza electromotriz de una pila y el potencial que es necesario aplicar en una celda electrolítica.
- Definir equivalente electroquímico.
- Relacionar el tiempo, la intensidad de corriente y la cantidad de materia depositada en una electrolisis.
- Manejar concentraciones molares, en % en peso y g/L en la resolución de ejercicios de este tema.

9. Estudio de algunas funciones orgánicas

Contenidos:

- Revisión de la nomenclatura y formulación de las principales funciones orgánicas.
- Alcoholes y ácidos orgánicos: obtención, propiedades e importancia.
- Los ésteres: obtención y estudio de algunos ésteres de interés.
- Polímeros y reacciones de polimerización. Valoración de la utilización de las sustancias orgánicas en el desarrollo de la sociedad actual. Problemas medioambientales. Reciclado.

- La síntesis de medicamentos. Importancia y repercusiones de la industria química orgánica.

Criterios de evaluación:

- Percibir la importancia de la estructura molecular en química orgánica (cadena carbonada o esqueleto + grupo funcional) como método para sistematizar su estudio.
- Conocer los siguientes grupos funcionales: Hidrocarburos (pueden incluir enlaces dobles y triples), derivados halogenados, éteres, aminas, alcoholes, cetonas, aldehídos, nitrilos, amidas, ésteres y ácidos carboxílicos.
- Reconocer el carácter covalente y apolar/polar de los enlaces C-C y C-H, C-O y por tanto algunas de las características de estos compuestos (solubilidad, puntos de fusión y puntos de ebullición).
- Formular y nombrar compuestos orgánicos monofuncionales (pueden incluir enlaces dobles y triples) de acuerdo con las normas de la IUPAC.
- Distinguir entre los diferentes tipos de compuestos isómeros y reconocer el tipo de isomería.



QUÍMICA

INDICACIONES

Debe elegir una opción completa de problemas.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 1

1. [2 PUNTOS] Dadas las configuraciones electrónicas para átomos neutros, M: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^1$ y N: $1s^2 2s^2 2p^6 5s^1$, explica cada una de las siguientes afirmaciones e indica si alguna de ellas es falsa:

- [0,5 PUNTOS] La configuración M corresponde a un átomo de sodio, (grupo 1, periodo 3).
- [0,5 PUNTOS] M y N representan elementos diferentes.
- [0,5 PUNTOS] Para pasar de la configuración M a la N se necesita energía.
- [0,5 PUNTOS] Para separar un electrón de N se necesita más energía que para separarlo de M.

2. [2 PUNTOS]

- [1 PUNTO] Calcula la entalpía de formación estándar del naftaleno, $C_{10}H_8(s)$.
- [1 PUNTO] ¿Qué energía se desprende al quemar 100 g de naftaleno en condiciones estándar?

DATOS: $\Delta H_f^\circ(CO_2)(g) = -393,5 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$; $\Delta H_f^\circ(H_2O)(l) = -285,8 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$;
 $\Delta H_c^\circ(C_{10}H_8)(s)$ (Entalpía estándar de combustión) = $-4928,6 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$; Masas atómicas: C = 12; H = 1

3. [2 PUNTOS] Razona si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

- [0,5 PUNTOS] El producto de solubilidad del $FeCO_3$ disminuye si se añade Na_2CO_3 a una disolución acuosa de la sal.
- [0,5 PUNTOS] La solubilidad de $FeCO_3$ en agua pura es aproximadamente la misma que la del CaF_2 .
- [0,5 PUNTOS] La solubilidad de $FeCO_3$ aumenta si se añade Na_2CO_3 a una disolución acuosa de la sal.
- [0,5 PUNTOS] En una disolución saturada de $FeCO_3$ se disuelven más gramos de sal por litro que en una disolución saturada de CaF_2 .

DATOS: $K_{ps}(FeCO_3) = 3,2 \cdot 10^{-11}$; $K_{ps}(CaF_2) = 5,3 \cdot 10^{-9}$; Masas atómicas: C = 12; O = 16; Fe = 55,8; Ca = 40; F = 19.

4. [2 PUNTOS] Una disolución acuosa 0,03 M de un ácido monoprótico, HA, tiene un pH de 3,98. Calcula:

- [1 PUNTO] La concentración molar de $[A^-]$ en disolución y el grado de disociación del ácido.
- [1 PUNTO] El valor de la constante K_a del ácido y el valor de la constante K_b de su base conjugada.

5. [2 PUNTOS] Utilizando los valores de los potenciales de reducción estándar, justificando la respuesta brevemente, predice si alguna de las siguientes reacciones se producirá de forma espontánea:

- [0,5 PUNTOS] $Fe^{2+} + Cu \rightarrow Fe + Cu^{2+}$
- [0,5 PUNTOS] $Fe^{2+} + Cu \rightarrow Fe^{3+} + Cu^{2+}$
- [0,5 PUNTOS] $Fe + Cd \rightarrow Fe^{2+} + Cd^{2+}$
- [0,5 PUNTOS] $Fe^{2+} + Cd \rightarrow Fe + Cd^{2+}$

DATOS: $E^\circ(Cu^{2+}/Cu) = 0,34 \text{ V}$; $E^\circ(Fe^{2+}/Fe) = -0,44 \text{ V}$; $E^\circ(Fe^{3+}/Fe^{2+}) = 0,77 \text{ V}$; $E^\circ(Cd^{2+}/Cd) = -0,40 \text{ V}$.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [2 PUNTOS] Responde a las siguientes cuestiones referidas a la molécula CCl_4 , razonando las respuestas:
- [0,5 PUNTOS] Escribe su estructura de Lewis.
 - [0,5 PUNTOS] ¿Qué geometría cabe esperar para sus moléculas?
 - [0,5 PUNTOS] ¿Por qué la molécula es apolar a pesar de que los enlaces C–Cl son polares?
 - [0,5 PUNTOS] ¿Por qué a temperatura ordinaria el CCl_4 es líquido y, en cambio, el Cl_4 es sólido?
2. [2 PUNTOS] Indica, justificando brevemente la respuesta, si la concentración de los reactivos, la temperatura o la presencia de un catalizador influyen en:
- [1 PUNTO] La velocidad de una reacción química.
 - [1 PUNTO] La constante de equilibrio de una reacción química.
3. [2 PUNTOS] El NO_2 y el SO_2 reaccionan según la ecuación: $\text{NO}_2(\text{g}) + \text{SO}_2(\text{g}) \rightleftharpoons \text{NO}(\text{g}) + \text{SO}_3(\text{g})$. Una vez alcanzado el equilibrio, la composición de la mezcla contenida en un recipiente de 1 L de capacidad es 0,6 moles de SO_3 , 0,4 moles de NO , 0,1 moles de NO_2 y 0,8 moles de SO_2 .
- [1 PUNTO] Calcula el valor de K_p en esas condiciones de equilibrio.
 - [1 PUNTO] Calcula la cantidad de moles de NO que habría que añadir al recipiente, en las mismas condiciones, para que la cantidad de NO_2 fuera 0,3 moles tras restablecerse el equilibrio.
4. [2 PUNTOS] Se disuelven 1,4 g de hidróxido de sodio en agua hasta alcanzar un volumen final de 0,25 L.
- [0,5 PUNTOS] Calcula el pH de la disolución resultante.
 - [0,5 PUNTOS] Si se diluyen 20 mL de la disolución anterior hasta un volumen final de 1 L, ¿cuál será el valor del pH de la disolución resultante?
 - [0,5 PUNTOS] Si a 20 mL de la disolución inicial se le añaden 5 mL de HCl 0,12 M, ¿cuál será el pH de la disolución resultante?
 - [0,5 PUNTOS] ¿Qué volumen de ácido nítrico de concentración 0,16 M será necesario para neutralizar completamente 25 mL de la disolución inicial de NaOH ?
- DATOS: Masas atómicas: Na = 23; O = 16; H = 1.
5. [2 PUNTOS]
- [1 PUNTO] Reconoce el grupo funcional y nombra los siguientes compuestos
 $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{COOH}$; $\text{CH}_3-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{O}-\text{CH}_3$
 - [1 PUNTO] Nombra dos posibles isómeros de fórmula $\text{C}_4\text{H}_{10}\text{O}$



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

QUÍMICA

INDICACIONES

Debe elegir una opción completa de problemas.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [2 PUNTOS] Contesta de forma razonada a las cuestiones acerca de los elementos que poseen las siguientes configuraciones electrónicas: A: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2$; B: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^5$.

- [0,5 PUNTOS] ¿A qué grupo y a qué período pertenecen?
- [0,5 PUNTOS] ¿Qué elemento se espera que posea una mayor energía de ionización?
- [0,5 PUNTOS] ¿Qué elemento tiene un radio atómico menor?
- [0,5 PUNTOS] ¿Una combinación de A y B, qué tipo de compuesto genera y de qué estequiometría?

2. [2 PUNTOS] Explica razonadamente las siguientes cuestiones:

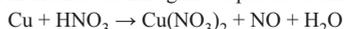
- [1 PUNTO] Cómo variará con la temperatura la espontaneidad de una reacción en la que $\Delta H^\circ < 0$ y $\Delta S^\circ < 0$, siendo estas dos magnitudes constantes con la temperatura.
- [1 PUNTO] La entalpía de formación del $H_2O(l)$ a 298 K es $-286 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$. Sin embargo, cuando se mezclan a 298 K el hidrógeno y el oxígeno, no se observa reacción apreciable.

3. [2 PUNTOS]

- [1 PUNTO] Sabiendo que el producto de solubilidad del hidróxido de plomo (II), $Pb(OH)_2$, a una temperatura dada es $4 \cdot 10^{-15}$, calcula la solubilidad del hidróxido.
- [1 PUNTO] Indica si se formará un precipitado de yoduro de plomo (II), PbI_2 , cuando a 100 mL de una disolución 0,01 M de nitrato de plomo (II), $Pb(NO_3)_2$, se le añaden 50 mL de una disolución de yoduro potásico, KI, 0,02 M.

DATOS: $Pb(NO_3)_2$ y KI son sales solubles; $K_{ps}(PbI_2) = 7,1 \cdot 10^{-9}$.

4. [2 PUNTOS] El monóxido de nitrógeno se puede obtener según la siguiente reacción:



- [1 PUNTO] Ajusta por el método del ión-electrón esta reacción en sus formas iónica y molecular.
- [1 PUNTO] Calcula la masa de cobre que se necesita para obtener 5 L de NO medidos a 750 mm de Hg y 40 °C.

DATOS: Masa atómica (Cu) = 63,5; R = 0,082 atm·L·mol⁻¹·K⁻¹.

5. [2 PUNTOS] Justificar las siguientes propuestas relativas a sustancias orgánicas:

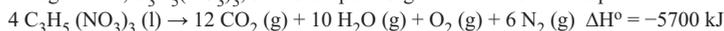
- [0,5 PUNTOS] La molécula CH_3Cl es polar y el metano es apolar.
- [0,5 PUNTOS] El etano es menos soluble en agua que el etanol.
- [0,5 PUNTOS] Los alcanos lineales incrementan su punto de ebullición al aumentar el número de carbonos.
- [0,5 PUNTOS] Formula y nombra dos posibles isómeros de fórmula C_4H_8O .

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [2 PUNTOS] Indica, justificando brevemente la respuesta, si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- a) [1 PUNTO] Cuando un átomo de A se combina mediante enlaces covalentes con 3 átomos de B, la molécula resultante, AB_3 , siempre tendrá una estructura geométrica plana.
- b) [1 PUNTO] Existen moléculas apolares que, sin embargo, tienen enlaces polares.

2. [2 PUNTOS] La nitroglicerina, $C_3H_5(NO_3)_3$, se descompone según la ecuación termoquímica:



- a) [1 PUNTO] Calcula la entalpía de formación estándar de la nitroglicerina.
- b) [1 PUNTO] Calcula el calor desprendido cuando se descomponen 100 g de nitroglicerina.

DATOS: $\Delta H_f^\circ(CO_2)(g) = -393,5 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$; $\Delta H_f^\circ(H_2O)(g) = -241,8 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$;

Masas atómicas: C = 12; H = 1; N = 14; O = 16.

3. [2 PUNTOS] La ecuación de velocidad para la reacción $X + Y \rightarrow \text{productos}$, es de primer orden tanto respecto de X como de Y. Cuando la concentración de X es de $0,15 \text{ moles} \cdot \text{L}^{-1}$ y la de Y es de $0,75 \text{ moles} \cdot \text{L}^{-1}$, la velocidad de reacción es de $4,2 \cdot 10^{-3} \text{ moles} \cdot \text{L}^{-1} \cdot \text{s}^{-1}$. Calcula:

- a) [0,5 PUNTOS] El valor de la constante de velocidad de la reacción.
- b) [0,5 PUNTOS] La velocidad de reacción cuando las concentraciones de X e Y son $0,5 \text{ moles} \cdot \text{L}^{-1}$.
- c) [0,5 PUNTOS] Indica razonadamente cómo varía la velocidad de reacción al utilizar un catalizador.
- d) [0,5 PUNTOS] Indica razonadamente cómo varía la velocidad de reacción al aumentar la temperatura.

4. [2 PUNTOS] En el siguiente equilibrio: $2 A(g) \rightleftharpoons 2 B(g) + C(g)$, ΔH es positivo. Considerando los gases ideales, razona hacia dónde se desplaza el equilibrio y qué le sucede a la constante de equilibrio en los siguientes casos:

- a) [0,5 PUNTOS] Si disminuye el volumen del recipiente a temperatura constante.
- b) [0,5 PUNTOS] Si aumenta la temperatura.
- c) [0,5 PUNTOS] Si se añade algo de A.
- d) [0,5 PUNTOS] Si se retira algo de B del equilibrio.

5. [2 PUNTOS] Se realiza la electrólisis de una disolución acuosa que contiene Cu^{2+} . Calcula:

- a) [1 PUNTO] La carga eléctrica necesaria para que se depositen 5 g de Cu en el cátodo. Expresa el resultado en culombios.
- b) [1 PUNTO] ¿Qué volumen de $H_2(g)$, medido a $30^\circ C$ y 770 mm Hg , se obtendría si esa carga eléctrica se emplease para reducir H^+ (acuoso) en un cátodo?

DATOS: $R = 0,082 \text{ atm} \cdot \text{L} \cdot \text{mol}^{-1} \cdot \text{K}^{-1}$; $1 F = 96500 C$; Masa atómica: Cu = 63,5. Carga del electrón = $1,6 \cdot 10^{-19}$ culombios.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

- El ejercicio numérico, o el apartado, bien planteado que ofrezca un resultado erróneo pero lógico, se puntuará con un 80% de la calificación.
- El ejercicio, o apartado, bien planteado con resultado erróneo y disparatado, o que presente dos o más errores encadenados, se calificará con cero en su conjunto.
- No escribir de forma adecuada u omitir las unidades en el valor final de un resultado, supondrá una reducción del 10% del valor del apartado o ejercicio donde se produzca.
- El ejercicio, o apartado, que contenga afirmaciones contradictorias o cuando la respuesta no corresponda a la pregunta formulada, se calificará con cero en su conjunto.
- El ejercicio, o apartado, planteado y resuelto con fórmulas incorrectas se calificará con cero en su conjunto.
- La calificación de cada apartado será:

↪ JUNIO

OPCIÓN 1

Cuestión 1

- a) 0,50 puntos si razona correctamente que es verdadera.
- b) 0,50 puntos si razona correctamente que es falsa.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente que es verdadera.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente que es falsa.

Cuestión 2

- a) 1 punto si razona y calcula correctamente la entalpía.
- b) 1 punto si calcula correctamente la energía desprendida.

Cuestión 3

- a) 0,50 puntos si razona correctamente que es falsa.
- b) 0,50 puntos si razona correctamente que es falsa.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente que es falsa.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente que es falsa.

Cuestión 4

- a) 0,50 puntos si calcula correctamente la concentración y 0,50 puntos si calcula correctamente el grado de disociación.
- b) 0,50 puntos si calcula correctamente K_a y 0,50 puntos si calcula correctamente K_b .

Cuestión 5

- e) 0,50 puntos si razona correctamente que no se produce espontáneamente.
- f) 0,50 puntos si razona correctamente que no se produce espontáneamente.
- g) 0,50 puntos si razona correctamente que no se produce espontáneamente.
- h) 0,50 puntos si razona correctamente que no se produce espontáneamente.

OPCIÓN 2

Cuestión 1

- a) 0,50 puntos si describe correctamente la estructura de Lewis.
- b) 0,50 puntos si explica que geometría presenta.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente la pregunta.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente la pregunta.

Cuestión 2

- a) 1,00 punto si razona correctamente las tres propuestas, 0,75 puntos si razona correctamente dos de ellas y 0,50 puntos si razona correctamente una de ellas.
- b) 1,00 punto si razona correctamente las tres propuestas, 0,75 puntos si razona correctamente dos de ellas y 0,50 puntos si razona correctamente una de ellas.

Cuestión 3

- a) 1 punto si calcula correctamente K_p .
- b) 1 punto si calcula correctamente el número de moles.

Cuestión 4

- a) 0,50 puntos si calcula correctamente el pH.
- b) 0,50 puntos si calcula correctamente el pH.
- c) 0,50 puntos si calcula correctamente el pH.
- d) 0,50 puntos si calcula correctamente el volumen.

Cuestión 5

- a) 0,25 puntos si indica correctamente el grupo funcional y otros 0,25 puntos el nombre, de cada uno de los productos (Total 1 punto).
- b) 0,50 puntos por cada isómero nombrado correctamente, máximo 1 punto.



SEPTIEMBRE

OPCIÓN 1

Cuestión 1

- a) 0,50 puntos si contesta bien y razona correctamente, 0,2 puntos si contesta bien y razona mal.
- b) 0,50 puntos si contesta bien y razona correctamente, 0,2 puntos si contesta bien y razona mal.
- c) 0,50 puntos si contesta bien y razona correctamente, 0,2 puntos si contesta bien y razona mal.
- d) 0,50 puntos si contesta bien y razona correctamente, 0,2 puntos si contesta bien y razona mal.

Cuestión 2

- a) 1 punto si se contesta y razona correctamente.
- b) 1 punto si se contesta y razona correctamente.

Cuestión 3

- a) 1 punto si se contesta y calcula correctamente.
- b) 1 punto si se contesta y calcula correctamente.

Cuestión 4

- a) 0,50 puntos si se obtiene correctamente ajustada la reacción iónica y 0,50 puntos si se obtiene correctamente ajustada la reacción molecular.
- b) 1 punto si se obtiene correctamente la masa de Cu necesaria.

Cuestión 5

- c) 0,50 puntos si justifica correctamente.
- d) 0,50 puntos si justifica correctamente.
- e) 0,50 puntos si justifica correctamente.
- f) 0,50 puntos si formula y nombra correctamente.

OPCIÓN 2**Cuestión 1**

- a) 1,00 puntos si indica y justifica correctamente.
- b) 1,00 puntos si indica y justifica correctamente.

Cuestión 2

- a) 1,00 punto si calcula correctamente.
- b) 1,00 punto si calcula correctamente.

Cuestión 3

- a) 0,50 puntos si calcula correctamente la constante.
- b) 0,50 puntos si calcula correctamente la velocidad.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente.

Cuestión 4

- a) 0,50 puntos si razona correctamente.
- b) 0,50 puntos si razona correctamente.
- c) 0,50 puntos si razona correctamente.
- d) 0,50 puntos si razona correctamente.

Cuestión 5

- c) 1,00 punto si calcula correctamente.
- d) 1,00 punto si calcula correctamente.

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO**a) INTRODUCCIÓN**

Facilitar medios que permitan las realizaciones en las diferentes técnicas de expresión, conocimiento de los materiales que intervienen en las mismas y los procesos de manipulación.

b) OBJETIVOS GENERALES

- Conocer los conceptos fundamentales, así como los materiales y técnicas de la expresión gráfico-plástica.
- Conocer y diferenciar los recursos que intervienen en los procesos de realización.
- Relacionar las diversas técnicas y situarlas en los medios iniciales y de su mayor desarrollo.
- Manejar los materiales de las distintas técnicas, experimentando otras posibilidades.
- Desarrollar la capacidad creativa.
- Analizar obras de arte de las diferentes técnicas y estilos.
- Valorar el proceso creativo en equipo.
- Sensibilizarse ante el hecho artístico.
- El manejo del color en las diferentes técnicas.

c) ESTRUCTURA

- Técnicas Pictóricas: 3 puntos.
Análisis de los materiales, soportes, instrumentos y su manipulación: lápiz de grafito, lápiz color, carbón, pastel, tinta (pincel, pluma), acuarela, gouache (témpera), óleo (veladura y puntillismo), ceras y acrílico.
- Grabado estampación: 3 puntos.
Materiales, herramientas y su proceso de manipulación. Grabado en relieve y su estampación. Xilografía y linoleografía. Grabado en hueco: punta seca, aguafuerte, barniz duro, aguainta. Cerograbado.

- Conceptos generales de las técnicas gráfico-plásticas: 3 puntos.
Conceptos y diferencias entre el dibujo, la pintura y el grabado estampación.
Componentes de las obras gráfico-plásticas: tintas calcográficas, pigmentos, aglutinantes, diluyentes, disolventes, barnices y aditivos, herramientas, soportes e imprimaciones.
La conservación de las obras.
Prevención de riesgos para el creador de imágenes.
- Exposición y presentación: 1 punto.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Dado que esta prueba contiene muy diversos procedimientos pictóricos y no se dispone de tiempo para desarrollar las materializaciones correspondientes, las pruebas serán escritas como respuestas teóricas a los conocimientos teórico-prácticos que los alumnos realizaron durante el curso.

1. Expresar el conocimiento de las diversas técnicas y sus modos de Manipulación con referencia a sus etapas históricas más características.
2. Conceptos y componentes de las principales técnicas gráfico-Plásticas.
3. Comparar técnicas pictóricas y adecuarlas a las diferentes intenciones o mensajes.
4. Integración de diferentes técnicas para lograr imágenes determinadas.

❑ PROGRAMA

1. MODOS Y PROCESOS DE REALIZACIÓN EN EL LENGUAJE VISUAL GRÁFICO-PLÁSTICO

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN. RECURSOS, PROCEDIMIENTOS Y SOPORTES

- a) Según los materiales:
 - Composición y naturaleza física de los mismos.
 - Medios aglutinantes: su comportamiento: adaptación entre estos y el soporte. Tipos de soportes.
 - Instrumentos de aplicación gráfico-plástico.
- b) Según su aplicación al modo de expresión:
 - El dibujo, boceto y apunte: diferentes utensilios y soportes.
 - La pintura. Estudio de pigmentos y aglutinantes.
 - El grabado: xilografía, calcografía. Materiales y técnicas.
 - Técnicas y estilos. Análisis del material y su modo de aplicación. Las técnicas en la historia.
 - La incorporación de nuevos materiales a la expresión artística.

2. FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL Y GRÁFICO PLÁSTICO. RECURSOS Y APLICACIONES

- Factores que determinan la existencia del lenguaje visual gráfico-plástico.
- Estudio analítico de los agentes morfológicos que lo definen y de sus relaciones estructurales: forma, color, textura y composición.
- Sintaxis de la forma y la composición.

3. INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS EN EL PROCESO ARTÍSTICO-CULTURAL

- Técnicas y estilos. Análisis del material y su modo de aplicación. Las técnicas en la historia.
- La incorporación de nuevos materiales a la expresión artística.
- “Mass media” y comunicación. Información y comunicación de masas. El arte para el consumo.



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2015

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INDICACIONES

1. Responder a las siguientes preguntas de técnicas plásticas de acuerdo con los objetivos de las imágenes posibles de representar y las particularidades que cada técnica pueden aportar, materiales y su manipulación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] **Acuarela.**

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] **Punta seca.**

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] **Conceptos generales.**

a) [1,5 PUNTOS] ¿Qué es el dibujo?

b) [1,5 PUNTOS] Describe la función que cumple un aglutinante en la pintura y las características generales que deben tener los aglutinantes en las técnicas húmedas.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] **Gouache (témpera).**

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] **Aguatinta.**

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] **Conceptos generales.**

a) [1,5 PUNTOS] ¿Qué se entiende en la pintura por veladura?

Cita algunos autores que destacaron con esta técnica.

b) [1,5 PUNTOS] ¿Qué entendemos por técnicas de reproducción y estampación?



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – SEPTIEMBRE 2015

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INDICACIONES

1. Responder a las siguientes preguntas de técnicas plásticas de acuerdo con los objetivos de las imágenes posibles de representar y las particularidades que cada técnica pueden aportar, materiales y su manipulación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] **Acrílico.**

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] **Aguafuerte.**

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] **Conceptos generales.**

a) [1,5 PUNTOS] Explica qué es una imprimación y cuál es su función en la pintura.

b) [1,5 PUNTOS] ¿Qué se entiende en la pintura por impasto?

Cita algunos autores que destacaron con esta técnica.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] **Carbón.**

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] **Linoleografía.**

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] **Conceptos generales.**

a) [1,5 PUNTOS] Define lo que es un soporte en las técnicas de expresión-graficoplásticas y cuáles deben ser los requisitos de un buen soporte.

b) [1,5 PUNTOS] Enumera los diluyentes más usados en la pintura e indica para qué técnicas son efectivos.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

Expresar el conocimiento de las diversas técnicas y sus modos de manipulación con referencia a sus etapas históricas más características.

1 punto: Exposición y presentación.

3 puntos: Técnicas Pictóricas.

3 puntos: Grabado estampación.

3 puntos: Conceptos generales ($a = 1,5 + b = 1,5$).

□ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA DE ACCESO

Con el contenido del examen de Tecnología se trata de comprobar los conocimientos que el alumno ha adquirido del conjunto del programa. Ello nos ha inducido a confeccionar un número de preguntas y cuestiones que abarcan todo el programa del modo más completo posible. Por otra parte, hemos intentado comprobar que el alumno domina las distintas habilidades de la asignatura, adecuando el tipo de preguntas y ejercicios a las características de la asignatura.

De los bloques de contenidos que configuran la asignatura:

- Materiales.
- Diagramas de equilibrio.
- Principios de máquinas.
- Sistemas automáticos.
- Control y programación de sistemas automáticos.
- Circuitos neumáticos y oleohidráulicos.

El alumno podrá optar entre dos opciones de examen, constanding cada una de ellas de 5 preguntas, que podrán ser temas o ejercicios prácticos de los diferentes bloques que constituyen la asignatura.

□ PROGRAMA

1. MATERIALES:

Oxidación y corrosión. Tratamientos superficiales.

Tratamientos térmicos. Temple, revenido y recocido.

Procedimientos de ensayo y medida: ensayos de tracción, de dureza, de resiliencia, de fatiga, tecnológicos y de defectos.

Procedimientos de reciclaje.

Normas de precaución y seguridad en su manejo.

2. DIAGRAMAS DE EQUILIBRIO

Interpretación de diagramas de fases y componentes. Regla de la palanca y diagramas tiempo-temperatura.

Aleaciones férricas.

Aleaciones no férricas.

3. PRINCIPIOS DE MÁQUINAS

Motores térmicos: motores alternativos y rotativos, aplicaciones.

Motores eléctricos de continua y de alterna: constitución y principios de funcionamiento.

Circuito frigorífico y bomba de calor: elementos y aplicaciones.

Energía útil. Potencia de una máquina.

Par motor en el eje. Pérdidas de energía en las máquinas. Rendimiento.

4. SISTEMAS AUTOMÁTICOS

Elementos que componen un sistema de control: transductores, captadores y actuadores.

Estructura de un sistema automático. Sistemas de lazo abierto. Sistemas realimentados de control. Comparadores.

Experimentación en simuladores en simuladores de circuitos sencillos de control.

5. CIRCUITOS NEUMÁTICOS Y OLEOHIDRÁULICOS

Técnicas de producción, conducción y depuración de fluidos.

Elementos de accionamiento, regulación y control. Simbología técnica empleada.

Circuitos característicos de aplicación.

6. CONTROL Y PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS AUTOMÁTICOS

Circuitos lógicos combinacionales. Puertas y funciones lógicas. Procedimientos de simplificación de circuitos lógicos.

Aplicación al control del funcionamiento de un dispositivo.

Circuitos lógicos secuenciales.

Circuitos de control programado. Programación rígida y flexible.

❑ CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

- La máxima puntuación de cada pregunta será de dos puntos.
- Las contestaciones a las preguntas teóricas han de estar razonadas con criterios lógicos. El desarrollo seguido por el alumno ha de reflejarse en el papel. De no ser así se le rebajará la calificación.
- Un error de concepto en cualquier razonamiento imposibilita el aprobado en esa cuestión.
- En las preguntas que haya más de un apartado se indicará la valoración de cada uno de ellos.
- Cuando se pidan resultados numéricos, un planteamiento correcto pero con una solución falsa, por ejemplo de errores de cálculo, se le rebajará ligeramente la calificación. Si estos errores nos llevan a resultados claramente absurdos y faltos de coherencia, se le rebajará aún más la calificación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. Un motor de corriente continua de excitación serie que tiene una tensión en bornes de 250 V, y una resistencia en el inducido de 10Ω , gira a una velocidad nominal de 1450 r.p.m. Si la fuerza electromotriz generada en el inducido es de 210 V, determinar:

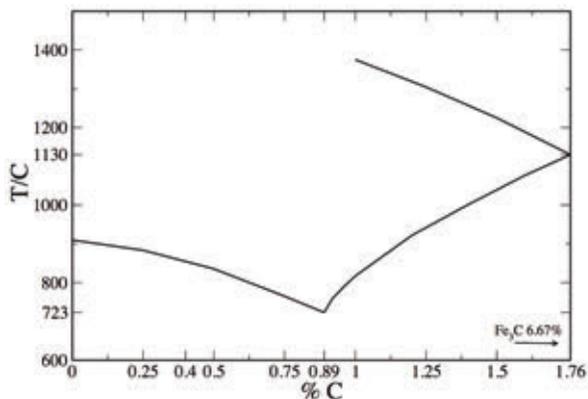
- [0,5 PUNTOS] La intensidad de arranque del inducido y la intensidad a la velocidad de giro nominal.
- [0,75 PUNTOS] La potencia mecánica que desarrolla el motor (considera nulas las pérdidas mecánicas y en el hierro).
- [0,75 PUNTOS] El par mecánico producido por el motor y el rendimiento del mismo.

2. En un ensayo de dureza Brinell se ha utilizado de penetrador una bola de diámetro 5 mm. Al aplicar una carga de 2452,5 N (250 kp), se obtiene una huella de superficie $3,35 \text{ mm}^2$.

- [1 PUNTO] Calcular la dureza del material.
- [1 PUNTO] Y el diámetro de la huella.

3. El diagrama de la figura se corresponde de forma aproximada con la zona de los aceros en un diagrama hierro-carbono. Si tenemos 100 kg de acero 0,40 % de contenido en Carbono a $950 \text{ }^\circ\text{C}$ y se deja enfriar muy lentamente:

- [1 PUNTO] Describe el proceso y la composición a $950 \text{ }^\circ\text{C}$, $723,2 \text{ }^\circ\text{C}$ y a $722,8 \text{ }^\circ\text{C}$.
- [1 PUNTO] Determinar la masa de ferrita contenida en la perlita a $600 \text{ }^\circ\text{C}$.



4. Implementar la siguiente función: $S = a \cdot b + a \cdot c + \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot c + a \cdot \bar{b}$

- [1 PUNTO] Mediante un circuito con puertas NOR de dos entradas.
- [1 PUNTO] Mediante un circuito con puertas NAND de dos entradas.

5. [2 PUNTOS] Temple: descripción y finalidad.



TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II

INDICACIONES

1. Elige una de las dos opciones y contesta todas sus cuestiones.
2. Máxima puntuación de cada una de las preguntas: 2 PUNTOS.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

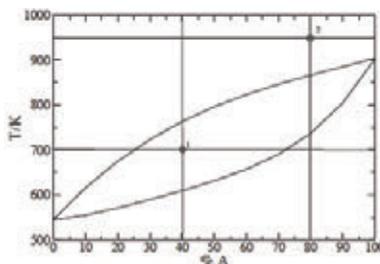
1. En un ensayo de dureza Brinell se ha aplicado una carga de 750 kp, obteniendo un diámetro de huella de 2,25 mm. Si el diámetro de la bola del penetrador es 5 mm, determinar:
 - a) [0,5 PUNTOS] El valor de la dureza Brinell del material.
 - b) [1 PUNTO] La carga que habrá que aplicar sobre una pieza del mismo material, si se aumenta la dimensión de la bola del penetrador a 10 mm.
 - c) [0,5 PUNTOS] El diámetro de la huella que se obtendría en este segundo caso.

2. Un motor térmico ideal tiene un rendimiento del 25 %, y la temperatura del foco caliente es 40 °C, determine:
 - a) [1 PUNTO] La temperatura del foco frío.
 - b) [1 PUNTO] La temperatura que debería tener el foco frío para aumentar el rendimiento al 30 %.

3. Con respecto al diagrama de equilibrio de la aleación de dos metales A y B representado en la figura adjunta, se pide:

- a) [0,25 PUNTOS] Indicar a que tipo de aleación corresponde, desde el punto de vista de la solubilidad.
- b) [1,5 PUNTOS] Para los puntos 1 y 2 señalados en el diagrama, determinar el número de fases, su composición y la cantidad relativa de cada una de ellas.
- c) [0,25 PUNTOS] Indica el rango de temperaturas aproximado en que se produce la solidificación de la aleación correspondiente a la concentración de los puntos 1 y 2.

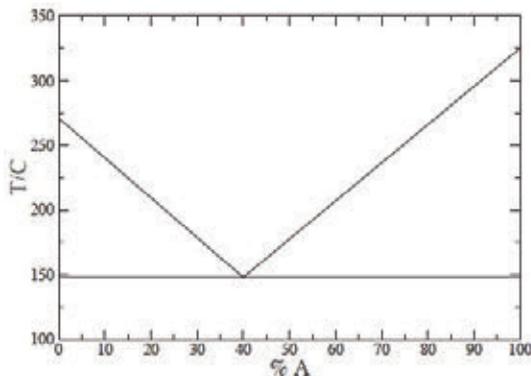
Los porcentajes de las diferentes aleaciones que necesite obtener a partir del diagrama de equilibrio los estimarán de forma aproximada.



4. [2 PUNTOS] Diseñar un mando neumático indirecto de un cilindro de simple efecto, en el que el pulso permanente simultáneo de dos pulsadores provoque el avance del vástago. El avance se hará a velocidad rápida y el retroceso a velocidad lenta. El aire de entrada debe estar acondicionado.
5. [2 PUNTOS] Esquema de funcionamiento de una máquina frigorífica de Carnot. Situando los elementos y enumerando las etapas.

OPCIÓN DE EXAMEN N° 2

1. A una red de tensión nominal de 230 V se conecta un motor de corriente continua con excitación en derivación, generando una fuerza contraelectromotriz de 210 V, si las resistencias valen 200 Ω en excitación y 1 Ω en inducido. Determinar:
- [0,5 PUNTOS] La intensidad del inducido y del circuito de excitación, así como la intensidad de corriente que absorbe.
 - [0,75 PUNTOS] La resistencia de arranque a colocar en el inducido para que la intensidad por éste en el arranque sea dos veces la intensidad nominal.
 - [0,75 PUNTOS] Si el motor tiene un rendimiento del 80 %, halla la potencia suministrada en el eje.
2. a) [1 PUNTO] Calcule la dureza Vickers de un material, teniendo en cuenta que al aplicarle una fuerza de 60 kp durante 20 s, la punta piramidal deja una huella de diagonal $D = 0.48$ mm.
- b) [1 PUNTO] Calcule la altura en metros desde la que se dejó caer una maza de 40 kg de un péndulo Charpy, si la resiliencia vale 46 J / cm² y ascendió 38 cm después de romper una probeta de 2 cm² de sección.
3. Si disponemos de 500 kg con un 20 % de metal A de una aleación, a la que se corresponde el diagrama de fases de equilibrio adjunto.
- [1,5 PUNTOS] Determine para las temperaturas de 250, 175 y 125 °C, las fases presentes, la composición de las mismas y la proporción de cada una.
 - [0,5 PUNTOS] Determine la temperatura de 100 °C, el porcentaje de B presente en el sólido eutéctico, respecto a la cantidad total de B.



Los porcentajes de las diferentes aleaciones que necesite obtener a partir del diagrama de equilibrio los estimarán de forma aproximada.

4. Dada la función lógica:

$$M = \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot \bar{c} \cdot \bar{d} + a \cdot \bar{b} \cdot \bar{c} \cdot \bar{d} + \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot \bar{c} \cdot d + \bar{a} \cdot b \cdot \bar{c} \cdot d + a \cdot b \cdot \bar{c} \cdot d + \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot c \cdot d + \bar{a} \cdot \bar{b} \cdot c \cdot \bar{d} + a \cdot \bar{b} \cdot c \cdot d$$

- [0,5 PUNTOS] Representar la tabla de verdad.
 - [1,5 PUNTOS] Simplificar la ecuación dada, si es posible, utilizando Karnaugh.
5. a) [1 PUNTO] En qué consisten los tratamientos térmicos de los metales y sus aleaciones.
- b) [1 PUNTO] Describa de forma muy breve dos tipos.

❑ CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

- La máxima puntuación de cada pregunta será de dos puntos.
- Las contestaciones a las preguntas teóricas han de estar razonadas con criterios lógicos.
- El desarrollo seguido por el alumno en la resolución de los ejercicios ha de reflejarse en el papel.
- Un error de concepto en cualquier razonamiento imposibilita el aprobado en esa cuestión.
- En las preguntas que haya más de un apartado se indicará la valoración de cada uno de ellos.
- Cuando se pidan resultados numéricos, un planteamiento correcto pero con una solución falsa, por ejemplo, errores de cálculo, dará lugar a una reducción del 10% del valor del apartado. Si estos errores nos llevan a resultados claramente absurdos y faltos de coherencia, se restará un 50% la calificación del apartado.



Enero, 2016

